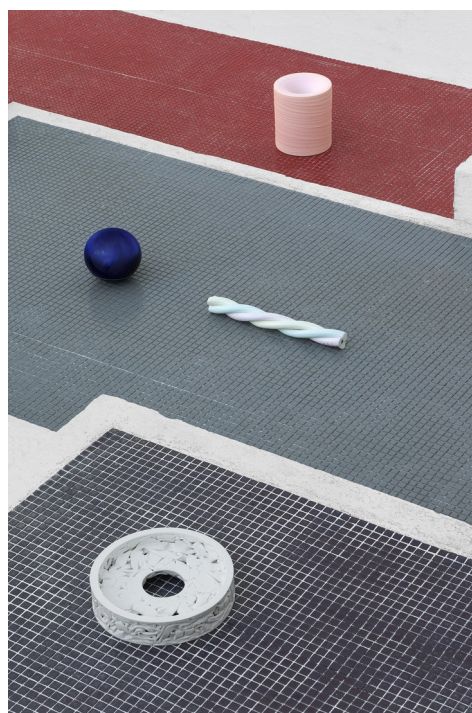


Sèvres

Du 17 au 22 avril prochain, dans le cadre du *Salon du Meuble de Milan*, Sèvres investit les vitrines milanaises de la Maison de Haute Joaillerie française Van Cleef & Arpels. La pétillante institution de Sèvres présente les dernières créations de Samy Rio et Pernelle Poyet, lauréats 2015 et 2016 du Grand Prix Design Parade à Hyères. Ces œuvres ont été réalisées grâce au partenariat historique qui lie Sèvres au Festival international de design organisé chaque année par la villa Noailles.



Samy Rio © Grégoire Alexandre



Pernelle Poyet © Marie Rime

PRÉSENTATION

durant le Salone del Mobile
du 16 au 22 avril 2018
après le Salone del Mobile
prolongation jusqu'au 30 avril

Lundi 16 avril journée presse
en présence des designers de 11h à 17h

Van Cleef & Arpels
Via Monte Napoleone, 10
20121 Milano / Italie
Du lundi au samedi : de 10h à 19h
Dimanche : de 11h à 19h

Une installation placée sous le signe de l'excellence

Ce projet milanais résulte de l'union de deux grands noms qui contribuent à faire rayonner le savoir-faire d'exception et l'excellence française dans le monde : Sèvres et Van Cleef & Arpels. Les deux Maisons célèbrent de concert ce rendez-vous du design international en présentant les lauréats de 2015 et 2016 du festival Design Parade, avant-garde en matière de design français. Les œuvres seront ainsi exposées dans les vitrines de la boutique Van Cleef & Arpels située sur la prestigieuse via Montenapoleone.

Sèvres, partenaire historique de Design Parade

Autour d'un concours international ouvert aux jeunes designers, le Festival Design Parade réunit expositions et rencontres. À travers cette plateforme, la villa Noailles apporte son aide à la jeune création et offre à ses participants une vitrine leur permettant de se faire connaître. Sèvres soutient le Festival Design Parade en accueillant chacun des lauréats du Grand Prix Design Parade pour un workshop d'un an. Ils y développent ainsi leur création en collaboration avec les artisans de la Manufacture. Leur projet finalisé est dévoilé lors du Festival Design Parade de l'année suivante.

La Manufacture de Sèvres, laboratoire unique de création de céramiques de haute facture est garante de la sauvegarde et de la transmission des savoir-faire d'exception, et incarne l'excellence des métiers d'art et de la création en France. Haut lieu de la création contemporaine, Sèvres développe des projets artistiques ambitieux et s'engage dans la production d'œuvres avec des artistes et des designers émergents ou de renommée internationale.

Depuis plus d'un siècle, Van Cleef & Arpels associe créativité, excellence et innovation. Les Mains d'Or™, artisans virtuoses de ses ateliers de Haute Joaillerie, perpétuent les savoir-faire de la Maison, sans cesse perfectionnés pour réaliser de nouvelles prouesses joaillères. Van Cleef & Arpels exprime également son attachement aux valeurs de partage et de transmission à travers différentes collaborations et actions de mécénat culturel dans des domaines qui lui sont chers, comme le design avec son soutien au Design Parade.

Pernelle Poyet

Lauréate du Grand Prix du Jury et du Prix du Public du Festival Design Parade en 2016, pour son travail qui fait dialoguer objets et typographie.

L'Œuvre « Répertoire de formes en céramique » sera exposée à Milan.

Il s'agit ici d'une combinaison de pièces en céramique conçue pour la Manufacture de Sèvres lors d'une résidence. Elles fonctionnent comme les premiers éléments d'un démonstrateur des capacités techniques, de couleurs et de matières de la Manufacture

1- Le cylindre haut est brut de tour, fini à l'éponge. L'aspect est accentué, strié à l'extérieur et creusé bombé à l'intérieur. Il a reçu de l'émail mat et sablonneux orangé et mauve pâles.

2- La sphère est une émanation d'une pièce issue des archives de la Manufacture : le confiturier égyptien. Elle est émaillée en dégradé du bleu de Sèvres au violet.

3- Le cylindre bas, support pour la sphère et le cylindre en recto-verso a été estampé dans un moule. Finition : « biscuit », brut.

4- La tresse a été réalisée grâce à la capacité d'extrusion. Elle présente une finition à l'émail brillant : rose, jaune et vert menthe pâles.

Samy Rio

En 2015, Samy Rio est lauréat du Grand Prix du Festival Design Parade de la villa Noailles. Il gagne ainsi une résidence au Cirva (Centre international du verre et arts plastiques, Marseille) et à Sèvres en 2015-2016 où il conçoit trois modèles de « Vases composés ».

Après la présentation des premiers prototypes à Hyères en 2016, les deux institutions décident de co-éditer l'un des modèles en huit exemplaires. Il sera montré au public pour la première fois pendant le salon milanais. Associer le Cirva et Sèvres c'est conjuguer en un, savoir-faire et matières. À l'échelle de l'objet, cette association du verre et de la céramique se traduit par un assemblage sophistiqué entre matériaux, formes et volumes qui prend la forme d'un casse-tête tribal verrouillé par deux clefs en bois maintenues par des cordelettes. Cordelettes - en nylon industriel et « bon marché », comme les qualifie lui-même Samy Rio - qui sont là non seulement pour maintenir physiquement la pièce mais aussi pour souligner le lien qui réside ici entre création artistique et production d'artisan d'art.

« Vase composé » est un véritable concentré des deux institutions : maîtrise des matières, des savoir-faire et régularité d'un objet fait à la main auquel s'ajoute la dimension créatrice de Samy Rio.

CONTACT PRESSE

Sèvres

Sylvie PERRIN

presse@sevresciterceramique.fr

+33 (0)1 46 29 38 38 / +33 (0) 6 25 12 82 87

Agence Observatoire

Véronique JANNEAU

veronique@observatoire.fr

Camille MOTHES DELAVAQUERIE

+33 (0)1 43 54 87 71 / +33 (0)7 82 28 80 94

camille@observatoire.fr

cirva

VILLA
NOAILLES
HYÈRES
CENTRE D'ART
D'INTÉRÊT NATIONAL