

FRANÇOISE PÉTROVITCH

8 - 30 SEPTEMBRE 2023 VERNISSAGE LE 7 SEPTEMBRE 2023 GALERIE DE SÈVRES

En septembre 2023, la Galerie de Sèvres présente un ensemble inédit de 11 vases peints par Françoise Pétrovitch, figure majeure de la scène artistique contemporaine.

Entre 2007 et 2010, l'artiste réalise pour la Manufacture de Sèvres un travail de sculpture, dont une œuvre monumentale. Puis, en 2013, elle conçoit également un *Service de Fables* en édition numérotée. Cette nouvelle collaboration est l'occasion pour elle de s'approprier des formes de vases emblématiques de la Manufacture sur lesquelles les personnages émanant de son univers onirique prennent vie en rouge et bleu sur fond blanc.

Artiste aux pratiques multiples — gravure, peinture, sculpture, céramique, verre, vidéo, livres... — Françoise Pétrovitch joue pour cette série entre les formats, du majestueux avec le grand Charpin (120 cm), au délicat avec le vase Mayodon, de taille plus contenue (30 cm).

Assistée par les artisans d'art de la Manufacture, elle a su s'emparer avec virtuosité des techniques de peinture sur céramique. Celle-ci doit être appliquée directement sur la surface poreuse et toute en courbes des vases, sans possibilité de repentir. Françoise Pétrovitch peint d'un geste assuré ses motifs et figures récurrentes — mains seules ou cachant les visages, association de l'humain et l'animal — dans une palette de couleurs simple et forte. Ces couleurs, dites de « grand feu », cuisant à haute température, prennent leur teinte définitive après cuisson. Aussi l'artiste peint presque à l'aveugle avec, pour seules références, les essais préalables : une contrainte qui est aussi source d'émerveillement.



SÈVRES

La touche singulière de Françoise Pétrovitch se déploie avec une grande liberté et une grande maîtrise. Ses personnages, au regard parfois distant ou même caché semblent tenir le monde à distance. Ces figures insaisissables, souvent enfantines ou adolescentes, permettent à Françoise Pétrovitch d'aborder des thématiques qui lui sont chères : la transformation des êtres, les incertitudes, les espaces d'entre-deux.

J'ai laissé visible la forme des vases afin que l'importance du blanc intact de la porcelaine évoque le blanc de la feuille de papier. Les figures adviennent de cet espace avec un geste direct sans reprise. Je voulais une similitude avec mes dessins à l'encre. La précision du trait émaillé et les transparences de l'émail révèlent la profondeur des motifs.

Françoise Pétrovitch

Née en 1964 à Chambéry, enseignante à l'École Estienne à Paris, Françoise Pétrovitch vit et travaille à Cachan. Procédant le plus souvent par série, l'artiste développe son expression sur tous les médiums : dessins, peintures, sculptures, écritures. Des expositions monographiques lui sont régulièrement consacrées, en France et à l'étranger. Le Fonds Hélène et Édouard Leclerc à Landernau a accueilli une importante rétrospective de son travail et une exposition lui fut consacrée en 2022 à la Bibliothèque nationale de France. En 2018, elle est la première artiste contemporaine à bénéficier d'une exposition monographique au Louvre-Lens.

Le travail de Françoise Pétrovitch fait l'objet de nombreuses expositions en cours et à venir dont « Françoise Pétrovitch. Aimer. Rompre » au Musée de la Vie romantique, Paris, du 5 avril au 10 septembre 2023, « Habiter la villa » à la Villa Savoye, Poissy, du 24 mai au 24 septembre 2023 ou encore « La Terre » à la Fondation Hermès, Tokyo, du 17 juin au 17 septembre 2023.

Françoise Pétrovitch est représentée par la galerie Semiose.



SÈVRES

2, place de la Manufacture 92310 Sèvres www.sevresciteceramique.fr







CONTACT

presse@sevresciteceramique.fr

Eline Thirion-Berg eline.thirion-berg@sevresciteceramique.fr +33 (0)1 46 29 22 18