

KUNIHICO MORIGUCHI & SÈVRES
à la
MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS



Sèvres – Cité de la céramique

Invité par Sèvres, Kunihiko Moriguchi, élevé au rang de « Trésor national vivant » au Japon et maître du Yûzen, technique tricentenaire réservée aux kimonos, a créé un service à café inédit, intitulé *Minori*. Ce duo de tasses et soucoupes est actuellement présenté à la Maison de la culture du Japon à Paris dans le cadre de l'exposition intitulée *Kunihiko Moriguchi, vers un ordre caché*, du 16 novembre au 17 décembre 2016.

Reprenant la tasse à café du service Litron (forme de Sèvres datant du XVIII^e siècle), Maître Moriguchi en redessine tout d'abord la soucoupe et en transforme les lignes. Avec l'aide des artisans de Sèvres, il adapte ensuite le décor de Kimono « Minori » au volume de l'objet. Sur la blancheur de la porcelaine, ses compositions géométriques de points juxtaposés laissent apparaître les espaces vides, qui deviennent à leur tour des composants du décor. Forme et motifs se complètent dans l'idée d'un déploiement infini, l'un ne devant jamais effacer l'autre. Les couleurs du décor des deux tasses et soucoupes présentées à l'exposition diffèrent subtilement, évocation du féminin et du masculin. Le travail du Maître, à la fois dans la grande tradition japonaise par sa technique et dans l'innovation par ses compositions graphiques pour ses kimonos, se rapproche des missions des artisans de Sèvres. Rencontre et partage comme une évidence.

Ce projet de service à café fait partie d'un ambitieux programme soutenu par la Fondation Bettencourt Schueller : « Transmissions croisées ». Cette démarche met en relation les artisans de Sèvres avec des artisans d'art, dont le savoir-faire ancestral dans d'autres domaines offre une source d'enrichissement mutuel.

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges est une institution publique atypique et unique regroupant la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée national de céramique de Sèvres et le Musée national Adrien Dubouché de Limoges. La Manufacture de Sèvres est un laboratoire de création de haute-facture produisant des objets et des œuvres d'art en porcelaine depuis près de trois siècles.

Outil d'exception et acteur de la scène, artistique, du design et des arts décoratifs, la Manufacture expérimente de nombreuses pistes de recherche, développe des collaborations créatives et diffuse ses œuvres à l'international.

Conférence à la Maison de la culture du Japon à Paris

« Transmissions croisées » - Mercredi 14 décembre 2016, de 18h à 20h

Intervenants : Kunihiro Moriguchi, Valérie Jonca, directrice de la création et de la production ainsi que Camille Bé, cheffe de l'atelier de l'offset, à Sèvres – cité de la céramique

Maison de la culture du Japon à Paris 101 bis, quai de Bir-hakeim 75015 Paris

Petite salle (rez-de-chaussées) Entrée libre sur réservation (www.mcjp.fr)

Sèvres – Cité de la céramique

2, place de la Manufacture 92310 sèvres

www.sevresciteceramique.fr

Facebook, Instagram, Google +, Twitter, YouTube : SevresCitedelaCeramique

Contact presse : Sylvie Perrin

presse@sevresciteceramique.fr

Tél. : +33 (0)1 46 29 38 38 / 06 25 12 82 87