NOUVEL ACCROCHAGE DES COLLECTIONS PERMANENTES EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DU LOUVRE

MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE
À PARTIR DU 14 FÉVRIER 2022

2, PLACE DE LA MANUFACTURE - 92310 SÈVRES

Comme une promesse, un signe de la volonté du Musée d'entamer sa mue vers un lieu plus vivant et plus ouvert, *La Bocca* de Bertrand Lavier embrasse le visiteur du haut de l'escalier d'honneur. Avec l'aide des étudiants de l'École du Louvre, l'équipe scientifique du Musée est à pied d'œuvre depuis près d'un an pour repenser le parcours permanent, mettre en valeur ses chefs-d'œuvre, les savoir-faire et les artistes invités de la Manufacture et redynamiser la médiation.

Sans attendre une rénovation totale de la muséographie, ce nouvel accrochage pensé avec le scénographe Jean-Paul Camargo insuffle une énergie nouvelle à près de 650 œuvres du XVIIe siècle à aujourd'hui. Du bijou à l'architecture, assiettes mises en scène comme des tableaux, kyrielle de vases-sculptures, couleurs flamboyantes et subtiles, formes extravagantes et virtuoses, faïences ragaillardies, racontent les 1001 histoires d'une matière fascinante et magique : la céramique.

Bertrand Lavier, *La Bocca*, 2006, Porcelaine de Sèvres
© Hélyette Aranault / Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

Le partenariat avec l'Ecole du Louvre

Pédagogie et professionnalisation sont les deux lignes directrices de ce projet d'exposition-école qui implique onze élèves volontaires de Master 2 de la promotion 2020-2021 issus des différents parcours : Histoire de l'art appliquée aux collections, Muséologie, Documentation et Humanités numériques, Médiation et Régie des œuvres et conservation préventive. Durant tout le projet, ils ont été accompagnés par les équipes de l'Ecole du Louvre et du Musée de Sèvres pour proposer un nouvel accrochage des collections dans le parcours permanent, faisant dialoguer les collections anciennes et contemporaines avec le regard de jeunes commissaires d'exposition, qui sont désormais de jeunes professionnels des musées et du patrimoine.

Toutes les étapes ont été explorées, la mise en œuvre d'un accrochage, la recherche documentaire, la régie, la scénographie, la médiation, la rédaction de notices et textes de salle, la conception d'une programmation culturelle et d'une campagne de communication.
Ce projet a ainsi permis à ces élèves de mettre en application les enseignements de l'Ecole du Louvre au sein d'un établissement muséal, au plus près des collections et des enjeux de présentation et de transmission auprès du public qui sont au cœur de la pédagogie de l'Ecole. Valoriser les compétences de ces étudiants en valorisant les collections du musée de Sèvres grâce à un nouvel accrochage du parcours permanent : tel est le but atteint à travers la nouvelle présentation.

Capture issue de la vidéo- teaser

Les Amis du Musée national de céramique

Les Amis du Musée national de céramique ont contribué à la restauration de prestigieux vases d'ornement en porcelaine de Sèvres de l'époque Louis XVI, présentées dans le nouveau parcours du Musée. Ces œuvres insignes se distinguent par leur forme singulière, par la richesse de leur dorure et la qualité des scènes représentées.

SÈVRES, TRÉSORS VIVANTS, TRÉSORS À VIVRE

Depuis 1740, Sèvres – Manufacture et Musée nationaux préserve, enrichit et révèle un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Maison de création, de transmission et d'inspiration, Sèvres offre des expériences singulières à vivre, à partager et à offrir.

Salon des grands vases de Sèvres
© Stéphanie Têtu / Sèvres – Manufacture et Musée Nationaux

SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX
2, place de la Manufacture
92310 Sèvres
www.sevresciteceramique.fr

CONTACTS

Sylvie Perrin
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 38 38
+33 (0)6 25 12 82 87