

# Sèvres

Sèvres à la BRAFA ART FAIR / BRUXELLES

du 27 janvier au 4 février 2018

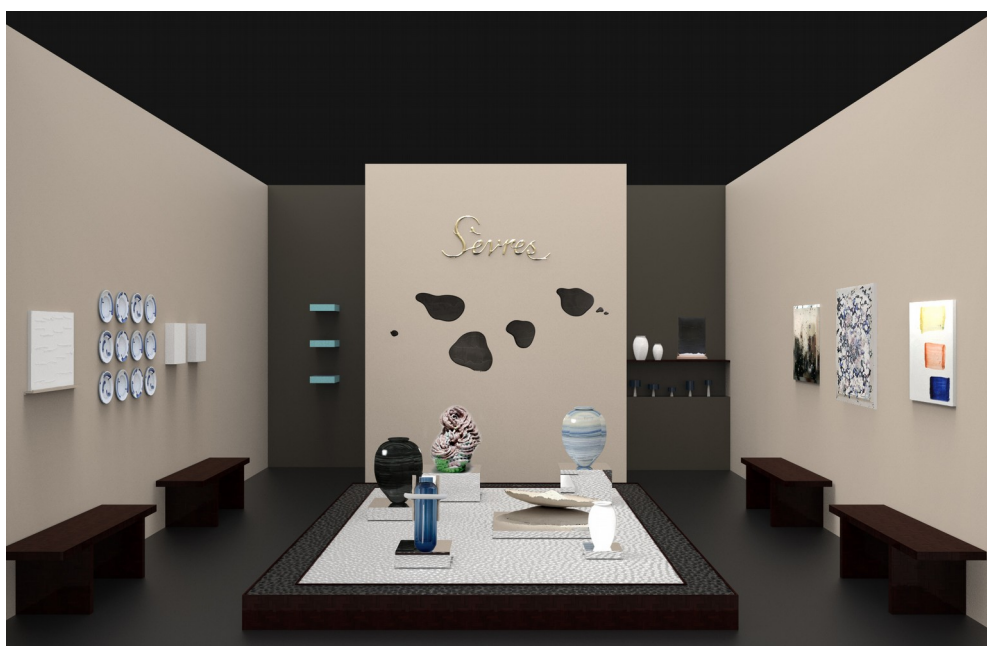


photo. Maïa-Ama Diouf

**Cosmopolite, sans cesse à la découverte de nouveaux territoires à explorer, pour sa cinquième participation à la Brafa, Sèvres met en avant les créations contemporaines d'artistes de tous horizons dans une scénographie inspirée de l'univers zen.**

Les sculptures de l'artiste belge **Johan Creten** y côtoient des œuvres de l'artiste coréen **Lee Ufan**, de l'artiste chinois **Li Xin**, du designer japonais **nendo**. La création française est représentée par les créations de **Lionel Estève**, par les peintures de l'artiste plasticien **Fabrice Hyber**, ainsi que par les œuvres du céramiste **Emmanuel Boos** et du designer **Samy Rio**.

Les artistes invités ont disposé à Sèvres des savoir-faire d'exception hérités du XVIII<sup>e</sup> siècle détenus par les artisans de la Manufacture. Ils ont pu s'inspirer d'une multitude de techniques artisanales, d'un immense répertoire de formes, d'une palette de plus de 1000 couleurs et lancer ainsi toutes sortes de défis à la céramique : porcelaine ou grès de Sèvres.

La scénographie de Maïa-Ama Diouf, qui collabore régulièrement avec Sèvres, s'inspire du wabi-sabi. Ce concept esthétique japonais voue un culte au minéral. Il s'exprime ici, aussi bien dans le choix des œuvres que dans celui des teintes.

La Manufacture de Sèvres est un laboratoire unique de création de porcelaine de haute facture.

Garante de la sauvegarde et de la transmission des savoir-faire, elle incarne l'excellence des métiers d'art et de la création en France. Depuis 1740, elle s'engage dans la production d'œuvres exceptionnelles avec des artistes de renommée internationale, plasticiens, designers, décorateurs, architectes, photographes et même compositeurs ou chorégraphes. Ces collaborations assurent chaque année le renouvellement de la production diffusée auprès de collectionneurs, d'institutions culturelles et d'organismes gouvernementaux.

**Brussels Art Fair** : du 27 janvier au 4 février 2018

Stand 61a - **Scénographie** : **Maï-Ama Diouf**

Ouverture au public de 11h à 19h

**Accueil presse** : du 27 janvier au 4 février

**Nocturne** le jeudi 1<sup>er</sup> février jusqu'à 22h

Brussels Art Fair Tour & Taxis,

Avenue du Port 86 C

1000 Bruxelles

**www.brafa.be**

*Sèvres*

**Contact : Ombeline d'Arche / Leïla Badr-Soulard**

**galerie@sevresciteceramique.fr**

**Galerie de Sèvres, à Sèvres**

2, place de la Manufacture - 92310 Sèvres

Métro : Pont de Sèvres (ligne 9)

Ouverture du lundi au samedi de 10h à 17h, fermeture le mardi

**Galerie de Sèvres, à Paris**

4, place André Malraux, 75001 Paris

Métro : Palais Royal

Ouverture du lundi au samedi de 14h à 19h.

**Contact presse : Sylvie Perrin**

presse@sevresciteceramique.fr

Tél. : +33 (0)1 46 29 38 38

+33 (0)6 25 12 82 87

[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)

