

Légende des formats

Grand format :
104,5x63 cm
Moyen format :
77,5x56,5 cm
Petit format :
52,5x43 cm

(environ)

COTE	TITRE	PROD	DATE	EDI	DIMENSIONS	FORMAT	MATIERE	ILL	COUL	LANGUE	EXPOSITION CONCERNEE	NOTE	MCLE	SOURCES COMPLEMENTAIRES
1Fi/1/1/1/1	1ère exposition de céramiques anciennes et modernes du Maroc	Musée Céramique de Sèvres	1927	Lapina	44x33,8 cm	PETIT	carton	oui	oui	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 12.12.1927 – 31.05.1928		MAROC/CERAMIQUE/SEVRES/ANCIENNE/MODERNE/EXPOSITION/MUSEE	
1Fi/1/1/1/2	Exposition de céramiques russes anciennes	Musée Céramique de Sèvres	1929	Lapina & fils / Simon Lissim	45x34,8 cm	PETIT	papier	oui	oui	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 15.04.1929 – 15.10.1929		EXPOSITION/CERAMIQUE/RUSSIE/RUSSE/ANCIENNE/SEVRE/	
1Fi/1/1/1/3	Hommage à Francine del Pierre à Sèvres	Musée national de Céramique	1969	Helio-Typo Aulard	74x45,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 11.12.1969 – 10.02.1969	2 affiches	FRANCINE DEL PIERRE/SEVRES/MUSEE/CERAMIQUE	
1Fi/1/1/1/4	Majoliques européennes de la Renaissance	Musée national de Céramique	1972	Frutiger et Pfäffli	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramiques, Sèvres, 28.06.1972 – 02.10.1972		MAJOLIQUE/EUROPEENNE/RENAISSANCE/SEVRES/MUSEE/CERAMIQUE	
1Fi/1/1/1/5	Villeroy & Boch 1748-1985 Art et industrie céramique	Musée national de Céramique de Sèvres	1985	RMN, P.H. Moisan	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique de Sèvres, Sèvres, 23.10.1985 – 20.01.1986	2 affiches	VILLEROY/BOCH/CERAMIQUE/SEVRES/MUSEE/ART/INDUSTRIE	
1Fi/1/1/1/6	Porcelaines de Sèvres au XXe siècle	Musée national de Céramique de Sèvres	1987	RMN, MNS, P.H. Moisan, Imprimerie Blanchard	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique de Sèvres, Sèvres, 08.04.1987 – 31.08.1987	2 affiches	PORCELAINE/SEVRES/XXE SIECLE/MUSEE	
1Fi/1/1/1/7	De l'or et du feu Rétrospective Jean-Paul van Lith Céramique et verre 1957-1991	Musée national de Céramique de Sèvres	1991	C. Neuville, Imprimerie Auclair	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique de Sèvres, Sèvres, 02.10.1991 – 30.12.1991	2 affiches	JEAN-PAUL VAN LITH/CERAMIQUE/VERRE/MUSEE/SEVRES/RETROSPECTIVE	
1Fi/1/1/1/8	La faïence de Meillonnas 1760-1845	Musée national de Céramique	1993	Scarabée, Auclair, RMN	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique de Sèvres, Sèvres, 29.09.1993 – 03.01.1994	2 affiches	FAIENCE/MEILLONNAS/MUSEE/SEVRES/CERAMIQUE	
1Fi/1/1/1/9	Exposition autour de Champfleury et du violon de faïence	Musée national de Céramique	1994	Imprimerie de Plein Chant	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 05.10.1994 – 30.12.1994	2 affiches	FAIENCE/VIOLON/CHAMPFLEURY/SEVRES/MUSEE/COLLECTIONNEUR/ADMINISTRATEUR/MANUFACTURE/ECRIVAIN	

1Fi/1/1/1/10	Couleurs et transparence Chefs-d'oeuvre du verre contemporain	Musée national de Céramique	1995	Martine Beck- Coppola, Guy Sabadie, Auclair	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 07.10.1995 – 31.12.1995	2 affiches	COULEURS/TRANSPARENCE/VERRE/ CONTEMPORAIN/MUSEE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/11	Cordes de feu Mille ans de céramique japonaise à Bizen	Musée national de Céramique	1997	Auclair, Evelyne Simonin	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 26.09.1997 – 28.12.1997	2 affiches	CERAMIQUE/JAPON/BIZEN/MUSEE/ SEVRES/FEU	
1Fi/1/1/1/12	L'art de la terre vernissée du Moyen Age à l'an 2000	Musée national de Céramique	1999	RMN, Pierre- Louis Hardy, Blanchard	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 02.10.1999 – 10.01.2000	2 affiches	TERRE VERNISSEE/MOYEN AGE/AN 2000/MUSEE/CERAMIQUE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/13	Marcoville ou le rêve en verre	Musée national de Céramique	2001		60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 12.01.2001 – 23.04.2001	2 affiches	MARCOVILLE/REVE/VERRE/MUSEE/ CERAMIQUE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/14	Le Tour de France en cent assiettes	Musée national de Céramique	2003		70x42cm	MOYEN	papier Canson	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 21.09.2002 – 06.01.2003		TOUR DE FRANCE/ASSIETTES/MUSEE/CERAMI QUE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/15	L'Odyssée de la porcelaine chinoise	Musée national de Céramique	2003		70x42cm	MOYEN	papier Canson	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 20.11.2003 – 16.02.2004		ODYSSEE/PORCELAINE/CHINE/MUS EE/CERAMIQUE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/16	Terres contemporaines Terres de liberté	Musée national de Céramique	2005	Martine Beck- Coppola, imprimerie Leconte	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 20.04.2005 – 11.07.2005	2 affiches	TERRE/ LIBERTE/CONTEMPORAINE/MUSEE/ CERAMIQUE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/17	Naissance d'une industrie de 1743 à 1843 Faïence fine française	Musée national de Céramique	2008	Martine Beck- Coppola	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	non	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 22.10.2008 – 23.02.2009	2 affiches	FAIENCE/FRANCE/INDUSTRIE/MUSE E/CERAMIQUE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/18	Conférence sur le vie et l'art russe	Musée Céramique de Sèvres	1929	Lapina & fils	43,9x33,8cm	PETIT	papier	non	oui	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 10.05.1929 – 14.06.1929	2 affiches	CONFERENCE/RUSSIE/CERAMIQUE/ ANCIENNE/ART/VIE/MUSEE/SEVRES	1Fi/1/1/1/2
1Fi/1/1/1/19	1 ^{er} exposition de céramistes et de verriers contemporains	Musée Céramique de Sèvres	1920	E.R.	63,8x62,9cm	GRAND	papier cartonné	non	oui	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 23.12.1920 – 01.03.1921	3 affiches : 2 identiques, 1 différente	CERAMISTE/VERRIER/CONTEMPORA IN/MASSOUL/MARINOL/MAYODON/ MUSEE/CERAMIQUE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/20	2 ^e exposition de céramique moderne	Musée Céramique de Sèvres	1921	E.R.	63,1x62,9cm	GRAND	papier cartonné	non	oui	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 15.03.1921 – 31.03.1921		CERAMIQUE/MODERNE/MANUFACT URE ROYALE DE COPENHAGUE/MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES	
1Fi/1/1/1/21	3 ^e exposition de céramique moderne	Musée Céramique de Sèvres	1921	Victor Lucas	63,1x62,7cm	GRAND	papier cartonné	non	non	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 17.10.1921 – 30.12.1921	2 affiches	CERAMIQUE/ MODERNE/FERNAND RUMEBE/PORCELAINE/GRES/PORCE LAINE FLAMMEE/GRAND FEU/ MANUFACTURE/SEVRES	
1Fi/1/1/1/22	IVe exposition de céramique moderne	Musée Céramique de Sèvres	1922		63,1x62,8cm	GRAND	papier cartonné	non	non	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 15.06.1922 – 30.09.1922	2 affiches dont une dont le verso est esquissé	CERAMIQUE/MODERNE/CERAMISTE FRANCAIS CONTEMPORAIN/ ARNAUD/AVENARD/BARDOU.JOB/CA ZAUX/BERTHECAZIN/DAMMOUSE/L ACHENAL/LUCE/MASSOUL/MAYODO N/RUMEBE/SIMMEN/SUE/MARE	

1Fi/1/1/1/23	Exposition rétrospective d'oeuvres et de documents de l'époque napoléonienne des collections de la manufacture nationale de Sèvres	Musée Céramique de Sèvres	1921	R.V. pour l'une J.Delmas pour l'autre	62,8x62,3cm	GRAND	papier cartonné	non	non	français	Musée Céramique de Sèvres, Sèvres, 18.04.1921 – 30.09.1921	3 affiches dont 2 presque identiques et 1 différente	RETROSPECTIVE/NAPOLEON/COLLECTION/MANUFACTURE/SEVRES/MUSEE/CERAMIQUE
	Les Della Robbia Sculptures en terre cuite émaillée de la Renaissance italienne	Musée national de Céramique	2002	imp. Le Révérend, Doc. Levain/Marie Pellaton	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique, Sèvres, 11.12.2002 – 10.03.2003		DELLA ROBBIA/SCULPTURE/TERRE CUITE EMAILLEE/RENAISSANCE/ITALIE/MUSEE/CERAMIQUE/SEVRES
1Fi/1/1/1/24	Exposition d'oeuvres de céramistes contemporains de Kyoto	Manufacture nationale de Sèvres	1961		52,8x39,9cm	MOYEN	papier Canson	oui	non	français	Manufacture nationale de Sèvres, Sèvres, 17.05.1961 – 08.06.1961	2 affiches	CERAMISTE/CONTEMPORAIN/KYOTO/MANUFACTURE/SEVRES
1Fi/1/1/1/25	L'art de la poterie de rodin à dufy	Musée Céramique de Sèvres	1971	STEFF IMP.PARIS	40,6x60	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique de Sèvres, Sèvres, 09.06.1971-25.10.1971	2 exemplaires	POTERIE/RODIN/DUFY/MUSEE/CERAMIQUE/SEVRES/EXPOSITION
1Fi/1/1/2/1	Exposition de travaux d'élèves	Manufacture nationale de Sèvres	1987	Imp. Mod. du Lion	64x45cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Manufacture nationale de Sèvres, Sèvres, 20.06.1987 – 30.06.1987	2 affiches	TRAVAUX/ELEVES/MANUFACTURE/SEVRES
1Fi/1/1/2/2	Sèvres à Paris La Manufacture installe son loft éphémère	Galerie de la Manufacture nationale de Sèvres			41,8x29,5cm	PETIT	papier (fin)	oui	non	français	Galerie de la Manufacture nationale de Sèvres, Paris		LOFT EPHEMERE/GALERIE/MANUFACTURE/SEVRES/
1Fi/1/1/2/3	Manufacture Nationale de Sèvres, 1740 – 1990, 250ème anniversaire	Manufacture nationale de Sèvres	1990	METROPOLES Bruxelles	42x29,9cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Manufacture Nationale de Sèvres, 10.10.1990	Affiche de 4 pages	MANUFACTURE/SEVRES/CERAMIQUE/MANIFESTATION/ANNIVERSAIRE/JACK LANG
1Fi/1/1/2/4	Mise en œuvre Le quotidien et l'exceptionnel sous l'oeil du design	Cité de la céramique	2011		60x40cm 150x100cm	PETIT et HORS FORMAT	papier glacé	oui	oui	français	Cité de la céramique, Sèvres, 01.04.2011 – 26.09.2011	2 affiches : une petite et une grande	DESIGN/CERAMIQUE/LES SISMO/CITE/SEVRES
1Fi/1/1/3/1	Un architecte dans l'atelier : Ettore Sottsass	Cité de la céramique	2013	Erik & Petra Hesmerg	149,5x99,5cm	HORS FORMAT	papier glacé	oui	oui	français	Cité de la céramique, Sèvres, 20.02.2013 – 22.07.2013	2 affiches	ARCHITECTE/ETTORE SOTTSSASS/CERAMIQUE/CITE/SEVRES
1Fi/1/1/3/2	Picasso et la Méditerranée	Cité de la céramique	2013	Yousuf Kars/Camera Press/Gamma	149,5x99,5cm	HORS FORMAT	papier glacé	oui	oui	français	Cité de la céramique, Sèvres, 20.11.2013 – 19.05.2014		PICASSO/MEDITERRANEE/CERAMIQUE/CITE/SEVRES
1Fi/1/1/3/3	Céramix de Rodin à Schütte	Cité de la céramique et La Maison Rouge (Paris)	2016	Collection Arnaud Oliveux, Courtesy Galerie LJ	150x100cm	HORS FORMAT	papier glacé	oui	oui	français	Cité de la céramique, Sèvres et La Maison Rouge, Paris, 09.03.2016 – 12.06.2016		CITE/CERAMIQUE/SEVRES/CERAMIX/RODIN/MAISON ROUGE/SCHUTTE
1Fi/1/1/3/4	Porcelaines	Manufacture nationale de Sèvres	1990		64,8x50cm	MOYEN	papier Canson	oui	oui	français		2 affiches	PORCELAINE/MANUFACTURE/SEVRES
1Fi/1/2/1	Journées européennes du Patrimoine	Manufacture nationale de Sèvres	2003		69,8x41,9cm	MOYEN	papier Canson	oui	non	français	Manufacture nationale de Sèvres, Sèvres, 20.09.2003 – 21.09.2003		JOURNEE EUROPEENNE DU PATRIMOINE/MANUFACTURE/SEVRES
1Fi/1/2/2	Journées européennes du Patrimoine	Manufacture & Musée de Sèvres	2004	Leconte	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Manufacture & Musée de Sèvres, Sèvres, 18.09.2004 – 19.09.2004		JOURNEE EUROPEENNE DU PATRIMOINE/MANUFACTURE/SEVRES/MUSEE

1Fi/1/2/3		Manufacture nationale de porcelaine de Sèvres			79,3x69,5cm	GRAND	papier cartonné	non	oui	français	Mention du « Salon des Tuileries »	MANUFACTURE/PORTRAIT DU MARECHAL/PORCELAIN/SEVRES/TUILERIES		
1Fi/1/2/4	Musée national de Céramique	Musée national de Céramique		Jourdan, Michel Bouvet	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	2 affiches	MUSEE/CERAMIQUE/SEVRES		
1Fi/1/2/5	Sèvres 1756 – 1956	Musée national de Céramique de Sèvres		éditions des musées nationaux, Mourlot	63x44,9cm	MOYEN	papier Canson	oui	oui	français	Musée national de Céramique de Sèvres, Sèvres, 12.10. ? - 12.11. ?	2 affiches À l'occasion de la campagne internationale des musées	CAMPAGNE INTERNATIONALE DES MUSEES/SEVRES/MUSEE/CERAMIQUE	
1Fi/1/2/6	La céramique de tous les temps et de tous les pays	Musée national de Céramique		Imprimerie Moderne du Lion, Jean-Pierre Rosier	60,9x40,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français			CERAMIQUE/MUSEE/SEVRES	
1Fi/1/2/7		Musée national de Céramique	1991	RMN	71x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	2 affiches	MUSEE/CERAMIQUE/SEVRES		
1Fi/1/2/8	RATP	RATP, Cité de la céramique		Hervé Plumet	99,6x62cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	français	2 affiches	RATP/CITE/CERAMIQUE/SEVRES/METRO/FUKASAWA/		
1Fi/1/2/9	Collection contemporaine	Manufacture nationale de Sèvres		Felipe Martinez, Tout pour plaire	70x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français		ETTORE SOTTASS/VASE SYBILLA/MANUFACTURE/SEVRES/COLLECTION CONTEMPORAINE		
1Fi/1/2/10	Collection contemporaine	Manufacture nationale de Sèvres		Felipe Martinez, Tout pour plaire	70x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français		BOREK SIPEK/COUPE DIMANCHE/COUPE A FRUIT/SEVRES/MANUFACTURE/COLLECTION CONTEMPORAINE		
1Fi/1/2/11	Vincennes-Sèvres : le XVIII ème siècle	Manufacture nationale de Sèvres	1987	imp. A.T.R.T. - M.G.E.N.	74,1x50,3cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	2 affiches	VINCENNES/SEVRES/XVIII SIECLE/MANUFACTURE		
1Fi/1/3/1	Sèvres au XIX ème siècle	Manufacture nationale de Sèvres	1987	imp. A.T.R.T. - M.G.E.N.	74,1x50,3cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	2 affiches	SEVRES/XIX SIECLE/MANUFACTURE		
1Fi/1/3/2	Sèvres au XX ème siècle – 1	Manufacture nationale de Sèvres	1987	imp. A.T.R.T. - M.G.E.N.	74,1x50,3cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	2 affiches	SEVRES/XX SIECLE/MANUFACTURE		
1Fi/1/3/3	Sèvres au XX ème siècle – 2	Manufacture nationale de Sèvres	1987	imp. A.T.R.T. - M.G.E.N.	74,1x50,3cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	2 affiches	SEVRES/XX SIECLE/MANUFACTURE		
1Fi/1/3/4	Cerámicas de Sèvres	Museo Nacional de Arte Decorativo	1970		60,6x47,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	espagnol	Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentine - 10.1970	Trad : Céramiques de Sèvres	CERAMIQUE/SEVRES/ARGENTINE/ MUSEE NATIONAL D'ARTS DECORATIFS	
1Fi/1/3/5	Sèvres : 300 Creative Years – Porcelain for the french court	Suntory Museum of Art	2017		73x51cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français et japonais	Suntory Museum of Art, Tokyo, Japon – 22.11.17 – 28.01.2018	2 affiches	EXPOSITION/SEVRES/PORCELAIN/JAPON/TOKYO/MUSEE/SUNTORY	
1Fi/2/1/1/1	De nationale manufactuur van Sèvres	Internationaal Cultureel Centrum	1972	Fransdejonck, Michiels-Berchem,	59,3x41,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	flamand	Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen, 10.1972		BELGIQUE/MANUFACTURE/SEVRES/INTERNATIONAAL CULTUREEL CENTRUM/LALANNE/BAR AUX AUTRUCHES	
1Fi/2/1/1/2	Manufacture nationale de Sèvres	Ville de Marseille	1974	Imprimerie municipale	50x35cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Palais des congrès, Parc Chanot, Marseille, 29.03.1974 – 09.04.1974	A l'occasion de la Foire de Marseille	MANUFACTURE/SEVRES/FOIRE DE MARSEILLE	G1992
1Fi/2/1/1/3	Sèvres tradition og nye veje	Kongelige porcelainsfabrik	1974	Permild & Rosengreen	60,8x43cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	néerlandais	Manufacture royale de Copenhague, Copenhague, 05.09.1974 – 21.09.1974	Trad : Sèvres, Tradition et continuité Trad : Manufacture royale de Copenhague	SEVRES/COPENHAGUE/MANUFACTURE	G2004

1Fi/2/1/1/4	Sèvres Porcelaines traditionnelles Créations contemporaines	La Galerie (esplanade de la défense)	1975	l'édition artistique	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	La Galerie, Esplanade de la Défense, Puteaux, 21.03.1975 – 27.04.1975	2 affiches	SEVRES/PORCELAINE/CREATION COONTEMPORAINE/LA DEFENSE/GALERIE
1Fi/2/1/1/5	Porcelaine de Vincennes Les origines de Sèvres	Grand Palais	1977	Imprimerie Moderne du Lion, Push	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Grand Palais, Paris, 15.10.1977 – 16.01.1978	2 affiches	PORCELAINE/SEVRES/VINCENNES
1Fi/2/1/1/6	Sèvres Porliinia Porslin 1750 – 1980	Taideteollisuusmuseo, Konstindustrimuseet, Tampereen Nykytaiteen museo	1982		59,3x42cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	finlandais et norvégien	Taideteollisuusmuseo, Helsingfors (Finlande), Konstindustrimuseet, Oslo (Norvège), Tampereen Nykytaiteen museo, Tampere (Finlande)		SEVRES/PORCELAINE/NORVEGE/FINLANDE
1Fi/2/1/1/7	Sèvres de 1850 à nos jours	Le Louvre des antiquaires	1983		60,5x34,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Le Louvre des antiquaires, Paris, 04.02.1983 – 10.04.1983		SEVRES/LOUVRE/HISTOIRE
1Fi/2/1/1/8	Quatre Américains à la manufacture de Sèvres	American Center	1987	Orep	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	American Center, Paris, 23.01.1987 – 21.03.1987		MANUFACTURE/SEVRES/ATELIER EXPERIMENTAL/JAMES CASWELL/VIOLA FREY/ADRIAN SAXE/BETTY WOODMAN
1Fi/2/1/1/9	Manufacture nationale de Sèvres aujourd'hui	Sèvres-Espace-Loisirs	1988	A.T.R.T. M.G.E.N	62,7x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Sèvres-Espace-Loisirs, Sèvres, 08.10.1988 – 16.10.1988		MANUFACTURE/SEVRES/CONTEMPORAIN
1Fi/2/1/1/10	Manufacture de Sèvres Atelier expérimental de recherche et de création	Centre National d'Arts Plastiques	1988		59,8x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Arts Plastiques, Paris, 06.01.1988 – 29.01.1988	2 affiches	SEVRES/MANUFACTURE/ATELIER EXPERIMENTAL/RECHERCHE/CREATION/BETTY WOODMAN
1Fi/2/1/1/11	Manufacture Nationale de Sèvres	Château d'Etelan	1989	imp. Yvetotaise	63,5x45cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Château d'Etelan, Saint-Maurice d'Etelan, 10.07.1989 – 31.08.1989	2 affiches	MANUFACTURE/SEVRES/PRELLE/SOIE/AGATHON LEONARD/DANSEUSE
1Fi/2/1/1/12	Porcelaine de Sèvres	Musée des Beaux-Arts et d'archéologie	1991	covam	60x39,7cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée des Beaux-Arts et d'archéologie, Troyes, 15.06.1991 – 14.10.1991		PORCELAINE/SEVRES
1Fi/2/1/1/13	Sèvres à Compiègne Porcelaines et faïences du XIXème siècle	Musée national du château de Compiègne	1994	M. Gourtay, Auclair, RMN	60x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national du château de Compiègne, Compiègne, 18.05.1994 – 29.08.1994	2 affiches	SEVRES/PORCELAINE/FAIENCE/VASE DEUXIEME REPUBLIQUE/MANUFACTURE
1Fi/2/1/1/14	Blaues gold aus Sèvres	Musée de Schloss Wolfenbüttel	1994	compagnie Bernard Baissant	59,8x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée de Schloss Wolfenbüttel, Schloss Wolfenbüttel (Allemagne)	Trad : Or bleu de Sèvres	PORCELAINE/OR BLEU/SEVRES
1Fi/2/1/1/15	La Manufacture nationale de Sèvres	Maison de la Terre du pays de Dieulefit	1996	Imprimerie Bayle	59,9x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Maison de la Terre du pays de Dieulefit, Dieulefit, 26.05.1996 – 30.08.1996		MANUFACTURE/SEVRES/DIEULEFIT
1Fi/2/1/1/16	Manufacture de Sèvres Pièces contemporaines	Maison des arts d'Antony	1996		59,7x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Maison des arts d'Antony, Antony, 29.03.1996 – 22.04.1996		MANUFACTURE/SEVRES/ANTONY/CONTEMPORAIN/CERAMIQUE
1Fi/2/1/1/17	Porcelaines de Vincennes et de Sèvres : Madame de Pompadour et l'invention d'un style français	Château de Champs	1996		39,9x29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Château de Champs, Champs-sur-Marne, 20.04.1996 – 14.07.1996		PORCELAINE/VINCENNES/SEVRES/MADAME DE POMPADOUR/CHAMPS

1Fi/2/1/1/18	Sèvres : l'utile e l'incantevole. La manifattura delle porcellane all' epoca di Brongniart. Dal bozzetto all' opera finita.	Musei Capitolini	2001		48,1x33,5cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	italien	Musei Capitolini, Rome, 01.06.2001 – 06.09.2001	Trad : Sèvres : l'utile et l'enchanteur. La manufacture de porcelaine à l'époque de Brongniart. De l'ébauche à l'oeuvre finie. 2 affiches	SEVRES/ROME/MUSEI CAPITOLINI/BRONGNIART/PORCELAININE	
1Fi/2/1/1/19	Place des arts « La Manufacture de Sèvres » Exposition et conférences	Grimaldi Forum	2007		53,6x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Grimaldi Forum, Monaco, 18.12.2007 – 30.12.2007	2 affiches	ART/MANUFACTURE/SEVRES/CONFERENCE/MONACO/GRIMALDI/DAVID CAMEO/HISTOIRE/CREATION CONTEMPORAINE	
1Fi/2/1/1/20	Sèvres	Daejeon Museum of Art	2008		61,7x44,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	coréen	Daejeon Museum of Art, Daejeon (Corée du Sud), 25.04.2008 – 03.08.2008		SEVRES/COREE DU SUD/DAEJEON	
1Fi/2/1/1/21	Porslin från Sèvres	Vestlandske Kunstindustrimuseum		Jernströms	49,9x34,8	PETIT	papier glacé	oui	oui	norvégien	Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen (Norvège), 23.09. ? – 17.10. ?	Trad : Porcelaine de Sèvres	PORCELAINNE/SEVRES/NORVEGE/BERGEN	
1Fi/2/1/1/22	Triennale di Milano Diploma di collaborazione Manufacture de Sèvres	Ville de Milan	1973	Giulio Confalonieri	42,7x29,4cm	PETIT	papier	non	oui	italien	?, Milan, 1973	Trad : Triennale de Milan Diplôme de collaboration Manufacture de Sèvres	TRIENNALE/MILAN/SEVRES/MANUFACTURE/COLLABORATION/ARTS DECORATIFS/ARCHITECTURE MODERNE	
1Fi/2/1/1/23	Porcelaine de Sèvres Tradition et modernité	Musée Saint-Loup	2012		59,9x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée Saint-Loup, Troyes, 19.05.2012 – 30.12.2012		PORCELAINNE/SEVRES/TRADITION/MODERNE/TROYES	
1Fi/2/1/1/24	Exposition Manufacture nationale de Sèvres avec le concours des soieries	Château d'Etelan Normandie	1989	IMP. YVETOTAISE	45x63,6cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Château d'Etelan, Normandie 10.07.1989-31.08.1989		EXPOSITION/MANUFACTURE/SEVRES/CONCOUS/SOIERIE/PRELE/SEINE /MARITIME/CHATEAU/ETELAN/NORMANDIE	
1Fi/2/1/1/25	Le Festin et l'art	Le Louvre des antiquaires	1982	Fort Roussel & Associés	59,9x33,7cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Le Louvre des antiquaires, Paris, 05.11.1982 – 16.01.1983		FESTIN/ART/SEVRES/LOUVRE DES ANTIQUAIRES	
1Fi/2/1/1/26	Manufacture Nationale de Sèvres aujourd'hui	Sèvres-Espace-Loisirs	1988		40x62,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Sèvres-Espace-Loisir 47/49 Grande rue 92310, 08.10.1988-16.10.1988		EXPOSITION/ESPACE/LOISIR/MANUFACTURE/SEVRES/AUJOURDHUI	
1Fi/2/1/1/27	Porcelaine royale, Napoleons Bedeutung für Sèvres und Fürstenberg	Herzog Anton Ulrich Museum	2017		83,5x59,5cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	français et allemand	Herzog Anton Ulrich Museum, 07.09.2017 – 10.12.2017	A TRADUIRE	EXPOSITION/PORCELAINNE/ROYAL/NAPOLEON/SEVRES/FURSTENBERG/HERZOG/ANTON/ULRICH/MUSEUM	
1Fi/2/1/2/1	Céramique impressionniste L'atelier Haviland de Paris Auteuil 1873-1882	Société des amis de la bibliothèque Forney	1974	Les Presses Artistiques	62,7x42,8cm	MOYEN	papier	non	oui	français	Hôtel de Sens, Paris, 13.12.1974 – 18.02.1975	2 affiches	CERAMIQUE/IMPRESSIONNISME/ATELIER HAVILAND/BIBLIOTHEQUE FORNEY	4W893
1Fi/2/1/2/2	Exposition française d'art décoratif	Ville de Copenghague	1909		83,5x59,1cm	GRAND	papier	oui	oui	néerlandais et français	Château Charlottenborg, Copenghague, 01.07.1909 – 07.09.1909		ARTS DECORATIFS/COPENHAGUE/FRANCE	carton U10 (8)
1Fi/2/1/2/3	Louis XV un moment de perfection de l'art français	Monnaie de Paris	1974	Claude Devillers	65x48,3cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Monnaie de Paris, Paris, 18.12.1974 – 05.04.1975		LOUIS XV/ART/FRANCE/MONNAIE	4W893

1Fi/2/1/2/4	Les Arts français de la table	Ville de Bruxelles	1975		80x28,8cm	GRAND	papier	oui	non	français	Europalia, Chambre de commerce et d'industrie française, Bruxelles, 10.10.1975 – 19.10.1975	2 affiches	EUROPALIA/ARTS DE LA TABLE/FRANCE/HAJDU/ELYSEE/PORCELAINES/BELGIQUE/BRUXELLES	
1Fi/2/1/2/5	La faïence de Saint-Omer au XVIIIème siècle	Musée de l'hôtel Sandelin	1976	Kim	63,7x44,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée de l'hôtel Sandelin, Saint-Omer, 07.08.1976 – 01.11.1976		FAIENCE/SAINT OMER/XVIII SIECLE	4W894
1Fi/2/1/2/6	Les porcelaines parisiennes 1770-1870	Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris	1983	Imprimerie Alençonnaise	59,9x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Mairie annexe du Xe arr., Paris, 14.01.1983 – 13.02.1983		PORCELAINES/PARIS/XVIII SIECLE/XIX SIECLE	4W903
1Fi/2/1/2/7	400 ans d'art faïences & porcelaines des provinces françaises	Abbaye de Daoulas	1987	Imprimerie de l'Iroise	62,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Abbaye de Daoulas, Daoulas, 01.06.1987 – 31.08.1987	2 affiches	FAIENCE/PORCELAINES/DAOULAS/PROVINCE/FRANCE	4W907
1Fi/2/1/2/8	Acquisitions récentes du département des Objets d'art	Musée du Louvre	1990	Atelier graphique du musée du Louvre	59,9x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée du Louvre, Paris, 26.10.1990 – 21.01.1991	2 affiches	ACQUISITION/LOUVRE/OBJET D'ART	G2768
1Fi/2/1/2/9	Une Porcelaine de Paris La manufacture de Jean-Baptiste Loëré (1773-1820)	Musée municipal de Saint-Cloud	1992		59,7x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée municipal de Saint-Cloud, Saint-Cloud, 18.09.1992 – 25.10.1992		PORCELAINES/PARIS/MANUFACTURE /JEAN-BAPTISTE LOCRE	4W912
1Fi/2/1/2/10	Réalisme et art nouveau Deux siècles de céramique de L'Isle-Adam et Parmain (Val d'Oise)	Musée d'Art et d'Histoire Louis Senleçq	1996	Suisse Imprimerie	61,9x42cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée d'Art et d'Histoire Louis Senleçq, L'Isle-Adam, 05.05.1996 – 17.11.1996		REALISME/ART NOUVEAU/CERAMIQUE/L'ISLE-ADAM/PARMIN/JOSEPH LE GULUCHE/REINE MARGUERITE	G2928
1Fi/2/1/2/11	Alexandre-François Desportes Tableaux de chasse	Mona Bismarck Foundation	1998	J. London Imprimeur	64x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Mona Bismarck Foundation, Paris, 19.03.1998 – 16.05.1998		DESSPORTS/TABLEAUX/CHASSE	4W922
1Fi/2/1/2/12	Jean-Jacques Bachelier Peintre du Roi et de Madame de Pompadour	Musée Lambinet	1999	Wauquier	60x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée Lambinet, Versailles, 23.11.1999 – 19.03.2000		BACHELIER/VERSAILLES/MADAME DE POMPADOUR/LOUIS XV	4W926 et G3081
1Fi/2/1/2/13	Peintures et sculptures de faïence, Rouen XVIIIe siècle	Musée des Beaux-Arts de Rouen	1999	Pierre Verdier, Service Communication Mairie de Rouen	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, 24.10.1999 – 24.01.2000		PEINTURE/SCULPTURE/FAIENCE/ROUEN/BEAUX-ARTS/XVIII SIECLE	4W928
1Fi/2/1/2/14	Céramique Les Collections XVIe – XXe S.	Château-musée de Dieppe	2000	IB Impressions S.A., Lunerary	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Château-musée de Dieppe, Dieppe, 12.02.2000 – 29.05.2000		CHATEAU-MUSEE/DIEPPE/COLLECTIONS XVI-XIX SIECLE/CERAMIQUE	G3089
1Fi/2/1/2/15	Van Cleef & Arpels L'Art de la Haute Joaillerie	Les Arts Décoratifs	2012	Philippe David	69,9x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Les Arts Décoratifs, Paris, 20.09.2012 – 10.02.2013		VAN CLEEF & ARPELS/ARTS DECORATIFS/Haute JOAILLERIE/PARIS	
1Fi/2/1/2/16	Nathalie Talec	L'Ecole d'art du Beauvaisis	2014	Gérard Jonca	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Espace culturel François Mitterrand, Beauvais, 24.01.2014 – 05.04.2014	2 affiches	NATHALIE TALEC/BEAUVAISIS/ECOLE D'ART DU BEAUVAISIS/SEVRES/CITE/CERAMIQUE	
1Fi/2/1/2/17	Au gré du Rhin Les grès allemands dans l'Europe de la Renaissance	Château d'Ecouen Musée national de la Renaissance	2014	Sandrine Bouet, RMN	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Château d'Ecouen, Musée National de la Renaissance, Ecouen, 22.11.2014 – 20.04.2015		GRE/RHIN/CHATEAU/ECOUCEN/ALLEMAGNE/EUROPE/RENAISSANCE	

1Fi/2/1/2/18	Beauté Animale	Grand Palais	2012	RMN-Grand Palais, a Morin, Gallimard, H5, we-we	60x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Grand Palais, Paris, 21.03.2012 – 16.07.2012	BEAUTE ANIMALE/FRANCOIS POMPON/GRAND PALAIS/ORANG-OUTAN	G3632	
1Fi/2/1/2/19	Jacqueline Lerat, l'être et la forme.		2012		21x29,6cm	PETIT	papier glacé (épais)	oui	oui	français	?, Paris, 30.05.2012 – 29.10.2012	JACQUELINE LERAT/CERAMIQUE		
1Fi/2/1/2/20	Auguste Borget, un peintre-voyageur sur la côte sud chinoise	Macao Museum of Art	2016		100x69,8cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	chinois Portugais Anglais	Macao Museum of art, Macao, 30.06.2016 – 09.10.2016	MACAO/BORGET/CHINE/PEINTURE/VOYAGE/SUD	catalogue non encore coté	
1Fi/2/1/2/21	Asse	Centre National d'Art Contemporain	1970	CNAC Mourlot	74,3x50cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Centre Nationale d'Art Contemporain, Paris, 03.12.1970 – 11.1.1971	ASSE/CNAC		
1Fi/2/2/1	André Beaudin	Grand Palais	1970	CNAC Mourlot	72,9x50,3cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Grand Palais, Paris, 21.10.1970 -30.11.1970	ANDRE BEAUDIN/CNAC/GRAND PALAIS		
1Fi/2/2/2	Roger Bezombes	Centraal museum Utrecht	1971	Mourlot	72,6x50,5	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	néerlandais	Centraal museum Utrecht, Utrecht (Pays-Bas), 16.07.1971 - 15.08.1971	ROGER BEZOMBES/UTRECHT/PAYS-BAS		
1Fi/2/2/3	Christian Boltanski Inventaire des objets ayant appartenu à une femme de Bois-Colombes	Centre National d'Art Contemporain	1974	Imp. Ruaud	69,9x48,4cm	MOYEN	papier glacé (fin)	non	oui	français	Centre Nationale d'Art Contemporain, Paris, 15.10.1974 – 02.12.1974	2 affiches (une bleu et une rose)	FESTIVAL D'AUTOMNE/PARIS/CHRISTIAN BOLTANSKI/CNAC/CONTEMPORAIN/BOIS-COLOMBE/INVENTAIRE/	
1Fi/2/2/4	Exposition d'aquarelle et de peinture sur porcelaine Bouttaaz Gilles et Jean	Syndicat d'initiative de Corbigny	1987	Saulieu	59,8x39,7cm	MOYEN	papier (fin)	oui	non	français	?, Corbigny, 01.08.1987 – 29.08.1987	AQUARELLE/PEINTURE/PORCELAINE/GILLES BOUTTAZ/JEAN BOUTTAZ/CORBIGNY/MANUFACTURE/SEVRES		
1Fi/2/2/5	Pierre Buraglio... des bleus	Musée d'Art de la ville de Toulon	2006	Studio MCD, L'Agence	120,2x80,3cm	HORS FORMAT	Papier (épais)	oui	oui	français	Musée d'art de la ville de Toulon, Toulon, 08.04.2006 – 02.07.2006	PIERRE BURAGLIO/BLEU/TOULON		
1Fi/2/2/6	Cesar plastiques	Centre National d'Art Contemporain	1970	Sérigraphie Marquet	74,8x47,9	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 19.05.1970 – 10.07.1970	CESAR/BALDACCINI/CNAC/ARTS PLASTIQUES		
1Fi/2/2/7	Grès et porcelaine de Deblander	Galerie Topka	1971		64,4x49,3cm	MOYEN	papier glacé	oui	non	français	Galerie Topka, Paris, 08.11.1971 – 25.11.1971	DEBLANDER/GRES/PORCELAINE/GALERIE TOPKA		
1Fi/2/2/8	Il arracha le feu au ciel T.Deck	Musée du Florival	1991	T.R Darneb, Le Verger éditeur	59,8x48cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée du Florival, Guebwiller, 15.06.1991 – 15.09.1991	2 affiches	THEODORE DECK/FEU/FORIVAL/GUEBWILLER/CERAMIQUE/ALSACE	
1Fi/2/2/9	Art et histoire Traditionnelles populaires Céramiques de Théodore Deck	Musée du Florival		Photo studio Jean-Paul, Imprimerie Art'Réel	62,6x42,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée du Florival, Guebwiller, ?	2 affiches	THEODORE DECK/FORIVAL/GUEBWILER/CERAMIQUE/TRADITION POPULAIRE/ART/HISTOIRE	
1Fi/2/2/10	La beauté de la céramique à travers une exposition inédite Theodore Deck	Syndicat d'initiative de Guebwiller et office du tourisme de Guebwiller	1976	imprimerie alsatia guebwiller	59,8x39,7cm	MOYEN	papier glacé (fin)	non	oui	français	Hôtel de Ville de Guebwiller, Guebwiller, 09.10.1976 – 24.10.1976	2 affiches	THEODORE DECK/CERAMIQUE/GUEBWILLER	
1Fi/2/2/11	Despierre à la Monnaie	Monnaie de Paris	1973	Guillard, Gourdon et cie	65,9x49,3	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Monnaie de Paris, Paris, ?.03.1973 - ?.05.1973	DESPIERRE/MONNAIE/PARIS		

1Fi/2/2/12	Fance Franck poteries porcelaines de Sèvres Sergio de Castro peintures	Sèvres 2000	1973	imprimerie Monnier	59,8x39,9cm	MOYEN	papier glacé (fin)	non	oui	français	Château de ville d'Avray, Ville d'Avray, 05.05.1973 – 20.05.1973	FANCE FRANCK/POTERIE/CERAMIQUE/SEVRES/SERGIO DE CASTRO/PEINTURE	
1Fi/2/2/13	Eugène Froment 1820 – 1900	Ville de Sèvres	2001	D.Navarro	39,8x60cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Bibliothèque-Médiathèque, Sèvres, 13.11.2011 – 15.12.2011	EUGENE FROMENT/PEINTURE/MANUFACTURE/SEVRES	2 affiches
1Fi/2/2/14	Archives de l'art contemporain	C.N.A.C			76X50cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	français		ARCHIVE/ART/CONTEMPORAIN/PUBLICATION/ARTISTE/OEUVRE/RECHERCHE/CRITIQUE	rudicite pour une publication du CNAC « dans chaque numéro un artiste son œuvre
1Fi/1/1/1/10	Etienne Hajdu	Fondation de Coubertin	1993	An My Lê, imprimerie SIRAUDEAU	60x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Domaine de Coubertin, Saint-Rémy-lès-Chevreuses, 15.09.1993 – 14.11.1993	ETIENNE HAJDU/COUBERTIN/ANITA	
1Fi/2/2/15	François Imhoff Un décor pour Sèvres	Musée Joseph Déchelette	1996	Les Arts Graphiques	55,3x44,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée Joseph Déchelette, Roanne, 09.02.1996 – 27.03.1996	FRANCOIS IMHOFF/SEVRES/DECOR/JOSEPH DECHELETTE	
1Fi/2/2/16	André Jacquemin	Monnaie de Paris	1982	Imprimerie Moderne du Lion	65x46,8cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Monnaie de Paris, Paris, ? .12.1982 - ? .02.1983	ANDRE JACQUEMIN/PEINTURE/MONNAIE/PARIS	
1Fi/2/2/17	Jullien	Musée départemental de la tapisserie	1983	Montibus et fils	61,9x42,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre culturel Jean Lurçat, Aubusson, 20.03.1983 – 05.06.1983	JULLIEN/TAPISSERIE/AUBUSSON	
1Fi/2/2/18	Les Lalanne	Centre National d'Art Contemporain	1975	CNAC-GP.SMI	74,9x50cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 05.06.1975 – 13.07.1975	LALANNE/CNAC	
1Fi/2/2/19	Lee Jong Soo Winter Fruit	Daejeon Museum of Art	2008		62,1x51cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	coréen	Daejeon (Corée du Sud), 25.04.2008 – 03.08.2008	LEE JONG SOO/WINTER FRUIT/COREE DU SUD/DAEJEOL	
1Fi/2/2/20	Louttre Peintures et gravures	Galerie Aux Trésors Perdus	1972	Éditions empreinte	65,3x48,9cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Musée municipal de Limoges, Limoges, 16.06.1972 – 03.09.1972	LOUTTRE/PEINTURE/GRAVURE/LIMOGES	
1Fi/2/2/21	Fiorini Louttre. B Pizza leurs œuvres gravées [sic] leurs créations pour la Manufacture Nationale de Sèvres	Association Sèvres 2000	1972	Monnier	59,7x39,8cm	MOYEN	papier glacé (fin)	non	oui	français	Château de Ville d'Avray, Ville d'Avray, 06.05.1972 – 14.05.1972	FIORINI/LOUTTRE/PIZA/MANUFACTURE/SEVRES/VILLE D'AVRAY/GRAVURE/CREATION	
1Fi/2/2/22	Mathieu à la Monnaie Médailles et peintures	Musée monétaire de Paris	1971	Dufournet	64,7x48,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée monétaire de Paris, Paris, 17.03.1971 – 17.04.1971	MATHIEU/MONNAIE/MEDAILLE/PARIS	
1Fi/2/2/23	Jean Mayodon 1893 – 1967 Céramique à décor figuré	Musée de Saint-Amand-les-Eaux	1989	Mixe	59,9x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	non	français	Musée de Saint-Amand-les-Eaux, Saint-Amand-les-Eaux, 18.02.1989 – 15.05.1989	JEAN MAYODON/CERAMIQUE/DECOR FIGURE/SAINT-AMAND-LES-EAUX	
1Fi/2/2/24	Myriam Mechita Les architectures du désir ou mourir dans les bras de la foudre	Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées centre d'art contemporain	2010		60x40cm	MOYEN	papier	oui	oui	français	Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées centre d'art contemporain, Ibos, 18.11.2010 – 19.02.2011	MYRIAM MECHITA/PERFORMANCE/ART CONTEMPORAIN/	
1Fi/2/2/25	Mathurin Meheut et le océanographique	Musée océanographique de Monaco	1994	Rue de la Pub	59,9x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée océanographique de Monaco, Monaco, 05.04.1994 – 5.06.1994	MATHURIN MEHEUT/MUSEO OCEANOGRAPHIQUE/MONACO	G2872

1Fi/2/2/26	Michel Ney Ecole de Versailles Aquarelles – Lavis - Gravures	Galerie Lefèbvre	1976	imprédite	60x37,1cm	MOYEN	papier glacé	oui	non	français	Galerie Lefèbvre, Versailles, 07.10.1976 – 27.10.1976		MICHEL NEY/VERSAILLES/GRAVURE/LAVIS/AQUARELLE/PEINTURE
1Fi/2/2/27	Serge Poliakov	Musée national d'Art Moderne	1970	Mourlot	67x41,8cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Musée national d'Art Moderne, Paris, 23.09.1970 – 16.11.1970		SERGE POLIAKOFF/PEINTURE/GRAVURE/LITHOGRAPHIE/ART MODERNE
1Fi/2/2/28	Prassinos	Musée réattu	1970	imp. Du compagnonnage	64,9x49,9cm	MOYEN	Papier (épais)	oui	oui	français	Musée réattu, ? .07.1970 - ? .09.1970		PRASSINOS/ARLES
1Fi/2/2/29	Paul Simon 1892 -1979 Eléphants, Lions, Singes Sculptures et Gouaches	Fondation Dosne-Thiers	1991		60x40,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Fondation Dosne-Thiers, Paris, 22.02.1991 – 21.04.1991		PAUL SIMON/ELEPHANT/LION/SINGE/SCULPTURE/GOUACHE/DOSNE-THIERS
1Fi/2/2/30	Van Lith Céramiques 80/88	Galerie Inov	1988	Imp. Publiphotooffset	56X39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Galerie Inov, Paris, 08.12.1988 – 24.12.1988		VAN LITH/CERAMIQUE/GALERIE/PARIS
1Fi/2/2/31	Gerard & Cornelis van Spaendonck Twee Brabantse bloemenschilders in Parijs	Noordbrabantse Museum	1980		80,3x44,7cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	néerlandais	Noordbrabantse Museum, Hertogenbosch (Bois-le-Duc, Pays-Bas), 13.12.1980 – 08.02.1981	Trad : Gerard & Cornelis van Spaendonck Deux peintres de fleurs du Brabant à Paris	GERARD ET CORNELIS VAN SPAENDONCK/PARIS/PAYS-BAS/PEINTRE/FLEURS/BRABANT
1Fi/2/2/32	Victor Regnault 1810-1878 Oeuvre photographique	Musée des Arts Décoratifs	1979		55X40cm	MOYEN	papier glacé	oui	non	français	Musée des Arts Décoratifs, Paris, 25.04.1979 – 01.07.1979	2 affiches	VICTOR REGNAULT/OEUVRE PHOTOGRAPHIQUE/ARTS DECORATIFS
1Fi/2/2/33	Champfleury né à Laon le 17.09.1821, mort à Sèvres le 06.12.1889 Homme de lettres et Conservateur du Musée national de céramique de Sèvres	Bibliothèque municipale de Sèvres	1989	Imp.-CO.	59,8x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Bibliothèque municipale de Sèvres, Sèvres, 01.12.1989 – 16.01.1990	2 affiches	CHAMPFLEURY/LETTRES/CONSERVATEUR/MUSEE/CERAMIQUE/SEVRES/BIBLIOTHEQUE
1Fi/2/2/34	Alexandre-François Desportes Tableaux de chasse	Musée international de la chasse, Château de Gien	1998	Béatrice Hatala, Imprimerie Giennoise	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée international de la chasse, Château de Gien, Gien (Loiret), 27.06.1998 – 15.10.1998	2 affiches	DESSPORTES/TABLEAUX/CHASSE/CHIEN/MUSEE/CHATEAU/GIEN
1Fi/2/2/35	François Desportes pintor del siglo XVII, obra de la colección de Sèvres (1661-1743)	Centro Cultural Arte Contemporáneo	1994	Ricardo Salas, Frontespizio Diseño, S.C.	92,9x64,7cm	HORS FORMAT	papier glacé	oui	oui	espagnol	Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Málaga, 14.07.1994 – 18.09.1994	Trad : François Desportes peintre du XVIIe siècle, œuvre de la collection de Sèvres (1661-1743)	DESSPORTES/PEINTRE/FRANCE/SEVRES/XVII/CHIEN/ESPAGNE
1Fi/2/2/36	La flore et la faune dans les arts appliqués et rétrospective Pompon	Ministère de l'Education nationale	?	Le Charles	98,9x57,8cm	GRAND	papier	oui	oui	français	Museum national d'histoire naturelle, Paris, 03.06. ? - 30.06. ?		FLORE/FAUNE/ARTS APPLIQUES/RETROSPECTIVE/POMPON/MUSEUM HISTOIRE NATURELLE/EDUCATION NATIONALE/LANDOIS/ACHILLE URBAIN/PAUL LE ROLLAND
1Fi/2/2/37	La flore et la faune dans les arts appliqués et rétrospective Pompon	Museum d'histoire naturelle, ministère de l'Education nationale	?		44,7x32,5cm	PETIT	papier	non	oui	français	Museum national d'histoire naturelle, Paris, 03.06. ? - 30.06. ?		
1Fi/2/2/38	Bayle	Galerie D. M. Sarver	1982		46x24,5cm	PETIT	papier glacé	oui	non	français	Galerie D. M. Sarver, Paris, 02.12.1982 – 31.12.1982		BAYLE/CERAMIQUE/SEVRES/JANSEN

1Fi/2/2/39	Marielle et Jacques Buchholtz	Espace Points de vue	2012		42x29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Espace Points de vue, Lauzerte, 02.05.2012 - 28.05.2012		BUCHHOLTZ/CERAMIQUE/LAUZERT E/SEVRES
1Fi/2/2/40	Jean-François Fouilhoux, la plastique de Céladon	Institut européen des arts céramiques, Musée Théodore Deck	2009	Studio EPONIM	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée Théodore Deck, Guebwiller, 13.06.2009 – 28.08.2009		JEANFRANCOIS FOUILHOX/CELADON/CERAMIQUE /SEVRES/GUEBWILLER
1Fi/2/2/41	Le Lieu de mémoire	Ville de Magny-les-Hameaux	2005		83,6x59,8cm	GRAND	papier épais	oui	oui	français	Jardin public Nelson Mandela, Magny-les-Hameaux, 13.05.2005	affiche recto-verso	MARIE ANGE/GUILLEMINOT/MEMOIRE/XX E SIECLE/CONFLIT/TRACE
1Fi/2/2/42	Jean Dubuffet, le cabinet logologique	Centre National d'Art Contemporain	1970	Imprimerie La Ruche	71,4x47,8cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 14.04.1970 – 11.05.1970		JEAN DUBUFFET/CABINET/LOGOLOGIQUE /CNAC/ART/CONTEMPORAIN/PARIS
1Fi/2/2/43	Présentation en son entier d'une suite de peintures sur toile exécutées en 1974, Jean Dubuffet	Centre National d'Art Contemporain		S.M.I. PARIS	69,6X48,5cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	centre national d'Art Contemporain, Paris, 19.02. ? – 05.03. ?		JEAN DUBUFFET/PEINTURE/CNAC/ART/C ONTEMPORAIN/PARIS
1Fi/2/2/44	Sculptures et céramiques Miró	Fondation Maeght	1973	Imprimerie Arte Paris	82,7x55,4cm	GRAND	papier	oui	oui	français	Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, 14.04.1973 – 03.06.1973		MIRO/FONDATION MAEGHT/ALPES-MARITIME/SCULPTURE/CERAMIQUE
1Fi/2/2/45	Viollet le Duc, Paysage de montagnes	Salon Souvenir de Corot	1976		33x46cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Salon Souvenir de Corot, salle Dunoyer de Segonzac, 06.11.1976- 21.11.1976		EXPOSITION/VIOLETT/LEDUC/PAYSAGE/MONTAGNE/SOUVENIR/COROT
1Fi/2/2/46	Amaury Duval 1808-1885	Salon de Montrouge	1974	Draeger imprimerie, Paris	47x36cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	19eme salon de MONTROUGE-Art contemporain-Histoire et figurine-festival de théâtre et de musique.		AMAURY/DUVAL/SALON/MONTROUGE/ART/CONTEMPORAIN/HISTOIRE/FIGURINE/FESTIVAL/THEATRE/MUSIQUE
1Fi/2/2/47	Sur le motif, Souvenir de Corot XXVème	Souvenir de Corot	1977		61,5x37,5cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Salle de Dunoyer de Segonzac, Viroflay, 05.11.1977-20.11.1977		MOTIF/SOUVENIR/CORNROT/SALLE/D UNOYER/SEGONZAC/VIROFLAY
1Fi/2/2/48	les peintres de la famille de Jean-Honoré Fragonard	Villa-musée Fragonard	1988	imp. Carestia	60x40cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Villa-musée Fragonard, Grasse, 16.04.1988 – 15.05.1988		EXPOSITION/PEINTRE/FAMILLE/FRAGONARD/GRASSE/VILLA/MUSEE
1Fi/2/2/49	XXe exposition, Souvenir à Corot	Souvenir à Corot	1972	imprédite Paris	60x40cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Salle de Dunoyer de Segonzac, Viroflay, 04.11.1972 – 19.11.1972		EXPOSITION/SOUVENIR/COROT/DUNOYER/SEGONZAC
1Fi/2/2/50	Lucio Fontana, Crosses	Galerie Karsten Greve Köln	2017		79x59,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	allemand	Galerie Karsten Greve Köln 08.09.2017- 20.10.2017		EXPOSITION/LUCIO/FONTANA/CROSSES/GALERIE/KARSTEN/GREVE/KÖLN/ALLEMAGNE
1Fi/2/3/1/1		Ville de Vallauris	1975	Imprimerie Arnera, Offset-Typo	63,1x44cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Salle de l'A.V.E.C., Vallauris, 19.07.1975 – 15.09.1975	2 affiches	RETRO/CERAMIQUE/VALLAURIS
1Fi/2/3/1/2	La porcelaine de Kusube	Musée des Arts Décoratifs	1977	Pfaffli, Imprimerie moderne du Lion	58,1x40,2cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée des Arts Décoratifs, Paris, 25.02.1977 – 21.03.1977	2 affiches	PORCELAINE/KUSUBE/ARTS DECORATIFS/LOUVRE

1Fi/2/3/1/3	Donation Millet 200 pièces en faïence de Choisy, Creil, Montereau, Gien	Musée de l'île de France, Château de Sceaux	1979	Les Presses Artistiques	61x41cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Palais des congrès, Parc Chanot, Marseille, 29.03.1974 – 09.04.1974		MUSEE/ILE DE FRANCE/CHATEAU/SCEAUX/DONATION/MILLET/FAIENCE/CHOISY/CREIL/MONTEREAU/GIEN
1Fi/2/3/1/4	La Graufesenque Atelier de céramiques gallo-romain	Toulouse universitaire 1229 1979	1979		64,2x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée Saint-Raymond, Toulouse, ? 06.1979 - ? 03.1980		LA GRAUFESENQUE/ATELIER/CERAMIQUE/GALLO ROMAIN/TOULOUSE
1Fi/2/3/1/5	Exposició Cristina Merchan 25 anys de ceràmica	Museu de ceràmica	1980	Filograf, Fundació Fina Gómez, Català Roca	68x31,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	catalan	Museu de ceràmica, Palau nacional (Parc de Montjuic), Barcelone, 09.10.1980 – 07.11.1980	Trad : Exposition Cristina Merchan 25 ans de céramiques	CRISTINA MERCHAN/CERAMIQUE/BARCELONE/ESPAGNE
1Fi/2/3/1/6	Antoni Cumella	Sala CAI Luzan	1981		50,1x34,9cm	PETIT	Papier (épais)	oui	oui	espagnol	Sala CAI Luzan, Saragosse, 04.11.1981 – 29.11.1981		ANTONI CUMELLA/CERAMIQUE/ESPAGNE/SARAGOSSE
1Fi/2/3/1/7	Evelyne Porret – Michel Pastore Potiers de France en Egypte 1970-1990	Musée de Saint-Amand-les-Eaux	1990	JEG, Claude Thériez, UNION	69,5x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée de saint-Amand-les-Eaux, Saint-Amand-les-Eaux, 13.05.1990 – 30.09.1990		EVELYNE PORRET/MICHEL PASTORE/POTIER/FRANCE/EGYPTE
1Fi/2/3/1/8	Porcellane della Collezione Mosca. Il servizio napoleonico.	Musei Civici	1997	Dolcini Associati, M. Sereli, Grapho 5	98x68cm	HORS FORMAT	papier glacé	oui	oui	italien	Musei Civici, Pesaro (Italie), 27.07.1997 – 12.10.1997	Trad : Porcelaines de la collection Mosca. Le service napoléonien.	PORCELAINE/COLLECTION MOSCA/SERVICE/NAPOLEON/ITALIE/PESARO
1Fi/2/3/1/9	Le printemps des potiers	Ville de Bandol	1998	Imp. SIRA, Nanna Taksoe	62,8x29,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Bandol, 11.04.1998 – 14.04.1998		PRINTEMPS/POTIER/BANDOL/THEIERE/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/10	Mougin Frères sorciers du grand feu	Ville de Luxembourg	2001	Rose de claire	41,9x29,6cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Villa Vauban, Galerie d'art de la ville de Luxembourg, Luxembourg, 12.05.2001 – 19.08.2001		MOUGIN FRERES/FEU/GRES/PORCELAINE/LUXEMBOURG/LORRAINE/PARIS
1Fi/2/3/1/11	Daniel de Montmollin	Galerie Aux Trésors Perdus	2005		59,9x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Galerie Aux Trésors Perdus, Saint-Ouen, 02.04.2005 – 16.05.2005		DANIEL DE MONTMOLLIN/GALERIE/SAINT-OUEN
1Fi/2/3/1/12	Patrick Maunoury Céramique Contemporaine				59,7x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Méru	2 affiches	PATRICK MAUNOURY/CERAMIQUE/CONTEMPORAIN
1Fi/2/3/1/13	Exposition de céramique suisse	Musée des Arts Décoratifs Lausanne		Roth & Sauter, M.Vouga	99,7x65,7cm	HORS FORMAT	papier	oui	non	français	Musée des arts Décoratifs, Lausanne, 20.09. ? - 01.11. ?	Présence d'un timbre fiscal	CERAMIQUE/SUISSE/LAUSANNE/ARTS DECORATIFS
1Fi/2/3/1/14	Çağdaş fransiz seramik sergisi Exposition de la céramique française			Grafik Atelye	100,5x70,3cm	HORS FORMAT	papier Canson	non	oui	turc et français		Trad : Exposition de céramique française contemporaine	CERAMIQUE/FRANCE/CONTEMPORAIN/TURQUIE
1Fi/2/3/1/15	Porcelaine de Limoges			Publiscope	233,4x149,7cm	HORS FORMAT	papier glacé	oui	oui	français		Affiche en deux parties	PORCELAINE/LIMOGES
1Fi/2/3/1/16	Céramique en terres de Bourgogne les richesses du caillou	L'association Céramistes de Bourgogne Franche-Comté	2015		48x33,9cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Le Bois dernier, Cormatin (71), 18.07.2015 – 20.09.2015		CERAMIQUE/BOURGOGNE/RICHESSE/CAILLOU/FRANCE/TERRE CUITE/CORMATIN/FRANCHE-COMTE
1Fi/2/3/1/17	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura		Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	Oui	oui	français			PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/TETE DE CHEVRE DE PROFIL

1Fi/2/3/1/18	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/VASE AZTEQUE AUX QUATRE VISAGES
1Fi/2/3/1/19	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/TETE DE LION
1Fi/2/3/1/20	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	M. Lacroix, Imprimix	64x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Galerie Madoura, Vallauris, ?.07.1986 - ?.09.1986 PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS
1Fi/2/3/1/21	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/VISAGE DE FAUNE TOURMENTE
1Fi/2/3/1/22	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/JOUEUR DE DIAULE
1Fi/2/3/1/23	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/VISAGE BRUN BLEU
1Fi/2/3/1/24	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/GRAND VASE AUX FEMMES VOILEES
1Fi/2/3/1/25	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	M. Lacroix, Imprimerie Arnéra	72x52cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS
1Fi/2/3/1/26	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/VASE DEUX ANSES HAUTES
1Fi/2/3/1/27	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/GROS OISEAU PICASSO
1Fi/2/3/1/28	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	Alain Ramié, Jean-Pierre Vespérini, Auclair	66,8x49,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS/HIBOU
1Fi/2/3/1/29	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	M. Lacroix, Imprimerie Arnéra	72x52cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS
1Fi/2/3/1/30	Picasso Editions céramiques	Galerie Madoura	M. Lacroix, Imprimerie Arnéra	72x52cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	PICASSO/CERAMIQUE/GALERIE MADOURA/VALLAURIS

1Fi/2/3/1/31	Dagoty à Paris Manufacture de porcelaine de l'Impératrice	Musée national du château de Malmaison	2006	Martine Beck	69,9x39,9	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national du château de Malmaison, Rueil-Malmaison, 04.10.2006 – 08.01.2007		DAGOTY/MANUFACTURE DE L'IMPERATRICE/POCELAIN/MALMA ISON	
1Fi/2/3/1/32	Exposition de faïences révolutionnaires	Musée Lambinet	1988	Imprimerie Idéalia	69,9x39,9	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée Lambinet, Versailles, 16.12.1988 – 12.02.1989		REVOLUTION/FAIENNE/VERSAILLES /MUSEE LAMBINET	
1Fi/2/3/1/33	Du coq à l'âne La céramique animalière de Sarreguemines	Musée de la Faïence	2003	Titeux	59,3x41,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée de la Faïence, Sarreguemines, 31.06.2003 – 30.09.2003		FAIENNE/CERAMIQUE/ANIMAL/SAR REGUEMINES	
1Fi/2/3/1/34	Du second Empire à l'Art Nouveau La Création céramique dans les musées du Nord-Pas-de- Calais	Musée de Saint- Amand-les-Eaux	1986	Epictetus, Imp. Cache & fils, C.Thériez	59,8x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée de Saint-Amand- les-Eaux, Saint-Amand- les-Eaux, 19.10.1986 – 12.01.1987		CERAMIQUE/NORD-PAS-DE- CALAIS/ART NOUVEAU/SECONDE EMPIRE/SAINT-AMAND-LES-EAUX	
1Fi/2/3/1/35	Céramiques de France Ceramics from France	Musée des Beaux-Arts de Montréal	1971		71x35,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français et anglais	Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, 07.05.1971 – 13.06.1971		CERAMIQUE/FRANCE/MONTREAL	
1Fi/2/3/1/36	L'art de la poterie de 1880 à 1920	Musée national Adrien Dubouché	1972	STEFF Imp.	59,9x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée national de Céramique de Sèvres, Sèvres, 12.10. ? - 12.11. ?	2 affiches	POTERIE/LIMOGES/1880/1920	
1Fi/2/3/1/37	Céramique française contemporaine sources et courants	Musée des Arts Décoratifs	1981	FD-Imprimerie Alençonnaise	59,9x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée des Arts Décoratifs, Paris, 16.10.1981 – 04.01.1982		CERAMIQUE/FRANCE/CONTEMPORA IN/ARTS DECORATIFS	
1Fi/2/3/1/38	Chinesisches Porzellan der Mingdynastie 14. bis 17 Jahrhundert	Zwinger	1987	Ehnert, Karpinski	81,1x57,4	GRAND	papier glacé	oui	oui	allemand	Zwinger, Dresde, 19.05.1987 – 31.12.1987	Trad : Porcelaine chinoise de la dynastie Ming du XIVE au XVIIe siècle	CHINE/DYNASTIE MING/DRESDE/ZWINGER/XVI SIECLE/XVII SIECLE	
1Fi/2/3/1/39	Meissener Blauhalerei aus drei Jahrhunderten	Zwinger	1989	Albrecht Ehnert, Klaus Tänzer	81,2x57,4cm	GRAND	papier	oui	oui	allemand	Zwinger, Dresde, 04.03.1989 – 29.07.1989	Trad : Trois cents ans de porcelaine bleu de Meissen	MEISSEN/BLEU/PORCELAIN/HISTO IRE/DRESDE/ZWINGER	
1Fi/2/3/1/40	Farbige Glasuren au Porzellan China	Zwinger	1990	Ehnert, Karpinski	81x57,1cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	allemand	Zwinger, Dresde, 10.02.1990 – 30.12.1990	Trad : La glassure colorée de la porcelaine de Chine	PORCELAIN/CHINE/DRESDE/ZWIN GER	
1Fi/2/3/1/41	»Ey ! Wie schmeckt der Coffee süße« Meissener Porzellan und graphik	Zwinger	1991	Ehnert, Tänzer	83,9x59,2	GRAND	papier glacé	oui	oui	allemand	Zwinger, Dresde, 07.07.1991 – 06.10.1991	Trad : « Comme le café sent bon » Porcelaine de Meissen et dessins	PORCELAIN/MEISSEN/DESSINS/CA FE/DRESDE/ZWINGER	G2811
1Fi/2/3/1/42	La porcelaine en France et en Europe au XVIIIe siècle	Musée des Arts Décoratifs	1955-1956	Les Presses Artistiques	59,5x39,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée des arts Décoratifs, Paris, 10.03. ? - 12.05. ?		PORCELAIN/FRANCE/EUROPE/XVII I SIECLE/ART DECORATIFS/CONFERENCE/AUFFRE T/BRUNHAMMER/TOURNIER/CATHA LA	
1Fi/2/3/1/43	Terres	Centre Georges Pompidou	1982	Vanderperre	69,8x49,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre Georges Pompidou, Paris, 08.12.1982 – 15.02.1983		TERRE/CENTRE GEORGES POMPIDOU/ATELIER DES ENFANTS/PERE NOGUERA	
1Fi/2/3/1/44	Argiles	Ecole municipale d'arts plastiques F. Leger	1980	Imp. Rolland	32,7x63,8cm	MOYEN	papier	oui	non	français	Centre Jean Vilar, Rosny- sous-Bois, 25.02.1980 – 10.03.1980	2 affiches	ARGILE/ARTS PLASTIQUES/ROSNY- SOUS-BOIS	

1Fi/2/3/1/45	Bernard Palissy mythe et réalité	Ville de Saintes	1990	Atelier de communication ville de Saintes, imp.-edit. Bordessoules	60,6x40,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée de l'échevinage & Salle des Jacobins, Saintes, 16.06.1990 – 23.09.1990	2 affiches	BERNARD PALISSY/MYTHE/REALITE/SAINTES/HISTOIRE
1Fi/2/3/1/46	Céramique 3ème Biennale de Chateauroux	Couvent des Cordeliers, Musée Bertrand	1985	Philippe Fertray, imp. Hardy	59,9x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Couvent des Cordeliers, Musée Bertrand, Chateauroux, 15.06.1985 – 31.08.1985		CERAMIQUE/CHATEAUROUX/BIENNALE/BOGINO/BULLIO/CHAUSSY/COGUCHARD-SANNIER/DEGLUAIRE/DELEPORTE/DELLOVA/DINETY/GODDERIDGE/GOUJAUD/GOEMAERE/GUIBOURGE/HEMAR/JACZOVA/MEYER/PAPAY/PENICAUD/PLANCHAT/RIEHL/ROSSO/THIMONNIER/YOONHEE/FUKAMI/HAYASHI/HOSHINO/KOIE/MIYANAGA/MIYASHITA/MORINO/NAKAMURA/SATO/YANAGIHARA
1Fi/2/3/1/47	Skander Zouaoui Etats provisoires	Musée Théodore Deck	2011		42x28cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Musée Théodore Deck, Guebwiller, 03.07.2011 – 28.08.2011		SKANDER ZOUAOU/CITRON/MUSEE THEODORE DECK/GUEBWILLER/ESADS
1Fi/2/3/1/48	Meissener Porzellan 1710-1810	Bayerischen nationalmuseum München	1966		83,9x59cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	allemand	Bayerischen nationalmuseum München, Munich, 13.07.1966 – 02.10.1966	Trad : Porcelaines de Meissen 1710-1810	MEISSEN/PORCELAINE/MUNICH
1Fi/2/3/1/49	Sèvres out-doors	Galleries mode d'emploi	2014	Studio mw	58,9x41,7cm	MOYEN	papier	oui	oui	français	Cité de la céramique, Sèvres, 30.06.2014 – 21.09.2014	2 affiches	SEVRES/OUT-DOORS/CERAMIQUE/CITE/EXTERIEUR
1Fi/2/3/1/50	Métiers et criz de Paris au Xvème siècle	Société des amis de la bibliothèque Forney	1976		38,9x35cm	PETIT	papier	oui	non	français	Bibliothèque Forney, Paris, 25.06.1976 – 24.07.1976		HISTOIRE/METIER/CRISE/PARIS/XV SIECLE/TERRE CUTE/JACQUES SCHNEIDER/BILIOTHEQUE FORNEY
1Fi/2/3/1/51	Bewahrende und fortführende tradition	Kunstgewerbemuseum Budapest	1996		83,9x59,2cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	hongrois	Kunstgewerbemuseum, Budapest, 19.04.1996 – 30.06.1996	Trad : Préserver et maintenir la tradition	TRADITION/PORCELAINE/MANUFACTURE/EUROPEEN/BERLIN/HEREND/LUDWIGSBURG/MEISSEN/SEVRES/WIEN
1Fi/2/3/1/52	Chimie & Art « Chimie des matériaux et moulages artistique et scientifiques »	Université Pierre et Marie Curie et Association pour la Connaissance de l'Evolution du Moulage (ACEM)	2002	G. Jonca	43,4x28,4cm	PETIT	papier épais glacé	oui	oui	français	Université Pierre et Marie Curie, Paris, 17.06.2002 – 21.06.2002		CHIMIE/ART/MOULAGE/SCIENCE/COLLIQUE/SEVRES/MANUFACTURE/UNIVERSITE PIERRE ET MARIE CURIE/ACEM
1Fi/2/3/1/53	4eme salon de la céramique contemporaine	Ville de Pont de l'Arche	2009	libre équerre	67,4x24cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Espace des Arts'Chépointains, Pont de l'Arche, 16.10.2009 – 20.10.2009	2 affiches	CERAMIQUE/SALON/CONTEMPORAIN/ERIC ASTOUL/LE PONT DES ARTS
1Fi/2/3/1/54	Christine Atmer de Reig	Hetjens-Museum	2006		42x31cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	allemand	Hetjens-Museum, Dusseldorf, 23.02.2006 – 04.06.2006	affiche recto-verso	CHRISTINE ATMER DE REIG/HETJENS MUSEUM/DUSSELDORF/CERAMIQUE/ALLEMANN/ALFMAGNE TERRE/VERNISSÉE/POESIE/IMAGE/CERAMIQUE/GIROUSSENS/TARN/CAMPIONI/GALVIN/FISCHER/MIKASCH/BALAY/HOOGLAND/NUGIE OUELE/LOPES/ZABLOCKI/RAYMOND/HUBERT
1Fi/2/3/1/55	Nouvelle terre vernissée, la poésie et l'image	Ville de Giroussens	2010		42x30cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Mairie de Giroussens, Giroussens (Tarn), 17.04.2010 – 06.06.2010		CERAMIQUE/SALON/CONTEMPORAIN/ERIC ASTOUL/LE PONT DES ARTS

1Fi/2/3/1/56	Songes d'argile, Olivia et Thiébaud Chagué, Céramiques contemporaines	Musées de Sarreguemines	2008		59,8x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Moulin de la Blies - Musée des techniques faïencières, Sarreguemines, 20.09.2008 – 14.12.2008		SARREGUEMINES/ARGILE/FAIENCE/CHAGUE/CERAMIQUE/CONTEMPORAIN/TECHNIQUE
1Fi/2/3/1/57	Fractal, Thiébaud Chagué	Institut européen des arts céramiques	2011		60x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée Théodore Deck, Guebwiller, 03.09.2011 – 30.10.2011		CERAMIQUE/CHAGUE/GUEBWILLER
1Fi/2/3/1/58	Corps de terre	Maison de la céramique contemporaine	2004	Jean-Paul Espaignet	39,8x30cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Maison de la céramique contemporaine, Giroussens (Tarn), 16.10.2004 – 15.01.2005		TERRE/CERAMIQUE/CONTEMPORAIN/GIROUSSENS/CORPS/PELLIZON/SALAVIZE/WOHLFHART/GAUDEBER/CELEMENT/JUNG/FISCHER/RAYMOND/MASSON
1Fi/2/3/1/59	Claude Gaget	Association des potiers	1985	I.C.L. Bourges	39,8x23,9cm	PETIT	papier glacé	oui	non	français	La Borne, Henrichemont, 30.03.1985 – 14.04.1985		CLAUDE GAGET/CERAMIQUE/POTIER/LA BORNE/HENRICHEMONT
1Fi/2/3/1/60	Faïences et Verres de Gallé à Raon – L'Etape (Dation Georges Marande)	Musée municipal de Saint-Dié	1987	Imprimerie municipale	40,2x30cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Musée municipal de Saint-Dié, Saint-Dié, 07.02.1987 – 22.03.1987		FAIENCE/VERRE/GALLE/RAON/GEORGES MARANDE
1Fi/2/3/1/61	Alistair Danhieux, Céramiques	Espace Saint-Jean	2011		60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Espace Saint-Jean, Melun, 10.09.2011 – 23.10.2011		CERAMIQUE/ALISTAIR DANHIEUX/MELUN
1Fi/2/3/1/62	Auguste Delaherche (1857-1940), rêves d'argile, secrets d'email	Ville de Nevers	2004		45x30cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Palais ducal de Nevers, Nevers, 03.07.2004 – 19.09.2004	2 affiches	AUGUSTE DELAHERCHE/ARGILE/EMAIL/NEVERS
1Fi/2/3/1/63	Deblander	Galerie D. M. Sarver	1983		45x29,5cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Galerie D. M. Sarver, Paris, 09.12.1983 – 07.01.1984		DEBLANDER/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/64	Martine Damas « terre, ombre, papier »	Musée du Prieuré	2008	L'exprimeur	40x28,5cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Musée du Prieuré, Charolles, 30.05.2008 – 30.09.2008		MARTINE DAMAS/TERRE/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/65	Pierre Culot, Jardins-Sculpture, Sculpture-Jardins	Stedelijk Museum	1994		63,8x47,8cm	MOYEN	papier	oui	non	français	Stedelijk museum, Amsterdam, 03.12.1994 – 15.01.1995	affiche recto-verso	PIERRE CULOT/CERAMIQUE/JARDIN/SCULPTURE
1Fi/2/3/1/66	Emergences 3	Association Giroussens Céramique	2014	Atelier Kunststart, Imprimerie Rabastinoise	42x29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 04.10.2014 – 04.01.2015		CERAMIQUE/CELINE COURONNE/GIROUSSENS/BAZIRE/B LAIZE/DESQUINS/JURQUET/BEAUNE /CASTELLY/GROOT/MOURET/BELLE GO/COURCELLE/HIRSON/SAMSON
1Fi/2/3/1/67	Hans Coper 1920 – 1981	Hetjens-Museum	1984	Skelton's Press	60x41,7cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	allemand	Hetjens-Museum, Dusseldorf, 15.01.1984 – 18.03.1984		HANS COPER/CERAMIQUE/ALLEMAND/ALLEMAGNE/HETJENS MUSEUM/DUSSELDORF
1Fi/2/3/1/68	Jean Girel, nature de la céramique, céramique de la nature	Musées de Sarreguemines	2005	Titeux	59,8x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée de la Faïence, Sarreguemines, 10.11.2005 – 19.03.2006		JEAN GIREL/CERAMIQUE/NATURE/SARREGUEMINES/FAIENCE

1Fi/2/3/1/69	Jean Girel, grès, porcelaine	Galerie D. M. Sarver	1983		44,7x24,4	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Galerie D. M. Sarver, Paris, 10.05.1983 – 04.06.1983		JEAN GIREL/CERAMIQUE/GRES/PORCELAINNE
1Fi/2/3/1/70	Marcel Giraud, Jean Girel	Musée Savoisien de Chambéry	1984		69,8x49,8cm	MOYEN	papier épais glacé	oui	non	français	Musée Savoisien de Chambéry, Chambéry, 02.06.1984 – 30.07.1984	2 affiches Affiches recto-verso	JEAN GIREL/MARCEL GIRAUD/CERAMIQUE/CHAMBERY
1Fi/2/3/1/71	Terres et matières	Ville de Viroflay	2006		59,8x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Galerie « A l'Écu de France », Viroflay, 02.04.2006 – 27.04.2006		CERAMIQUE/TERRE/MATIERE/CHAMPY/CHAMPY SCHOTT/FOUILLOUX/GAULIER/GULLON/LEMAIGRE VOREAUX/LONGCHAMP/PINAULT/ROUSSEAU/ROUSSEAU
1Fi/2/3/1/72	Grès contemporain	Amis du Musée du Grès	2006	D.Lorant	39,9x30cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Château de St Amand en Puisaye, 05.08.2006 – 06.08.2006		GRES/CERAMIQUE/ALAIN GAUDEBERT/CAZENOVE/FOUBERT/OURCOUL/CHOLLET/HEDE/GEOFFROY/LINARD/GABALI/ROBERT/SABATIER/GUILLAUME/MACHIKO/WHITEHEAD/VEYSSIERE/CRESPIN/DAUCOURT MIGNON/PIDANCET BOUQUET/SELIER DUPLESSIS/LADEVESE/BEYLERIAN/VINCE/BENVENUTI/COEUR/PIERLOT/DUQUESNOY
1Fi/2/3/1/73	Max Laeuger in Kandern und die Majolika-Manufaktur Karlsruhe, Eine Sammlung aus dem Freundeskreis	Hetjens-Museum	2002		41,5x29,6cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	allemand	Hetjens-Museum, Dusseldorf, 03.10.2002 – 05.01.2003	Trad : « Max Laeuger à Kandern et la manufacture de majolique de Karlsruhe, Une collection de la société des amis du musée » Affiche recto-verso	MAX LAEUGER/KANDERN/MAJOLIQUE/KARLSRUHE/HETJENS MUSEUM/DUSSELDORF/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/74	Akiko Hoshina, Artiste en résidence	Musée départemental de la Céramique, Lezoux	2010	Cl. A. Maillot	59,8x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée départemental de la Céramique, Lezoux, 25.06.2010 – 31.12.2010		AKIKO HOSHINA/LEZOUX/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/75	Pilippe Godderidge, d'empiriques vaisseaux	Maison de la céramique	1995	Michel Itty, galerie CnR23 Bayeux, Michel Renard 95, L'Alsace imprimés Mulhouse	59,7x39,9	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Maison de la céramique, Mulhouse, 24.02.1995 – 14.05.1995		PHILIPPE GODDERIDGE/CERAMIQUE/MULHOUSE/EMPIRIQUES VAISSEAUX
1Fi/2/3/1/76	Henri Guérin, 1929-2009, le fonds d'atelier vitrail	Musée du Verre de Conches	2010	Alchimie, Imprim'Eure, Mathieu Gasc	59,9x39,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée du Verre, Conches, 06.03.2010 – 19.09.2010		HENRI/GUERIN/VITRAIL/VERRE/CONCHES/ATELIER

1Fi/2/3/1/77	Porcelaines contemporaines	Galerie Tavel-Taylor	1999	Castex Laborde RCS Strasbourg	59,8x19,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Galerie Tavel-Taylor, Strasbourg, 21.10.1999 – 28.11.1999	affiche recto-verso	CERAMIQUE/TARAVEL/TAYLOR/PORCELAIN/CONTEMPORAIN/EVERAET/GERHARTZ/GUERRIER/MANZ/VENABLES/WACHTER LECHNER/WEGLAGE
1Fi/2/3/1/78	Haguiko Raku	Galerie D. M. Sarver	1985		43,6x22,2cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Galerie D. M. Sarver, Paris, 08.10.1985 – 26.10.1985		HAGUIKO/RAKU/GALERIE D M SARVER
1Fi/2/3/1/79	Hayashi Yasuo	Paramita museum	2006		72,4x51,2cm	MOYEN	papier épais glacé	oui	oui	japonais	Paramita museum, Komono (Japon), 01.10.2006 – 25.12.2006		HAYASHI/YASUO/JAPON/PARAMITA
1Fi/2/3/1/80	Charles Hair	galerie intérieurs	1984		31,9x23,8cm	PETIT	papier glacé	oui	non	français	Galerie intérieurs, Paris, 11.10.1984 – 31.10.1984		CHARLES/HAIR/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/81	Ewen Henderson	Hetjens-Museum	1996		59,3x41,9	MOYEN	papier glacé	oui	non	allemand	Hetjens-Museum, Dusseldorf, 03.07.1996 – 06.10.1996	affiche recto-verso	EWEN/HENDERSON/HETJENS MUSEUM/DUSSELDORF
1Fi/2/3/1/82	Schumacher	Centre Céramique de Giroussens	2010		58,6x20,2cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 01.10.2010 – 15.01.2011	affiche recto-verso	GIROUSSENS/CERAMIQUE/SCHUMACHER/RAINER
1Fi/2/3/1/83	Frank Steyaert, het teruggevonden verhaal	Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster	2009		59,7x39,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	flamand	Provinciaal Cultuurmuseum Caermersklooster, Gent (Belgique), 17.04.2009 – 14.06.2009	Trad : « Frank Steyaert, l'Histoire retrouvée »	FRANK/STEYAERT/CERAMIQUE/BELGIQUE/CAERMERSKLOOSTER
1Fi/2/3/1/84	Cor Unum, Architekten und Designer entwerfen Keramik	Hetjens-Museum	2006		41,8x31,1cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	allemand	Hetjens-Museum, Dusseldorf, 29.06.2006 – 11.10.2006	Trad : « Cor Unum, Architectes et designers, concepteurs céramiques » Affiche recto-verso	HETJENS/COR UNUM/ARCHITECTURE/DESIGN/CERAMIQUE/DUSSELDORF
1Fi/2/3/1/85	Céramique 14 Paris, 11 ^e salon de la céramique d'art contemporain	Association A tout Atout, association Artaim	2014	Atelier.11	29,6x20,7cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Annexe de la Mairie du XI ^{ve} , Paris, 01.10.14 – 05.10.14	2 affiches	SALON/CERAMIQUE/CONTEMPORAIN/PARIS/DANEMARK
1Fi/2/3/1/86	Tendre porcelaine	Association Giroussens Céramique	2013	Atelier Kunststart, Imprimerie Rabastinoise	42,1x29,7cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 16.02.13 – 14.04.13		PORCELAINE/CERAMIQUE/GIROUSSENS/BRUYAS/LINDNER/CHANTELOT/OPGENHAFFEN/ROOS/BLOM/KEMPE/ENAERS/HOEY/LEBRUN/EVERAET/D AVIAUD/MOMPO

1Fi/2/3/1/87	Piel desnuda	Association Giroussens Céramique	2013	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	43,1x29,7cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 05.10.13 – 03.11.13	GIROUSSENS/CERAMIQUE/MELO/EN JALBERT/SCHILDER/SANDELL
1Fi/2/3/1/88	RAKU	Association Giroussens Céramique	2013	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	42x29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 05.10.12 – 06.01.13	GIROUSSENS/CERAMIQUE/RAKU/AL EXIA/BOURCEREAU/GARCON/SCHOTT/DELORME/DELSOL/DUPUY JOLY/GODDERIDGE/HAGUIKO/KATO/MARIONNEAU/OHI/PRAUDEL/ROBERTS/ROMBERG/SILVERTANT/SOUSSI ROTH/VERNIS/VIOT/VIROT
1Fi/2/3/1/89	Sur la Voie du Thé, Céramiques et Laques pour le Cha-no-yu	Association Giroussens Céramique	2015	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	41,9X29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 25.09.15 – 03.01.16	GIROUSSENS/CERAMIQUE/LAQUES/THE/ALEXIA/CALLAS/GEOFFROY/LO ELLMANN/PINEDA/WADA/NICOLAS/REY/LOGEAY
1Fi/2/3/1/90	Végétal	Association Giroussens Céramique	2013	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	42x29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 22.06.13 – 29.09.13	VEGETAL/GIROUSSENS/CERAMIQUE/PEINTURE/CESURE/COUTOU/DEBIZET/DIGAN/GAGET/GOBAT BOUCHAT/KURI HARA LAMBEAU/LEBRUN/PETIT/PIAUD/RIOU/HUMBERT/
1Fi/2/3/1/91	Black is beautiful, Céramique, peinture, sculpture	Association Giroussens Céramique	?	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	42,1x29,8cm	PETIT	papier glacé	non	non	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 23.06. ? – 23.09. ?	CERAMIQUE/PEINTURE/SCULPTURE/GIROUSSENS/BALLEREAU/BARATZ/BERTHELOT/CHEVALIER/CHOLLET/DELORME/DEVILLARD/FELLOUS/HOFT/KREBS/PERRET/POULAIN/PRELEUR/PRET/SEIGNEUR/TEULIERES
1Fi/2/3/1/92	Les inimaginaires	Association Giroussens Céramique	2014	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	43,1x29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 21.06. 14 – 28.09. 14	CERAMIQUE/GIROUSSENS/INIMAGINAIRE/CASTILLO/CORNWALLIS/KRAUSE/LARTIGUE/MEHEUST/PINCAS/SECRET
1Fi/2/3/1/93	Feu du Sud-Ouest	Association Giroussens Céramique	2014	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	44,1x29,8cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 21.06. 14 – 15.09. 14	CERAMIQUE/ALANDIER/GIROUSSENS/FOUR A BOIS/SUD OUEST/FRANCE
1Fi/2/3/1/94	Les voix de la céramique, solistes en Duos	Centre Céramique de Giroussens	2013		42X29,7cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 20.04. 13 – 16.06. 13	CERAMIQUE/SOLISTE/DUO/GIROUSSENS/THIRAN/VERDIER/GARCIA/VANIER/LEGENTIL/BRUYAS/DURAND/LINDNER/KROON CANTIN/MARIONNEAU/DESTIEU/GARRIC/KRAUSE/LONG/DUFOUR/RIUS/FOUBERT/WHITEHEAD/EXPOSITIION/TERRE
1Fi/2/3/1/95	Terralha, parcours céramique, Festival européen des arts céramiques	Association L'Office culturelle	2012	Joël Alessandra, Anthony Girardi, Impression Corlet	42x28cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Saint-Quentin-la-Poterie, 19.07.2012 – 22.07.2012	TERRALHA/CERAMIQUE/EUROPE/FESTIVAL

1Fi/2/3/1/96	L'esprit Vallauris	Musée de la poterie Méditerranéenne	2012	Hervé Touchard, Joël Alessandra	42x29,7cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Musée de la poterie méditerranéenne, Saint-Quentin-la-Poterie, 30.03.2012 – 28.10.2012	VALLAURIS/POTERIE/ANNEES 50/COLLECTION/SERPOLLET
1Fi/2/3/1/97	Architectures d'argile	Association Giroussens Céramique	2013	Atelier Kunstart, Imprimerie Rabastinoise	41,8x29,6cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre Céramique de Giroussens, Giroussens, 05.10.2013 – 05.01.2014	ARGILE/ARCHITECTURE/GIROUSSENS/CERAMIQUE/BRIOUDE/COURCOUL/FLETCHER/FOUBERT/GAUDEBERT/GIROUD/HIRLET/HOTZ/LAROUSSINE/LEGRAND/LONG/ROUSSEAU
1Fi/2/3/1/98	Marché de la céramique et du santon	Ville d'Aubagne	2013	Anatome, Seilpea	59,7x29,9cm	MOYEN	papier	oui	oui	français	Aubagne, 12.07.2013 – 25.08.2013	MARCHE/CERAMIQUE/SANTON/AUBAGNE
1Fi/2/3/1/99	Argilla	Marseille-Provence 2013	2013	Anatome	55,9x29,9cm	MOYEN	papier	oui	oui	français	Aubagne, 17.08.2013 – 18.08.2013	ARGILE/MARCHE/AUBAGNE/MAROUANE
1Fi/2/3/1/100	Terra	Galerie Terra Delft	2014		69,8x24,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	néerlandais	Galerie Terra Delft, Delft, 2014	TERRA/DELFT/CERAMIQUE/CONTEMPORAIN/ANDRIN/CLEFF/MORLING/VAN DER VEN/CORREGAN/SUFFREN/EVERAET/VAN LEEMPUT/JANSENS/GIEZEN
1Fi/2/3/1/101	Terra	Galerie Terra Delft	2013		69,8x24,9cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	néerlandais	Galerie Terra Delft, Delft, 07.04.2013 – 09.06.2013	TERRA/DELFT/CERAMIQUE/CONTEMPORAIN/BLOEDJES/VAN HOEY/OTTINK/CHINE/JACKSON LI/ROLING/NAGY/SILVERTANT
1Fi/2/3/1/102	Terrakota-Arbeiten	Galerie Lelong Zürich	2003		61x33,2cm	MOYEN	papier	oui	oui	allemand	Galerie Lelong Zürich, Zürich, 08.02.2003 – 29.03.2003	TERRE CUITE/TERRAKOTTA/LEGER/FORG/A LECHINSKY/TAPIES/APPEL/CARO/SPINNER/PRANGENBERG/VOSS/BROWN/CHILLIDA/MIRO/REBEYROLLE/LUPERTZ/ZECHNER
1Fi/2/3/1/103	Sculptures	Musées de Sarreguemines	2015		59,9x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Moulin de la Blies, Sarreguemines, 19.06.2015 – 01.11.2015	SCULPTURE/FERRE/GAUDEBERT/WOHLFAHRT/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/104	Matières et formes des cuissons au bois	Musées de Sarreguemines	2014		59,9x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Moulin de la Blies, Sarreguemines, 28.06.2014 – 30.11.2014	MATIERE/FORME/CUISSON/BOIS/ASTOUL/ROUSSEAU/SYBESMA
1Fi/2/3/1/105	»... nicht alle Tassen im Schrank !« 200 Porzellantassen aus drei Jahrhunderten in Lippstädter Sammlungen	Städt. Heimatmuseum	1992		84x59,2cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	allemand	Städt. Heimatmuseum, Lippstadt (Allemagne), 31.05.1992 – 29.11.1992	Trad : « ... ne mettez pas toutes les tasses dans l'armoire », 200 tasses de porcelaine issues des trois derniers siècles des collections de Lippstadt» TASSE/PORCELAINE/LIPPSTADT
1Fi/2/3/1/106	Exposition de céramiques françaises		1976		77,1x53cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	asiatique	?, ?, 10.08.1976 – 19.09.1976	CERAMIQUE/FRANCE

1Fi/2/3/1/107	СЕВРСКИЙ ФАРФОР ФРАНЦИЯ				91x58,7cm	GRAND	papier épais	oui	oui	russe	ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ	Trad : « Céramiques françaises rares », 2 affiches	CERAMIQUE/FRANCE/RUSSIE
1Fi/2/3/1/108	Piet Stockmans	Provinciaal Museum Hasselt	1981	Druk Lannoo Tielt, Stefan Kellens	83,9x57,9cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	néerlandais	Provinciaal Museum Hasselt (Pays-Bas), 19.09.1981 – 08.11.1981		PIET STOCKMANS/CERAMIQUE/PORCELA NE/PAYS BAS/HASSELT
1Fi/2/3/1/109	СЕВРСКИЙ ФАРФОР НАЧАПА 20 ВЕКА		1985		69,5x45cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	russe		Trad : « Céramiques françaises au début du XXe siècle »	CERAMIQUE/FRANCE/LETTONIE/ FRANCE
1Fi/2/3/1/110	ТАРИО WIRKKALA	Musée des Arts Décoratifs	1983		60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée des arts Décoratifs, Paris, 03.02.1983 – 11.04.1983		CERAMIQUE/FINLANDE/ARTS DECORATIFS/TAPIO WIRKKALA/PARIS
1Fi/2/3/1/111	Collection d'Histoire Culturelle du Café	Musée Jacobs Suchard (changement de nom: Johann Jacobs Museum)			99,9x69cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	français			JOHANN JACOBS/ZURICH/SUISSE/HISTOIRE/ CAFE/CERAMIQUE
1Fi/2/3/1/112	Hommes de verre verriers français contemporains	Ville de Paris	1986	Philippe Allante, Les Presses Artistiques	60,1x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Bibliothèque Forney, Paris, 18.09.1986 – 22.11.1986		VERRE/FRANCE/BIBLIOTHQUE FORNEY/CONTEMPORAIN
1Fi/2/3/1/113	4eme Biennale des arts de la terre	Espace culturel de la Faïencerie – Creil (60)	2016		41,9x30,2cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Musée Gallé-Juillet, Espace culturel de la Faïencerie – Creil (60) 08.10.2016-09.10.2016		BIENNALE/TERRE/ART/MUSEE/GAL LE/JUILLET/FAIENCERIE/CREIL/POT IERS/FAIENCE/ANIMATION
1Fi/2/3/1/114	Foire des potiers, 41e ^e édition	Bussière-Badil Dordogne	2017	Bsmédia	50,3x30,3cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Bussière-Badil Dordogne, 25.05.2017 – 28.05.2017		FORNEY/OTIER/DUSSENE/BADIL/D RDOGNE/PORCELAINE/WAYNE/FISC HER/EMMANUEL/AREL/PROJECTIO N/ANIMATION/CONCERT/41E/EDITI ON
1Fi/2/3/1/115	Colloque, les temporaires des pratiques artistiques contemporaines. La céramique : épreuve du feu et transmutation des matières	Centre de Recherche en Arts et Esthétique de l'Université de Picardie	2017		40,6x28,5cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Amiens, logis du Roy, 22.11.2017 – 22.11.2017		FORNEY/OTIER/DUSSENE/BADIL/D RDOGNE/PORCELAINE/WAYNE/FISC HER/EMMANUEL/AREL/PROJECTIO N/ANIMATION/CONCERT/41E/EDITI ON
1Fi/2/3/2/1	New Glass A worldwide Survey Verriers français contemporains Art et industrie	Musée des Arts Décoratifs et The Corning Museum of Glass	1982	Anthony Russel, Imprimerie Alençonnaise	84,8x54cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	français et anglais	Musée des arts Décoratifs, Paris, 02.04.1982 – 05.07.1982		VERRIER/FRANCE/CONTEMPORAIN/ TOM PATTI
1Fi/2/3/2/2	Concours national de la céramique d'art	Ville de Vallauris	1966	imp. Arnéra	75,7x54,7cm	MOYEN	papier	oui	oui	français	?, Vallauris, ?.07.1966 - ?.09.1966		CONCOURS/CERAMIQUE/ART/VALLA URIS
1Fi/2/3/3/1	3ème Biennale internationale de céramique d'art Concours national de la jeune céramique	Ville de Vallauris	1972	imp. Arnéra	50,9x36,8cm 76,9x55,8cm	MOYEN	papier	oui	oui	français	?, Vallauris, ?.07.1972 - ?.09.1972	2 affiches : une petite et une grande	BIENNALE/INTERNATIONALE/JEUN E/CERAMIQUE/ART/CONCOURS/VAL LAURIS

1Fi/2/3/3/2	3ème Biennale internationale de céramique d'art Concours national de la jeune céramique	Ville de Vallauris	1972	imp. Arnéra	59,9x36,8cm	PETIT	papier	oui	oui	français	, Vallauris, 07.1972 - 09.1972	2 affiches : une petite et une grande	BIENNALE/INTERNATIONALE/JEUNE/CERAMIQUE/ART/CONCOURS/VAL LAURIS
1Fi/2/3/3/2bis	Salon de Sèvres	Ville de Sèvres	1972	imprimerie M.G.E.N.	59,8x37,7cm	MOYEN	papier	non	oui	français	Salle des fetes municipale, Sèvres, 12.02.1972 - 27.02.1972		SEVRES/SALON/ARTS DU FEU/PHOTOGRAPHIE/ARTS APPLIQUES
1Fi/2/3/3/3	2ème semaine du travail manuel	Grand Palais	1978	Ets St Martin imp.	60x39,9cm	MOYEN	papier glacé	non	oui	français	Grand Palais, Paris, 27.01.1978 - 05.02.1978	2 affiches	DEUXIEME/SEMAINE/TRAVAIL/MANUEL/GRAND PALAIS/PARIS
1Fi/2/3/3/4	2° festival international du film des métiers d'art	Ville d'Aubusson	1983	offset Montibus et fils	70x49,7cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre culturel et artistique Jean Lurçat, Aubusson, 02.05.1983 - 08.05.1983		FESTIVAL/INTERNATIONAL/FILM/METIER D'ART/AUBUSSON
1Fi/2/3/3/5	Exposition Les Métiers d'Art La Porcelaine	Ville des Lilas	1986		43,8x31,7cm	PETIT	papier	oui	oui	français	Salle des fêtes des Lilas, Les Lilas, 19.04.1986 - 27.04.1986		EXPOSITION/METIER D'ART/PORCELAINE/LES LILAS
1Fi/2/3/3/6	Exposition métiers d'art et créations	Mairie du XVIIIe (Paris)		Imp. Dynam offset, Eliane Benc, Dominique Chauvat	59,9x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	non	français	Mairie du XVIIIe, Paris, 14.11. ? - 16.11. ?	Dédicace de la graphiste Eliane Benc au verso	EXPOSITION/METIER D'ART/CREATION/PARIS
1Fi/2/3/3/7	Segon concurs de ceràmica « ciutat de Vic »	Associació de Ceramistes d'Osona		Jordi Cano, Ton Granero, impremta d'avi-Vic	59,1x20,6cm	MOYEN	papier glacé	non	oui	français	Escola d'arts, Vic (Espagne)	Trad : Second concours de céramique « ville de Vic »	CERAMIQUE/CONCOURS/VIC/ESPAGNE
1Fi/2/3/3/8	Les métiers de l'art	Musée des Arts Décoratifs	1980	R. Cieslewicz, Laurent Sully-Jaulmes, Impression Gerfau	59,9x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Musée des arts décoratifs, Paris, 28.11.1980 - 30.03.1981		METIER/ART/ARTS DECORATIFS/PARIS
1Fi/2/3/3/9	59° PREMIO FAENZA, Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea	Museo Internazionale delle Ceramiche	2015	Edit Faenza	44x20,9cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	italien	Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (Italie), 27.06.15 - 24.01.16	Trad : « 59° PRIX DE FAENZA, Concours International de la céramique d'art contemporain » Affiche avec invitation au verso	ITALIE/FAENZA/CERAMIQUE/CONTEMPORAIN/CONCOURS/INTERNATIONAL/SCULPTURE
1Fi/2/3/3/10	Création en porcelaine, concours international	Ville de Limoges	2015	Ateliers d'édition	42x25cm	PETIT	papier glacé	non	oui	français	Ville de Limoges, ? . ? .15 - ? . ? .16		CREATION/PORCELAINE/CONCOURS/LIMOGES
1Fi/2/3/3/11	Création en porcelaine, concours international	Ville de Limoges	2013	Ateliers d'édition	43x25cm	PETIT	papier glacé	non	oui	français	Ville de Limoges, ? . ? .13 - ? . ? .14	2 affiches	CREATION/PORCELAINE/CONCOURS/LIMOGES
1Fi/2/3/3/12	Porcelain cofee cup, Concours international de design	Ville de Limoges	2014	agence gemap, fotolia	41,5X29,7cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Ville de Limoges, ? . ? .14 - ? . ? .14	2 affiches	PORCELAINE/CAFE/CONCOURS/TASSE/DESIGN/LIMOGES/CAFEOUQUE
1Fi/2/3/3/13		Société des Amis du Musée National de Céramique		Martine Beck-Coppola	50x36cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français			SOCIETE DES AMIS DU MUSEE/REMERCIEMENTS
1Fi/2/3/3/14	Kulturstadt Dresden	Staatliche Kunstsammlungen Dresden Connaissance des Hommes - Société des Amis de la Bibliothèque Forney	1991	H. Heenemann GmbH & Co	96,6x66,6cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	allemand		Trad : « La ville culturelle de Dresde »	STAATLICHE/ KUNSTSAMMLUNGEN/ DRESDEN/ KULTURSTADT/ ALLEMAGNE/ PHOTOGRAPHIE/ PEINTURE/ VETEMENT/
1Fi/2/4/1	André Lhote, gouaches - aquarelles - pastels - dessins - œuvre gravé	Hommes - Société des Amis de la Bibliothèque Forney	1967		27,6x44cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français	Ancien Hôtel des Archevêques de Sens 04.02.1967-04.03.1067		EXPOSITION/ANDRE/LHOTE/GOUACHE/AQUARELLE/PASTEL/DESSIN/GRAVURE/BIBLIOTHEQUE/FORNEY
1Fi/2/4/2	Veillée-Contes, les conteurs de Sèvres racontent Hetzel	Mairie Hauts-de-Seine	2001		29,6X41,8cm	PETIT	papier	oui	non	français	Bibliothèque-Médiathèque à Sèvres, 04.12.2001		VEILLEE/CONTES/SEVRES/HETZEL

1Fi/2/4/3	Hommage à Christine Boumeester		1972	Arte, Paris	35,5x52cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français	Parc floral de Paris, 25.04.1972-29.05.1972	EXPOSITION/HOMMAGE/CHRISTINE/BOUMEESTER/PARC/FLORAL/PAVILLON/VINCENNES/CHATEAU
1Fi/2/4/4	Centre de documentation du musée de l'Île de France	Musée de Sceaux			60,4x40,8cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Château de Sceaux	CENTRE/DOCUMENTATION/MUSEE/ILEDEFRANCE/CHATEAU/SCEAUX
1Fi/2/4/5	2Lumière, 3Manifestation, 4Monuments et Attitudes	Centre National d'Art Contemporain	1970	Vanves	63,8x47cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 16.12.1969-12.01.1970	INTERVENTION/AGITATION/LUMIERE/MANIFESTATION/MONUMENT/ATTITUDE
1Fi/2/4/6	C'est aussi dans les Livres qu'on découvre la nature			CRP	40x60cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français		LIVRE/NATURE
1Fi/2/4/7	Les aventures de Monsieur Ballon				40,5x57,4cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français		AVENTURE/BALLON/YVES/LEBRETON/BERNADETTE/ARSAC
1Fi/2/4/8	Oliviero Leonardi	Musée de la Sarre	1978		50,3x70cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	italien, français, anglais	Moderne galerie, Musée de la Sarre, Saarbrücken, 08.12.1978-10/01/1979	EXPOSITION/OLIVIERO/LEONARDI/MODERNE/GALERIE/SAARLAND/MUSEUM/SAARBRUCKEN
1Fi/2/4/9	1972 année internationale du livre	UNESCO	1972	imp.Ofmi-Garamont	44,2x64cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français, anglais, russe, japonais	UNESCO 1972	CONFERENCE/1972/ANNEE/INTERNATIONALE/LIVRE/INTERNATIONAL/BOOK/YEAR/Международный/год/книги/ANNO/INTERNACIONAL /DEL/LI
1Fi/2/4/10	Dado	Centre National d'Art Contemporain	1970		39,4x59,5cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 20.01.1970 – 23.02.1970	EXPOSITION/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN/DADO
1Fi/2/4/11	Jean's Expo	Bibliothèque Forney	?		60,3x40cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Bibliothèque Forney, Paris, 05.11. ? – 22.11. ?	EXPOSITION/JEANS/EXPO/BIBLIOTHEQUE/FORNEY
1Fi/2/4/12	Le culte de saint Louis au XVIIe siècle. L'ordre militaire. La maison royale de Saint Cyr	Musée national de la légion d'honneur	1970	Atelier d'impressions de l'armée ministere des Affaires Culturelles, CNAC Photo	60,4x40,2cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français	Musée national de la légion d'honneur, 13.11.1970 – 31.01.1971	EXPOSITION/CULTE/SAINTE/LOUIS/XVII/SIECLE/ORDRE/MILITAIRE/MAISON/ROYALE/CYR/MUSEE/LEGION/HONNEUR
1Fi/2/4/13	Sculptures monumentales	C.N.A.C.			47x63,4cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	C.N.A.C. Parc floral de Paris	EXPOSITION/CNAC/PARC/FLORAL/PARIS/SCULPTURE/MONUMENTAL
1Fi/2/4/14	La monnaie. Miroir des rois à la monnaie de Paris	Musée du 11 Conti – Monnaie de Paris	1978	imp. Watelet-Arbelot	48x64,2cm	MOYEN	papier épais glacé	oui	oui	français	musee du 11 Conti – Monnaie de Paris, ? 01.1978 - ? 04 1978	EXPOSITION/MONNAIE/MIROIR/ROI/PARIS/CONTI
1Fi/2/4/15	Monory	C.N.A.C.	1974	C.N.A.C. imp. S.M.I. Paris	48x70,3cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	C.N.A.C. Festival d'automne à Paris, 15.10.1974 – 02.12.1974	EXPOSITION/MONORY/CNAC/FESTIVAL/AUTOMNE/PARIS
1Fi/2/4/16	Têtes d'Affiches à la monnaie	Hôtel de la monnaie, 11 quai Conti		Séri. Lioté 91 Brétigny	40x60cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français	Hôtel de la monnaie, 11 quai Conti, 18.11. ? - 18.12. ?	EXPOSITION/TETE/AFFICHE/MONNAIE/MEDAILLE/HOTEL/QUAI/CONTI/SERI/LIOTE/91/BRETIGNY
1Fi/2/4/17	aubertin	Centre National d'Art Contemporain	1972	Imprimerie SERG, 94-Ivry ; photo : GACHKEL	40,5x60cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 14.03.1972 – 10.04.1972	EXPOSITION/AUBERTIN/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN
1Fi/2/4/18	fernandez	Centre National d'Art Contemporain	1972	Imprimerie SERG, 94-Ivry ; photo : J.Hyde	40,5x60cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 28.04.1972 – 27.05.1972	EXPOSITION/FERNANDEZ/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN
1Fi/2/4/19	schauer	Centre National d'Art Contemporain	1972	Imprimerie SERG, 94-Ivry	40,5x60cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 14.03.1972 – 10.04.1972	EXPOSITION/SCHAUER/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN
1Fi/2/4/20	Images de Jeanne d'Arc	Monnaie de Paris	1979	Viale, Bouin et Cie	53x40cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Monnaie de Paris, Juin 1979-Septembre1979	MONNAIE/PARIS/IMAGE/JEANNE/D'ARC/
1Fi/2/4/21	la meule de paille. Regards d'artistes d'hier et d'aujourd'hui	Musée Robert Dubois Corneau	2017	Centre national des Arts plastiques	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	musée Robert Dubois Corneau, BRUNOY, 25.02.2017-02.07.2017	EXPOSITION/MEULE/PAILLE/REGARD/ARTISTE/HIER/AUJOURD'HUI/MUSEE/ROBERT/DUBOIS/CORNEAU/BRUNOY

1Fi/2/4/22	Fred Deux	Centre National d'Art Contemporain	1972	Imprimerie SERG, 94-Ivry	60x40cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 14.03.1972-10.04.1972	FRED/DEUX/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN/
1Fi/2/4/23	Art/Voir : le département des arts plastiques à Beaubourg	Centre National d'Art Contemporain	1974	SERG.IVRY	46x60cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français	centre National d'Art contemporain 17.09.1974-07.10.1974	AKI/VOIR/DEPARTEMENT/ART/PLASTIQUE/BEAUBOURG/EXPOSITION/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN
1Fi/2/4/24	La médaille tchécoslovaque	Monnaie de Paris	1973		47,3x65,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	11 Conti – Monnaie de Paris ?.12.1973-?.02.1974	EXPOSITION/MEDAILLE/TCHecosLOVAQUE/MONNAIE/PARIS
1Fi/2/4/25	La médaille au temps de Louis XIV	Monnaie de Paris	1970	Imp. Glory Capel	47,5x67cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	11 Conti – Monnaie de Paris ?.01.1970-?.03.1970	MEDAILLE/TEMPS/LOUIS/XIV/MONNAIE/PARIS
1Fi/2/4/26	Picasso Estampes 1905-1968	Galerie Madoura	1993	Imprimerie Auclair, Bordeaux	42x65,5cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Galerie Madoura, Vallauris, ?.04.1993-?.05.1993	PICASSO/ESTAMPES/GALERIE/MADOURA/VALLAURIS
1Fi/2/4/27	Andras Beck a la monnaie de Paris	Monnaie de Paris	1980	imp. Watelet-Arbelot	48x65cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	11 Conti – Monnaie de Paris ?8.01.1980-08.04.1980	ANDRAS/BECK/MONNAIE/PARIS
1Fi/2/4/28	Toulouse Antique, 10 ans de recherches officielles	Musée saint-Raymond	1978		64x44,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	musée saint-raymond, Toulouse, ? 04.1978-?.12.1978	TOULOUSE/ANTIQUE/10/ANS/RECHERCHE/OFFICIELLE/MUSEE/SAINT/RAYMOND
1Fi/2/4/29	Dorothea Tanning	Centre National d'Art Contemporain	1974	Pierre Chave à Vence	47X69cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 29.05.1974-08.07.1974	DOROTHEA/TANNING/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN
1Fi/2/4/30	Art et architecture, bilan et problèmes du 1 %	Halles centrales de PARIS, pavillon de Baltard	1970	CNAC	47,3x71cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Halles centrales de Paris, Pavillon de Baltard n°10, 29.09.1970-31.10.1970	ART/ARCHITECTURE/BILAN/PROBLEME/HALLES/CENTRALES/PARIS/PAVILLON/BALTARD
1Fi/2/4/31	Pionniers de la photographie russe soviétique	Musée des arts décoratifs	1983		45x68cm	MOYEN	Papier glacé épais	oui	oui	français	Musée des arts décoratifs, Paris, 17.03.1983-30.04.1983	PIONNIER/PHOTOGRAPHIE/RUSSE/SOVIETIQUE/MUSEE/ART/DECORATIF
1Fi/2/4/32	Transat marine campagne RNR, expérience Malaval	CNAC		CNAC	45X67cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	CNAC 11 rue Berryer, Paris, 05.10.?-01.11. ?	TRANSAT/MARINE/CAMPAGNE/RNR/EXPERIENCE/MALAVAL/SONORISATION
1Fi/2/4/33	Arts décoratifs, arts plastiques, architecture, graphisme, design	bibliothèque des arts décoratifs		imp. Paris – R.S.Paris	59,5x80cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Bibliothèque des arts décoratifs	BIBLIOTHEQUE/ART/DECORATIF/PLASTIQUE/ARCHITECTURE/GRAPHISME/DESIGN/DOCUMENT/ICONOGRAPHIE
1Fi/2/4/34	Kienhlz	Centre National d'Art Contemporain et A.R.C.		Imprimerie Mazarine, Paris	64,5x40cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain et A.R.C. 13.10. ? - 16.11. ?	EXPOSITION/KIENHLZ/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN/ARC
1Fi/2/4/35	exposition de photographies d'interprètes d'opéra et d'opéra-comique en	l'atelier Nadar et l'art lyrique	1975	imprimerie des tournelles	60x40cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	théâtre national de l'opéra, 25.09.1975 – 31.12.1975	EXPOSITION/ATLIER/NDAR/ART/LYRIQUE/PHOTOGRAPHIE/INTERPRETE/OPERA/COSTUME/SCENE/THEATRE/NATIONAL
1Fi/2/4/36	« and the winner is... »	Musée Géo-Charles, Echirrolles	2002		42x60cm	PETIT	papier	oui	oui	français	Musée Géo-Charles, 13.03.2002 – 12.05.2002	EXPOSITION/AND/THE/WINNER/IS/MUSEE/GEO/CHARLES/DAVID/BECK/CLAUDE/BURAGLIO/DOMINIQUE/DAVID/FRERES/ECHIROLLES
1Fi/2/4/37	Enluminure à la brosse pompon, un art pour le XXIème siècle	Mairie de Paris	1985		60x40cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français	Bibliothèque Forney – Hotel de Sens, Paris, 29.03.1985-05.04.1985	MAIRIE/PARIS/ENLUMINURE/BROSSE/POMPON/ART/XXI/SIECLE/DEMONSTRATION/PHILIPPE/PETIT/BIBLIOTHEQUE/FORNEY/HOTEL/SENS
1Fi/2/4/38	Max Bill	Centre National d'Art Contemporain	1969	Ruckstuhl sérigraphie Zurich	43x61,5cm	PETIT	papier	oui	oui	français	Centre National d'Art contemporain, Paris, 30.10.1969-07.12.1969	MAX/BILL/CENTRE/NATIONAL/ART/CONTEMPORAIN/PARIS
1Fi/2/4/39	Cinéma différent	C.N.A.C.		Sté Mondiale d'Imp	60x40cm	PETIT	papier	oui	oui	français	C.N.A.C. 01.10. ? - 09.10. ?	EXPOSITION/CNAC/CINEMA/DIFFERENT/PARIS
1Fi/2/4/40	Festival international du livre	Palais des expositions, Nice	1970	imp. Adia Nice	40,7x57cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	palais des exposition, Nice, 26.05.1970 – 01.06.1970	EXPOSITION/FESTIVAL/INTERNATIONAL/LIVRE/PALAIS

1/Fi/2/4/41	Salon de la Marine	Musée de la Marine	1956	L.C.A.N	59x56cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	musée de la Marine, palais de Chaillot, 17.12.1956 – 16.01.1956	SALON/MARINE/MUSEE/PALAIS/CHAILLOT
1/Fi/2/4/42	La demeure française	Musée des arts décoratifs		Impression Draeger	60x40cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Musée des arts Décoratifs, Paris	EXPOSITION/DEMEURE/FRANCAIS/MUSEE/ART/DECORATIF/LOUVRE/PAILLON/MARSAN/PARIS
1/Fi/2/4/43	La manufacture de Beauvais – Du Consulat à la 11ème République	Manufacture de Beauvais	1998	4M IMPRESSIONS	66,5x38cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Galerie nationale de la Tapisserie – Beauvais, 10.04.1998 – 15.11.1998	EXPOSITION/MANUFACTURE/BEAUVAIS/TAPISSERIE/CONSULAT/11EME REPUBLIQUE
1/Fi/2/4/44	réquichot	C.N.A.C	1973	Imprimerie SERG, 94-Ivry	64x43cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	C.N.A.C., Paris 01.06.1973 – 16.07.1973	EXPOSITION/REQUICHOT/CNAC/
1/Fi/2/4/45	Georges Bigot – Il y a cent ans, un artiste français au Japon	Mairie du VIème arrondissement	1987		60x40cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	mairie du VIème arrondissement, Salon du Vieux Colombier, Paris 06.10.1987 –	EXPOSITION/BIGOT/JAPON/JAPONISME/ESTAMPE/GEORGES BIGOT
1/Fi/2/4/46	Kato	Villand & Galanis	1976	Impression Union Paris	64x49cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Villand & Galantis, Paris 27.01.1976 – 27.02.1976	EXPOSITION/GALERIE/VILLAND & GALANTIS/KATO/HAJIME KATO
1/Fi/2/4/47	Charchoune	Musée national d'Art Moderne	1971	C. Moulrot	70,5x52cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Musée national d'Art Moderne, Paris 07.05.1971 -21.06.1971	EXPOSITION/CHARCHOUNE/MUSEE/RUSSE/MNAM/RETROSPECTIVE
1/Fi/2/4/48	L'art de Vittorio – affiches 1964-1981	Centre Culturel Canadien	1981		62x48,5cm	PETIT	papier épais	oui	oui	français	Centre Culturel Canadien, Paris 27.11.1981 – 17.01.1982	EXPOSITION/VITTORIO/AFFICHES/VITTORIO FIORUCCI/AFFICHISTE
1/Fi/2/4/49	En France Henri Cartier-Bresson Grand Palais	Grand Palais	1970	Impression Union Paris	70x45cm	PETIT	papier glacé	oui	non	français	Grand Palais, Paris, 21.10.1970 – 30.11.1970	EXPOSITION/CARTIER-BRESSON/GRAND PALAIS/PHOTOGRAPHIES/EN FRANCE
1/Fi/2/4/50	Tinguely	Centre National d'Art Contemporain	1971	Imprimerie SERG, 94-Ivry	70x50cm	MOYEN	papier épais	oui	non	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 12.05.1971 – 05.07.1971	EXPOSITION/TINGUELY/CNAC/MACHINES DE TINGUELY/SCULPTURE
1/Fi/2/4/51	Fin de siècle – Pommereule	C.N.A.C	1975	Imprimerie SERG, 94-Ivry	70x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	C.N.A.C., Paris – 06.05.1975 – 01.06.1975	EXPOSITION/POMMEREULE/CNAC/FIN DE SIECLE
1/Fi/2/4/52	Arikha – dessins 1965-1970	Centre National d'Art Contemporain	1970	Imprimerie Murlot	59x59cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 08.12.1970 – 18.01.1971	EXPOSITION/CNAC/ARIKHA/DESSINS
1/Fi/2/4/53	Kalinowski	Centre National d'Art Contemporain	1969	Imprimerie Murlot	69x41cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 26.04.1969 – 25.05.1969	EXPOSITION/KALINOWSKI/CNAC/HORST EGON KALINOWSKI
1/Fi/2/4/54	Jean Helion – cent tableaux 1928-1970	Grand Palais	1970	Imprimerie Murlot	74x49cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	Grand Palais, Paris, 11.12.1970 – 01.02.1972	EXPOSITION/GRAND PALAIS/HELION/CENT TABLEAUX/ JEAN HELION
1/Fi/2/4/55	Oliviero Leonardi	La Maison de Van Gogh	1976		70x50cm	MOYEN	papier épais	oui	oui	français	La Maison de Van Gogh, Auvers-sur-Oise, 03.09.1976 – 05.11.1976	EXPOSITION/OLIVERO LEONARDI/LA MAISON VAN GOGH/LEONARDI
1/Fi/2/4/56	Pol Bury	Centre National d'Art Contemporain	1972	Imprimerie Clot Bramsen et Georges	77x31cm	GRAND	papier épais	oui	oui	français	centre national d'art contemporain, Paris, 14.11.1972 – 08.01.1973	EXPOSITION/POL BURY/CNAC/BURY
1/Fi/2/4/57	Bram Velde	Musée national d'Art Moderne	1970	Arte, Paris	75x43,5cm	GRAND	papier épais	oui	oui	français	musée national d'Art Moderne, Paris 02.12.1970 – 25.01.1971	EXPOSITION/VAN VELDE/MNAM/BRAM VAN VELDE
1/Fi/2/4/58	Domenico Gnoli	Centre National d'Art Contemporain	1973	Imprimé en Suisse	69x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	centre national d'art contemporain, Paris, 16.11.1973 – 07.01.1974	EXPOSITION/CNAC/DOMENICO GNOLI/ GNOLI/
1/Fi/2/4/59	Dessins de Lichtenstein	Centre National d'Art Contemporain	1975	S.M.I. PARIS	70x50,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Centre National d'Art Contemporain, Paris, 11.01.1975 – 16.02.1975	EXPOSITION/LICHTENSTEIN/CNAC/BEAUBOURG/DESSINS/

1/Fi/2/4/60	Hommage à Christian et Yvonne Zervos	Grand Palais	1970	Imprimerie Mourlot	73x50cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français	Grand Palais, Paris, 11.12.1970 – 18.01.1971		EXPOSITION/GRAND PALAIS/ZERVOS/HOMMAGE/CHRISTIAN ZERVOS/YVONNE ZERVOS
1Fi/2/4/61	A la rencontre d'Adam l'intégralité de ses estampes et de ses médailles parmi d'autres	Monnaie de Paris	1968	Glory Carpel Clichy	65x47,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	non	français	Monnaie de Paris, ? .11.1968 – ? .02.1969		EXPOSITION/RENCONTRE/DADAM/INTEGRALITE/ESTAMPE/MEDAILLE/OEUVRE/MONNAIE/PARIS/CONTI
1Fi/2/4/62	Rodin L'exposition du centenaire	Grand Palais	2017		59,7x39,9cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	Grand Palais, Paris, 22.03.2017 – 31.07.2017		EXPOSITION/RODIN/SCULPTURE/CENTENAIRE/GRAND/PALAIS/PARIS
1Fi/2/4/63	Saga à Paris – le défi des samourais à l'Exposition Universelle 1867	Musée historique de Saga	2018		72,5x50,5cm	MOYEN	papier glacé	oui	oui	français et japonais	Musée historique de Saga, 15.09.2018 – 12.11.2018		EXPOSITION/SAGA/PARIS/DEFI/SAMOURAI/UNIVERSELLE/MUSEE/JAPON
1Fi/2/4/64	Das dresdener schloss - monument sächsischer Geschichte und Kultur	Dresdener Schloss	1989	Albrecht Ehnert foto boswank	81x57cm	GRAND	papier épais	oui	oui	allemand	Dresdener Schloss, 10.28.1989 - ? . ? . ?	Trad : « Le château de Dresde – Monument de l'histoire et de la culture saxonne »	DRESDE/CHATEAU/MONUMENT/CULTURE/SAXONNE/EXPOSITION
1Fi/2/4/65	Die kurfürsten von sachsen – représentation in bildnis und rüstung	Dresdener Schloss			81x57cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	allemand	Dresdener Schloss, ? . ? . ? - ? . ? . ?	Trad : « L'électeur de Saxe - représentation en portrait et armure »	DRESDE/CHATEAU/PORTRAIT/ARMURE/EXPOSITION
1Fi/2/4/66	Hyperréalistes américains, réalistes européens	CNAC	1974		80x56cm	GRAND	papier épais	oui	oui	français	CNAC 11 rue Berryer, Paris, 02 .15.1974 – 03 .25.1974		HYPERREALISTE/AMERICAIN/REALISTE/EUROPEEN/CNAC
1/Fi/2/4/67	Feux d'artifice et illuminations sous le Premier Empire	Ville de Boulogne-Billancourt	1977	Yves de Farcy	60x80cm	GRAND	papier glacé	oui	oui	français	Bibliothèque Marmottan 19, rue Salomon Reinach 92100 09.28.1977 – 10 .25 .1977		BOULOGNE/BILLANCOUR/BIBLIOTHEQUE/MARMOTTAN/FEUX/ARTIFICE/ILLUMINATION/PREMIER/EMPIRE/EXPOSITION/
1Fi/2/4/68	Zo wijd de wereld strekt	Mauritshuis	1979	Ando	84x59cm	GRAND	papier épais	oui	oui	néerlandais	Mauritshuis, 12.20.1979 – 02.29.1980	Trad : « ainsi que le monde est encore »	MAURITSHUIS/GRAVENHAGUE/PAYSBAS
1Fi/2/4/69	La monnaie de Paris, Musée des monnaies et médailles, Galerie d'exposition et de vente	La Monnaie de Paris		Mourlot	99,7x61,8cm	GRAND	papier épais	oui	oui	français	11 Conti – Monnaie de Paris		MONNAIE/PARIS/ROGER/BEZOMBES/GALERIE/EXPOSITION/VENTE
1Fi/3/1		Société des Amis du Musée National de Céramique		Jean-Pierre Harmand, Edition LPF, Imp.U.E.	50x36cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français	La Borne, Henrichemont, 30.03.1985 – 14.04.1985	2 affiches	SOCIETE DES AMIS DU MUSEE/REMERCIEMENTS
1Fi/3/2		Société des Amis du Musée National de Céramique		Martine Beck-Coppola	50x36cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français		2 affiches	SOCIETE DES AMIS DU MUSEE/PRESENTATION/COMMUNICATION
1Fi/3/3		Société des Amis du Musée National de Céramique		Martine Beck-Coppola	50x36cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français		2 affiches	SOCIETE DES AMIS DU MUSEE/PRESENTATION/COMMUNICATION
1Fi/3/4		Société des Amis du Musée National de Céramique		Martine Beck-Coppola	50x36cm	PETIT	papier glacé	oui	oui	français		2 affiches	SOCIETE DES AMIS DU MUSEE/PRESENTATION/COMMUNICATION
1Fi/3/5													