

VERS LA CRÉATION D'UN NOUVEL ÉTABLISSEMENT PUBLIC CONSACRÉ AUX MÉTIER D'ART ET AUX ARTS DÉCORATIFS

Sèvres, le 5 décembre 2023,

La Cité de la céramique – Sèvres et Limoges et le Mobilier national : vers la création d'un nouvel établissement public consacré aux métiers d'art et aux arts décoratifs.

La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, nomme René-Jacques Mayer directeur général de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges. Très bon connaisseur de l'institution dont il a été successivement secrétaire général puis directeur de la création et de la production de 2004 à 2015, René-Jacques Mayer a pour mission de contribuer à la création du nouvel établissement public et administratif souhaité par la Ministre. Afin d'accompagner la création de cet établissement, Hervé Lemoine, président du Mobilier national, est nommé président du Conseil d'administration de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges. Il succède dans cette fonction à Catherine Mayenobe, directrice générale adjointe de la Caisse des Dépôts.

Le nouvel établissement public administratif réunira et valorisera chacune des entités historiques dont il sera constitué : la Manufacture de Sèvres, le musée national de Céramique de Sèvres, le musée national Adrien Dubouché de Limoges, le Mobilier national et son atelier de recherche et de création, la manufacture des Gobelins, la manufacture de Beauvais, la manufacture de la Savonnerie et ses ateliers de Paris et de Lodève, les ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay.

La Ministre tient à saluer le travail d'Irène Basilis et d'Angélique Juillet, administratrice générale, qui ont assuré le parfait fonctionnement de l'établissement après le départ de sa précédente directrice générale, Romane Sarfati.

RENÉ-JACQUES MAYER

Diplômé de L'Institut d'Études Politiques de Paris et licencié en histoire de l'art, René-Jacques Mayer entre au musée du Louvre en 1990 en tant que chargé de mission sur les questions d'économie culturelle. Dès 1992, il rejoint au ministère de la culture l'équipe chargée du pilotage des grands établissements publics du ministère. Après avoir exercé des responsabilités au sein du cabinet de la ministre de la culture et de la communication en 1998, il est nommé secrétaire général de la direction du spectacle vivant du ministère de la culture. Nommé en 2004 secrétaire général de la Manufacture nationale de Sèvres, il assure plus particulièrement le développement de la production, la diffusion et le rayonnement de l'activité de l'Établissement ainsi que le développement du secteur du design, de l'architecture et des arts décoratifs.

Sur proposition de David Caméo, directeur général du nouvel établissement Sèvres – Cité de la céramique, il est nommé par le ministre de la culture directeur de la création et de la production en mars 2010 avec pour mission de développer la recherche appliquée à la céramique et aux arts du feu, de poursuivre auprès du directeur général une politique ambitieuse d'invitation d'artistes, de designers et de créateurs, ainsi que de développer la diffusion et la commercialisation des productions de l'établissement. Il est parallèlement devenu en 2012 président des D'Days, festival de design à Paris, fonction bénévole qu'il exercera jusqu'en 2017. En septembre 2015, il prend la direction de l'école Camondo, établissement d'enseignement supérieur en architecture intérieure et design pour en accroître le rayonnement et le développement international et crée en 2019 Camondo Méditerranée, deuxième site de l'école pensé comme un laboratoire pédagogique et de développement de Camondo.



© Photo Isabelle Bideau

SÈVRES

2, place de la Manufacture
92310 Sèvres
www.sevresciteceramique.fr



CONTACT

presse@sevresciteceramique.fr

Sylvie Perrin
sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr

Antoine Dubois
antoine.dubois@sevresciteceramique.fr