

BARTHÉLÉMY TOGUO

**EXPOSITION
À PARTIR DU 18 MARS 2021**

**GALERIE DE SÈVRES
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX. 75001 PARIS**

Pour ce printemps 2021, la Galerie de Sèvres accueille un habitué des ateliers de la Manufacture, l'artiste franco-camerounais Barthélémy Togu. Les œuvres exposées proposent un voyage dans les univers de l'artiste, au gré de ses collaborations avec les artisans de Sèvres. Nouvelles productions et œuvres plus anciennes, d'une grande variété de formes et de couleurs, reflètent le travail sur céramique de Barthélémy Togu, un artiste engagé.

Artiste mis à l'honneur pour la participation de Sèvres aux Fiac Online Viewing Rooms cette année, Barthélémy Togu collabore une nouvelle fois avec la Manufacture pour livrer plusieurs séries d'assiettes peintes à la main, dans la continuité d'Alexander Calder ou Zao Wou-Ki. L'exposition présente le résultat de ces différentes collaborations.

Les poissons ne voient pas l'eau, une installation murale composée de 25 assiettes en porcelaine émaillée et bleu de Sèvres, est révélée pour la première fois dans cette exposition. Cette œuvre reprend les dernières thématiques du travail de l'artiste. Elle témoigne à la fois simplement de l'attachement de l'artiste pour la mer, de ses questionnements sur l'épuisement des ressources naturelles et de l'inconscience de l'homme face à cette nature. Dans la même veine, pour la série *Les poissons*, étoiles de mer, poissons, et langoustes peints en dégradés de bleu de Sèvres s'inspirent de son travail à l'aquarelle.

Le tout est accompagné de productions plus anciennes, dont un vase « Grand Charpin ». Peint à la main, ce vase créa l'événement en 2016 lors de sa cuisson exceptionnelle dans l'un des fours à bois de la Manufacture datant du XIX^e siècle. L'artiste revisite sur ce support le thème classique de la vanité.



BIOGRAPHIE DE BARTHÉLÉMY TOGUO

Barthélémy Toguo, né en 1967 au Cameroun, vit et travaille aujourd'hui entre Paris et Bandjoun. Après des études à l'École des Beaux-Arts d'Abidjan en Côte d'Ivoire, il est reçu à l'École supérieure d'art de Grenoble. Il termine son apprentissage artistique à la Kunstakademie de Düsseldorf, en Allemagne.

Humour, provocation et engagement politique sont au cœur de la création de l'artiste. Il s'intéresse aux flux de marchandises mais aussi d'êtres humains, ainsi qu'à ceux qui régulent ces flux. Barthélémy Toguo s'intéresse également à la présence de l'art en Afrique, et en particulier au Cameroun, son pays d'origine.

Ses travaux ont été montrés au Drawing Center à New York, à Art Unlimited à Bâle, au Moca de Miami, au Centre Georges Pompidou à Paris, à la Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne, à la Biennale de Sydney, entre autres.



Barthélémy Toguo dans les ateliers de la Manufacture de Sèvres.
© Gérard Jonca / Sèvres – Manufacture et Musée nationaux

SÈVRES, TRÉSORS VIVANTS, TRÉSORS À VIVRE

Depuis 1740, Sèvres – Manufacture et Musée nationaux préserve, enrichit et révèle un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Maison de création, de transmission et d'inspiration, Sèvres offre des expériences singulières à vivre, à partager et à offrir.

ACCUEIL PRESSE

Jeudi 18 mars 2021
14h – 18h

GALERIE DE SÈVRES À PARIS

4, place André Malraux
75001 Paris
www.sevresciteceramique.fr



CONTACTS

Sylvie Perrin
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 38 38
+33 (0)6 25 12 82 87

Benjamin Meyer
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 99 62
+33 (0)7 61 02 62 70