

**CÉLINE PAUL**  
**DIRECTRICE DU PATRIMOINE ET**  
**DES COLLECTIONS**  
**CITÉ DE LA CÉRAMIQUE - SÈVRES & LIMOGES**

**JEAN-CHARLES HAMEAU**  
**DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL**  
**ADRIEN DUBOUCHÉ**

---



Céline Paul - Photo : Milo Perennes



Jean-Charles Hameau

Par arrêtés de la ministre de la Culture, Céline Paul, conservatrice générale du patrimoine est nommée directrice du département du patrimoine et des collections de l'Établissement public Cité de la céramique – Sèvres & Limoges. Elle succède à Charlotte Vignon dont elle assurait l'intérim depuis juillet 2023. Céline Paul dirigeait le Musée national Adrien Dubouché de Limoges depuis 2012, après avoir participé à sa profonde rénovation. Attachée à inscrire le musée dans son territoire, elle a notamment contribué à renforcer les liens de l'établissement avec les porcelainiers de Limoges et elle a mené une politique d'exposition pluridisciplinaire. Elle a récemment assuré la direction de l'ouvrage *Musée national Adrien Dubouché, Limoges. Les collections*.

Jean-Charles Hameau est nommé directeur du Musée national Adrien Dubouché. Jean-Charles Hameau travaille au Musée national Adrien Dubouché en tant que conservateur du patrimoine depuis 2014 puis en tant que chef du service des collections depuis 2020. Spécialisé en art moderne et contemporain, il a notamment piloté le nouvel accrochage de la salle du musée dédié à la céramique contemporaine (2018) et assuré le commissariat d'expositions telles que *INC(L)ASSABLE*, *Les 30 ans du CRAFT Limoges : créations contemporaines* (2023), *Matière lente*, *Martin Szekely* (2022), *Formes vivantes* (2019) ou encore *Avant, ici, Maintenant, l'expérience Non Sans Raison* (2015)

Sèvres & Limoges – Manufacture et Musées nationaux est conçu comme un écosystème de la céramique qui réunit en trois lieux, une manufacture, deux musées, une école d'apprentis, une galerie et un showroom.

Le Musée national de céramique, qui fête ses 200 ans cette année, a été créé en 1824 par Alexandre Brongniart, alors directeur de la manufacture de Sèvres. Tout premier musée dédié aux arts du feu, il est une source inépuisable d'inspiration pour les artisans, les créateurs, les collectionneurs et les visiteurs. Des céramiques de toutes les époques et du monde entier y sont conservées et exposées. La direction du musée est également en charge des collections de la manufacture, ainsi que des archives et des collections documentaires.

À Limoges, le Musée national Adrien Dubouché retrace l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'aux créations les plus récentes. Intégralement rénové en 2012, il conserve la collection publique la plus riche au monde de porcelaine de Limoges, savoir-faire reconnu dans le monde entier. Depuis 2023, le Musée est distingué par trois étoiles au Guide Michelin Voyage & Cultures, plus haute distinction du guide touristique.

---

## **SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX**

2, place de la Manufacture  
92310 Sèvres  
[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)

## **MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ**

8Bis, place Winston Churchill  
87000 Limoges  
[www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)



---

## **CONTACT**

À Sèvres  
Sylvie Perrin et Antoine Dubois  
[presse@sevresciteceramique.fr](mailto:presse@sevresciteceramique.fr)

À Limoges  
Margaux Jouannaud et Marion Boulesteix  
[communication@limogesciteceramique.fr](mailto:communication@limogesciteceramique.fr)