

Sèvres

NENDO À SÈVRES

25 mai - 25 juillet 2018
Galerie de Sèvres, à Paris



Table *Hasu*. nendo, 2018. Biscuit de porcelaine de Sèvres et laiton peint. Photo Gérard Jonca / Sèvres - Cité de la céramique

« Je pense que les liens profonds et radicaux entre Sèvres et nendo se trouvent dans leur approche commune de la nature. » Oki Sato / nendo

Le collectif de designers japonais nendo dirigé par Oki Sato a créé avec les artisans de la Manufacture de Sèvres des œuvres inspirées de la nature. Elles sont exposées à la galerie de Sèvres à Paris du 24 mai au 25 juillet 2018.

Invité à Sèvres depuis 2015, nendo a entamé son processus créatif par le vase *Sakura*. Présenté pour la première fois pendant la Milan Design Week en 2017, ce vase matérialise la beauté de la nature par la pousse inattendue d'une branche de cerisier en fleur depuis l'intérieur du vase.

Explorant plus avant son rapport à la nature, nendo crée par la suite la table basse *Hasu* éditée en 8 exemplaires, symbolisant des nénuphars se déployant ou se regroupant au fil de l'eau. Elle se compose de différents modules en biscuit de Sèvres stylisant ou représentant à l'identique la feuille de nymphéa.

Sensible à la sonorité cristalline de la porcelaine, nendo a également imaginé une série de clochettes sur pied habillées de bleu de Sèvres et d'or, les *Suzu Bells*, se déclinant en cinq dimensions.

Par ses œuvres, Oki Sato nous renvoie aux principes du « *wabi sabi* », l'idéal esthétique de la culture japonaise faisant référence à la plénitude, à la modestie et au travail des hommes.

Dans un enrichissement mutuel entre lui et les artisans de la Manufacture, nendo a trouvé l'inspiration dans l'histoire de Sèvres, dans ses collections et dans ses techniques exceptionnelles. Il fait ici la synthèse entre les points de convergence : respect des traditions et transmission des savoir-faire et les points de divergence : les cultures et temporalités très différentes.

Haut lieu de la création, Sèvres développe des projets artistiques ambitieux autour de ses savoir-faire d'exception. La Manufacture invite régulièrement les plus grands artistes et designers à créer des œuvres uniques ou des séries limitées en céramique.

nendo (Oki Sato)

Né en 1977 à Toronto, il est diplômé en Architecture à l'Université Waseda en 2002 et fonde « nendo » à Tokyo la même année. Ses œuvres sont présentes dans les collections de 22 musées dans le monde dont le Musée des Arts décoratifs et le Centre Pompidou à Paris, le Cooper-Hewitt National Design Museum à New York, le Victoria and Albert Museum à Londres et le M + Museum à Hong Kong.

Oki Sato a reçu de nombreuses récompenses dont notamment le Compasso d'Oro avec mention d'honneur, en Italie.

A ce palmarès s'ajoutent les titres de « Designer de l'année » par le magazine *Maison & Objet* en 2015 puis Numéro 1 dans la « Designers Hot List » par *Dezeen* en 2016. La même année, il est producteur du *World Design Capital Tapei* et président du jury pour le *Golden Pin Design Award*.

Il organise des expositions personnelles, plus d'une quarantaine de 2003 à 2016, dont « *Streeterior* » à la *Milan Design Week* en 2003, « *Chocolatexture lounge* » en 2015 pour *Maison & Objet* et « *50 manga chairs* » à la *Milan Design Week* de 2016.

nendo participe aussi à de très nombreuses expositions collectives : « *Foodesign* » à la *Triennale di Milano* en 2008, « *Future Primitives* » à la *Biennale Interieur de Kortrijk* en 2012 et « *Rain bottle* » pour *Maison & Objet* en 2014 et au *Grand Hornu* en Belgique en 2017.

nendo à Sèvres - 25 mai - 25 juillet 2018

Galerie de Sèvres, à Paris

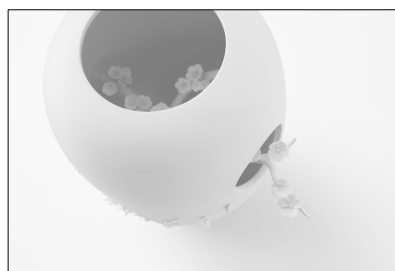
4, place André Malraux, 75001 Paris

Métro : Palais Royal

Ouverture du lundi au samedi de 14h à 19h.

Vernissage le 24 mai

Presse : de 16 h à 18h VIP : de 18h à 21h



Vase Sakura, nendo, 2017

Hauteur : 30 cm et 20 cm. Biscuit de porcelaine de Sèvres, chaque *Sakura* est unique. Photos : Hakihiro Yoshida

Table, Hasu, nendo, 2017.

Biscuit de porcelaine et laiton peint, édition signée et datée

Dimensions variables : hauteur : 34 cm, largeur : 60 cm, longueur : 130 cm. Photo Gérard Jonca / Sèvres – Cité de la céramique

Cloches Suzu Bell, nendo, 2017

Porcelaine, Bleu de Sèvres et or, édition signée et datée

Dimensions : hauteur : 35 à 40 cm, diamètre : 15 à 20 cm. Photo Gérard Jonca / Sèvres – Cité de la céramique

CONTACT PRESSE

Sèvres

Sylvie PERRIN

presse@sevresciteceramique.fr

+33 (0)1 46 29 38 38 / +33 (0) 6 25 12 82 87

Agence Observatoire

Véronique JANNEAU

veronique@observatoire.fr

Apolline EHKIRCH

+33 (0)1 43 54 87 71 / 07 82 04 83 75

www.sevresciteceramique.fr

