

CORÉE

21 janvier • 4 janvier 2016

MANIA

ROMAN
D'UN VOYAGEUR

21 janvier • 20 juillet 2015

KIM YIK-YUNG
KIM YEUN-KYUNG

20 mai • 4 janvier 2016

Vernissage mardi 20 janvier 2015 de 18 h à 21 h

Vernissage presse à partir de 14 h 30

La Cité de la céramique célèbre en 2015 les Années croisées France-Corée, en organisant une exposition en deux volets, l'un patrimonial et l'autre résolument contemporain.

Roman d'un voyageur s'articule, du 21 janvier au 20 juillet, autour de la figure emblématique du diplomate Victor Collin de Plancy (1853-1922). L'exposition invite à un voyage dans l'espace, vers la péninsule coréenne, au cœur de l'Extrême-Orient à la découverte d'une culture ancienne et raffinée, mais aussi à une plongée dans le temps, vers le « royaume ermite » de la fin de l'époque Chosŏn (1392-1910), à la fin du XIX^e siècle, qui venait de s'ouvrir au monde. Érudit à l'insatiable curiosité, Collin de Plancy fut le premier consul de France en Corée. Ses treize années de séjour dans le pays lui ont permis de collectionner de nombreux objets d'art et de les introduire en France. Il rassemble lors de son tout premier séjour, entre 1888 et 1891, quelque 260 pièces de céramique coréenne pour le Musée national de céramique à Sèvres et le Musée Guimet à Paris. Sur place, il a favorisé le travail d'autres diplomates, d'ethnographes, de photographes et de géographes. Le pays et son art de vivre sont évoqués dans l'exposition à travers des photographies, des peintures, du mobilier et un ensemble unique de céramiques exceptionnelles du 1^{er} siècle de notre ère à nos jours, dont la grande jarre à décor de dragon du XVIII^e siècle, considérée comme un chef-d'œuvre des collections nationales conservées par l'établissement. La plupart des céramiques exposées n'ont jamais été montrées au public.

Le volet contemporain, à partir du mois de mai, complètera le propos de l'exposition patrimoniale, en mettant l'accent sur la créativité de deux artistes coréennes, dans les domaines de la céramique et du verre.

Grande dame de la céramique, **KIM Yik-Yung** (née en 1935 à Chongjin et travaillant à Séoul) est considérée comme une artiste majeure dans son pays et dans le reste du monde, pour avoir fait le lien entre héritage culturel et création contemporaine. Dès les années 60, elle s'inspire des céramiques de la dynastie Chŏson en y apportant un vocabulaire plus contemporain, minimaliste, d'une grande densité spirituelle. L'exposition privilégiera les grands formats.

KIM Yeun-Kyung, née en 1970 à Séoul, est actuellement responsable de l'atelier verre à l'ENSAD de Strasbourg. Elle a reçu le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main - Métiers du verre 2001. Son travail de sculptures en verre est apprécié bien au-delà de nos frontières. Seront présentés ses travaux d'accumulation et de compression de verre à vitre des années 2000, ainsi qu'une récente installation sur tables, de formes soufflées



Vase au dragon, XVIII^e
siècle, porcelaine
© RMNGP/M.Beck
Coppola/SCC

évoquant des outres ventrues noires ou transparentes. Sa recherche met en évidence la capacité du matériau à suggérer l'eau et le passage du temps, son pouvoir de figer la fluidité et d'exprimer les émotions les plus intimes.

Parallèlement à ces deux temps forts, la plasticienne française **Claire Roudenko-Bertin**, actuellement en résidence au laboratoire de recherche appliquée de la Manufacture de Sèvres, investit jusqu'au 20 juillet 2015, la salle des collections asiatiques du Musée, avec une installation et une performance liées à sa quête du céladon et à sa fascination pour la culture coréenne et l'Asie.

Enfin, une journée d'étude sur le céladon, à la fois sous l'angle historique mais aussi scientifique, prévue à l'automne, viendra clore cette saison coréenne à la Cité de la céramique.

.....

• **ROMAN D'UN VOYAGEUR**, du 21 janvier au 20 juillet 2015
COMMISSARIAT **Stéphanie Brouillet**,
conservatrice du patrimoine chargée des céramiques asiatiques à Sèvres.
SCÉNOGRAPHIE **Vincent Dupont-Rougier**
CATALOGUE *Roman d'un voyageur - Victor Collin de Plancy, histoire des collections coréennes en France*. 250 pages - Nouvelles Editions Loubatières.
Le catalogue bénéficie du soutien de The Cultural Heritage Administration de la République de Corée.

• **KIM YIK-YUNG ET KIM YEUN-KYUNG**, du 20 mai 2015 au 4 janvier 2016
COMMISSARIAT **Frédéric Bodet**,
chargé des collections modernes à Sèvres.

Autour de l'exposition et informations pratiques

Dispositifs multimédia dans le parcours, petit journal gratuit, tablette tactile et livret (gratuit) pour les personnes en situation de handicap, visites et ateliers modelage.

Ateliers de modelage jeune public (28 février, 28 mars, 25 avril, 13 juin).

Deux dimanches pour les enfants (1^{er} février et 7 juin : goûter, quizz, contes, percussions...).

Visites-conférences (1^{er} mars, 17 mars, 3 mai, 5 juillet).

Danses et musique coréennes (5 avril, 16 mai, 21 juin)



Ceramic Domain,

Kim Yik-Yung,

porcelaine

© Han Suk-hong



Mémoire I, Kim Yeun-

Kyung, verre et métal

© Christian Creutz

.....

Programme détaillé, réservations et renseignements

Tél **+33 (0)1 46 29 22 05**

Mél visite@sevresciteceramique.fr

et contact accessibilité : Tél **+33 (0)1 46 29 38 39**.

Mél accessibilite@sevresciteceramique.fr

Contact presse

Sylvie Perrin, responsable de la communication
et des relations presse

Tél **+33 (0)6 25 12 82 87/+33 (0)1 46 29 38 38**.

Mél sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr

www.sevresciteceramique.fr

Tous les jours, de 10h à 17h, sauf le mardi, le 1^{er} mai,
le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Sèvres - Cité de la céramique
2, place de la Manufacture, 92 310 Sèvres
T2 (arrêt « Musée de Sèvres »)

Métro ligne 9 (arrêt « Pont de Sèvres »)

Autobus au pont de Sèvres : 169, 179, 279, 171, 426

Tarifs Plein 8 €, réduit 6 €, 6-26 ans 2 €

Sèvres
CITE DE CERAMIQUE

