

AVIS DE VACANCE DE POSTE

Ingénieur de production (H/F)

**Contrat d'établissement – droit public
(groupe 3)**

Métier : H2502 – management et ingénierie de production

Secteurs : luxe/métiers d'art/porcelaine

Localisation administrative et géographique :

Cité de la céramique – Sèvres et Limoges
2, place de la Manufacture
92 310 Sèvres

Environnement professionnel :

Depuis le 1er janvier 2010, la Manufacture nationale de Sèvres (fondée en 1740) et le Musée national de la céramique (début du XIXe siècle) sont réunis au sein d'un établissement public administratif du ministère de la culture et de la communication. Le 1er mai 2012, le musée national Adrien Dubouché (milieu du XIXe siècle), auparavant service à compétence nationale a rejoint l'établissement public.

Grâce aux richesses respectives de ses trois composantes, l'établissement vise à la création d'un pôle national de la céramique et des arts du feu, avec une nouvelle lecture des collections rassemblées et leur plus large diffusion, nationale et internationale, une politique cohérente des publics, la création d'un centre de recherche scientifique et appliquée sur la céramique, une mise en valeur de l'ensemble immobilier et la poursuite du développement de la création artistique et de la production de porcelaine.

La Cité représente pleinement la richesse des collections nationales et l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Manufacture de Sèvres

La Manufacture nationale de Sèvres a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, conservées depuis le XVIIIe siècle.

Musée national de la céramique

Le Musée national de céramique a la vocation de conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce panorama des arts du feu.

Musée national Adrien Dubouché

Le Musée national Adrien Dubouché, situé à Limoges est au cœur de la capitale française de la production porcelainière dont il a suivi l'essor et le développement ; ses collections concernent toute l'histoire de la céramique, elles témoignent aussi d'une attention toute particulière portée aux productions des manufactures limousines aux XIXe et XXe siècles.

La Cité de la céramique – Sèvres et Limoges compte aujourd'hui environ 230 agents, dont 30 à Limoges.

Missions :

Sous la responsabilité de la directrice du Département de la création et de la production (Manufacture nationale de Sèvres), l'ingénieur de production a pour mission de concevoir et de mettre en œuvre de nouvelles installations d'aide à la production en collaboration étroite avec les chefs de service, les chefs d'ateliers et les techniciens d'art.

Dans ce cadre :

- il identifie les solutions techniques permettant d'enrichir les métiers de la fabrication et de la décoration spécifiques à la Manufacture de Sèvres, et de préserver l'excellence du travail de la main ;
- il propose et met en œuvre l'installation des outils, des équipements et des procédures destinés à améliorer la gestion de la chaîne de production,
- il assure l'entretien, les réparations, les contrôles et le renouvellement de l'ensemble du parc d'équipements,

Dans le cadre de la réflexion conduite sur l'évolution des métiers et du processus de conception et de production des pièces de porcelaine, il est chargé de piloter l'introduction d'un bureau d'étude dans la chaîne de production.

Le département de la création et de la production comprend 120 agents, répartis en trois services :

- le service de la recherche appliquée,
- le service de la fabrication,
- le service de la décoration.

Y sont exercés 30 métiers représentant des savoir-faire conservés et transmis depuis le XVIIIème siècle, qui donnent à la porcelaine de Sèvres ses caractéristiques uniques et protégées.

La production représente 6 000 pièces par an, toutes uniques et façonnées à la main. La moitié est commercialisée par l'établissement public dans ses deux galeries de vente, à Sèvres et à Paris. Le reste de la production est destinée pour partie aux attributions publiques dans les Palais nationaux (Palais de l'Elysée, Hôtel Matignon, Hôtels des ministres, Grands Corps de l'État, Ambassades de France à l'étranger, ...).

Profil recherché :

- formation master professionnel, diplôme d'ingénieur ... dans les secteurs techniques (verre, matériaux de construction, céramique, mécanique ...) complété par une expérience professionnelle en productions- également accessible à partir d'un diplôme de niveau Bac +2 (BTS, DUT) complété par une expérience professionnelle confirmée (10 ans) dans un poste similaire ;
- connaissance des techniques mécaniques, mécaniques des fluides, électricité, automatisme, matériaux, dessin industriel...
- maîtrise des normes « Qualité, Sécurité et Environnement »
- capacités avérées de pilotage de projets complexes
- capacité à travailler en équipe et en réseau
- capacités de compréhension et d'adaptation à l'environnement professionnel
- goût pour l'art et la culture
- anglais professionnel

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Directrice de la création et de la production

Liaisons fonctionnelles :

Service de la recherche appliquée

Service de la fabrication

Service de la décoration

Service des bâtiments

Mission hygiène et sécurité

Service informatique

Lettre de candidature et CV à envoyer à :

A l'attention de Madame la Directrice de la création et de la production de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteceramique.fr