**Cours d’histoire de la Céramique année 4 septembre -décembre 2018**

17/09/2018

Les grandes figures de l’art nouveau autour d’Ernest Chaplet

 par Dominique Morel,

 conservateur en chef, Musée du Petit-Palais, Paris

24/09/2018

L’art nouveau à Sèvres : Alexandre Sandier (1897-1913) et le renouvellement des formes :

 par Sonia Banting,

 chargée des collections de céramiques de 1897 à 1945 , Cité de la Céramique

 1/10/2018

Les grandes figures de l’art déco :

 Lenoble,Cazaux, Mayodon,…. par Emmanuel Bréon,

 conservateur en chef à la Cité de l’Architecture, Paris

8/10/2018

L’art déco à Sèvres sous la direction de Georges Lechevallier- Chevignard ( 1878-1945)

 par Marie-Aimé Suire , historienne de l’art

 15/10/2018

La céramique des ateliers d’art des Grands Magasins par Alain-René Hardy, expert

5/11/2018

Jean Luce (1895-1964) le 1er designer français pour les arts de la table

 par Sung Moon Cho, historienne d’art

12/11/2018

La renaissance à Vallauris, la Révolution Picasso, l’innocence et la jeunesse jazzy

 par Anne Lajoix, expert

19/11/2018

Le grès artistique d’après-guerre par François Lerat

26/11/2018

La création à Sèvres depuis 1960 par Catherine Trouvet,

 docteur en histoire de l’art

3/12/2018

La céramique contemporaine en France depuis 1980 par Antoinette Hallé,

 ancien directeur du Musée national de céramique

10/12/2018

Le point de vue d’un collectionneur par Edouard Williamson ,

 administrateur de la Société des amis du musée national de Céramique