

AVIS DE VACANCE / **2016-53406**

Intitulé du poste : **Chargé de l'accueil des publics (H/F)**

Catégorie/Corps – fonction : **Technicien des services culturels (B)**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Service aux usagers**

Emploi(s) Type : **Chargé d'accueil et d'information et de production de services (USA03)**

Localisation administrative et géographique / affectation :

2, place de la manufacture
92 310 Sèvres

Missions et activités principales :

Affecté à la direction du développement culturel, l'agent assure ses missions au sein du service des publics et de l'action éducative (composé de quatre agents) qui est chargé de mettre en œuvre la stratégie de développement des publics définie par l'établissement.

Sous l'autorité du chef de service, en relation étroite avec les autres services de la direction, l'intéressé est chargé de la réservation des visites, de leur planification et de leur suivi. Il est notamment l'interlocuteur téléphonique privilégié des visiteurs, chargé à la fois de répondre à leurs interrogations, mais aussi de présenter la diversité de l'offre culturelle de la Cité de la céramique.

À ce titre, afin de réserver les meilleures conditions d'accueil, il est amené à :

- répondre aux demandes d'information et de réservation des visiteurs ;
- assurer la gestion et la planification des réservations pour des visites ou des animations proposées par la Cité et répondre systématiquement à chacune des demandes (mail, courrier ou téléphonique) ;
- connaître et maîtriser la nomenclature tarifaire et le régime du droit d'entrée de l'établissement, ainsi que l'ensemble des activités culturelles qu'il propose (visite jumelée atelier+musée, atelier de pratique amateur, atelier pour les enfants, conférences, journée d'étude...) ;
- tenir à jour le planning des réservations et, en corollaire, celui des conférenciers à mobiliser ;
- assurer le suivi financier des prestations proposées par l'établissement, en relation avec le service compétent au sein du secrétariat général (devis, facture des visites-guidées lorsqu'elles ne sont pas réglées sur site, suivi des prestations mensuelles facturées par les conférenciers...) ;
- assister ponctuellement le personnel de la billetterie-librairie ;
- veiller au bon entretien de la salle d'accueil des publics et de ses équipements, pour en garantir le fonctionnement lors de chaque visite ;
- assurer la planification et le suivi des ateliers de pratique amateur.
- Assurer une fonction d'accompagnement du public
- Assurer des visites commentées
- Assurer la conception de nouveaux produits à destination des publics
- Assurer le lancement, l'analyse et le traitement d'études sur les publics

Dans le cadre de ses fonctions, l'intéressé devra procéder au classement et à l'archivage des dossiers de réservation. Il/elle participera à la mise en place des événements de la programmation culturelle (*Nuit des Musées, Journées européennes du patrimoine, Journées des métiers d'art*, animations pour les enfants, etc.), comme aux différentes tâches de valorisation du site et des activités du service des publics et de l'action éducative.

Compétences principales mises en œuvre :

Compétences techniques :

- Connaissances du secteur des métiers d'art et du tourisme ;
- Techniques d'accueil et de gestion des conflits ;
- Maîtrise de l'outil informatique (Microsoft office, Libre office, etc.) ;
- Anglais parlé ;
- Organisation du service et de son environnement administratif ;
- Expérience dans ce secteur d'activité vivement appréciée.

Savoir-faire

- Analyse de la demande ;
- S'exprimer avec aisance ;
- Capacités d'adaptation et d'initiative ;
- Adaptation aux différents publics.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens du service public et des relations humaines ;
- Aisance orale ;
- Être à l'écoute ;
- Goût pour le relationnel et la communication ;
- Rigueur et sens de l'organisation ;
- Esprit d'équipe et bonne humeur ;
- Fort intérêt pour l'art et les métiers d'art.

Environnement professionnel :

Depuis le 1er janvier 2010, la Manufacture nationale de Sèvres (fondée en 1740) et le Musée national de la céramique (début du XIXe siècle) sont réunis au sein d'un établissement public administratif du ministère de la culture et de la communication. Le 1er mai 2012, le musée national Adrien Dubouché (milieu du XIXe siècle), auparavant service à compétence nationale a rejoint l'établissement public.

Grâce aux richesses respectives de ses trois composantes, l'établissement vise à la création d'un pôle national de la céramique et des arts du feu, avec une nouvelle lecture des collections rassemblées et leur plus large diffusion, nationale et internationale, une politique cohérente des publics, la création d'un centre de recherche scientifique et appliquée sur la céramique, une mise en valeur de l'ensemble immobilier et la poursuite du développement de la création artistique et de la production de porcelaine.

La Cité représente pleinement la richesse des collections nationales et l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Manufacture de Sèvres

La Manufacture nationale de Sèvres a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, conservées depuis le XVIIIe siècle.

Musée national de la céramique

Le Musée national de céramique a la vocation de conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce panorama des arts du feu.

Musée national Adrien Dubouché

Le Musée national Adrien Dubouché, situé à Limoges est au cœur de la capitale française de la production porcelainière dont il a suivi l'essor et le développement ; ses collections concernent toute l'histoire de la céramique, elles témoignent aussi d'une attention toute particulière portée aux productions des manufactures limousines aux XIXe et XXe siècles.

La Cité de la céramique – Sèvres et Limoges compte aujourd’hui environ 230 agents, dont 30 à Limoges.

Liaisons hiérarchiques :

Directeur du développement culturel

Chef du service des publics et de l'action éducative

Liaisons fonctionnelles :

Département du patrimoine et des collections

Département de la création et de la production

Musée national Adrien Dubouché

Spécificités du poste :

- **RIFSEEP** : Groupe 2

Lettre de candidature et CV à envoyer à :

A l'attention de Madame la Secrétaire générale de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteceramique.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier au Contact SRH 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance au Contact RH, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Disponibilité du poste : à pourvoir immédiatement