

SEVRES – CITE DE LA CERAMIQUE

Fonds des archives du Musée national de céramique

(1824-2009)

4W1-999

Répertoire numérique détaillé



Façade de Sevres – Cité de la céramique

© Sevres – Cité de la céramique

Établi par Gérald Tastet, étudiant en Master 2 professionnel « Métiers de la culture, Archives » à l'Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, sous la direction de Coralie Coscino, responsable du service des collections documentaires.

Août 2013

Version corrigée en octobre 2015 pour répondre à la communicabilité des informations

Introduction

Identification du fonds

Les archives présentées dans cet instrument de recherche sont celles du Musée national de céramique. Les documents d'archives du fonds s'échelonnent de 1668 à 2009 et représentent matériellement 56 mètres linéaires. La description archivistique selon la norme qui en a été faite est établie au niveau du dossier et est présentée dans le répertoire numérique détaillé qui suit.

Contexte de production du fonds

Nom du producteur

Musée national de céramique de Sèvres

Histoire du Musée

Depuis l'origine, l'histoire du Musée national de Céramique est intimement liée à celle du développement de la Manufacture nationale de porcelaine de Sèvres.

La Manufacture nationale de Sèvres prend son origine dans la fondation en 1740 d'un atelier de porcelaine à Vincennes, dans une tour du château. A l'initiative du projet se trouve Orry de Fulvy, Intendant des Finances et administrateur de la Compagnie des Indes, et quelques ouvriers transfuges de la Manufacture de Chantilly. Sous l'influence de Madame de Pompadour, favorite de Louis XV et grande collectionneuse de porcelaine, la petite entreprise est transférée à Sèvres, sur la route de Paris à Versailles. Elle fait alors appel à des artistes reconnus de son temps pour fournir des modèles, tels Jean Claude Duplessis, François Boucher ou Étienne Maurice Falconet, puis notamment Louis Boizot et Jean Jacques Lagrenée le Jeune. Cette tradition perdue au XIXe siècle et a été revivifiée ensuite. En 1756, la Manufacture s'installe dans des bâtiments construits spécialement pour elle à Sèvres, puis, en 1759, le roi la fait passer sous l'entier contrôle de la Couronne. Une découverte particulièrement importante a lieu en 1768 à Saint-Yrieix-la-Perche près de Limoges : celle d'un gisement de kaolin. Dès l'année suivante, les premières pièces de porcelaine

deuxième partie
dure sortent des ateliers mais la production ne devient entièrement satisfaisante qu'au cours des années 1770, avec la mise au point d'une couverte (émail) et d'une palette de couleurs spécifique à cette nouvelle pâte. En dépit des aléas de son histoire, savoir-faire, imagination, découvertes et artistes de renom n'ont cessé de contribuer à la prospérité de l'institution.

En 1800, l'arrivée d'Alexandre Brongniart (1770-1847) comme administrateur de la Manufacture va donner une nouvelle impulsion à la production. Jusqu'à sa mort en 1847, il dicte les programmes décoratifs, choisit les artistes et fait figure d'autorité indiscutée dans son domaine. Sa curiosité pour le matériau, l'intense activité expérimentale et la constante recherche d'excellence lui suggèrent la création en 1802 du Musée céramique et vitrique, initialement réservé au personnel de la Manufacture et à quelques initiés proches du fondateur puis ouvert au public en 1824. Il s'agit du premier Musée exclusivement consacré à la céramique et aux arts du feu, à vocation à la fois pédagogique et technique. Il est situé au dernier étage de la Manufacture et présente sa production, mais également les collections rassemblées par Alexandre Brongniart. Elles comprennent la collection de vases grecs réunis par Dominique-Vivant Denon, acquise par le roi Louis XVI à la demande du comte d'Angiviller en 1785 pour servir de modèles aux artistes de la Manufacture, mais aussi des spécimens de porcelaines provenant des grandes manufactures allemandes envoyées à la demande de Pierre Daru, les résultats de l'enquête des préfets réunissant des échantillons des terres à céramiques et de pièces fabriquées dans plusieurs départements français (entre un quart et un tiers) entre 1805 et 1812, ainsi que des dons, échanges, achats consentis par les nombreux correspondants du grand savant, des chercheurs, des érudits, des voyageurs et de nombreux fabricants de céramiques et de verre. En 1819, Alexandre Brongniart s'adjoit les services de Denis Désiré Riocreux, peintre de la Manufacture souffrant de problèmes de vue, qui devient le premier conservateur du Musée national de céramique. Les deux hommes travaillent en étroite collaboration et publient en 1845 le premier catalogue du Musée intitulé *Description méthodologique du Musée Céramique de la Manufacture royale de porcelaine*. Jusqu'en 1933, le Musée constitue un service à part entière de la Manufacture, il est dirigé par un conservateur chargé de l'ensemble des collections réunies. En 1845, Alexandre Brongniart résumait dans sa *Description Méthodique...* ses objectifs, qui n'ont que peu évolué depuis : « réunir en un même lieu pour la connaissance et la délectation du plus grand nombre des céramiques et des verres de toutes les sortes, de tous les lieux, de toutes les périodes. »

Alors que l'établissement s'oriente vers la recherche, la modernisation et la formation, la Manufacture et le Musée sont transférés en 1876 dans des bâtiments construits spécialement par

l'État sur un terrain de quatre hectares détaché du parc de Saint-Cloud, qu'ils occupent encore aujourd'hui. Avec l'arrivée d'Alexandre Sandier, directeur des travaux d'art de 1897 à sa mort en 1916, l'Art Nouveau investit les créations de la Manufacture, dont la production se renouvelle. L'activité ne cesse de se développer par la participation aux grandes expositions universelles et internationales. Le Musée n'est pas en reste puisqu'il accueille ses premières expositions de céramiques contemporaines à partir de décembre 1920. Cette année là, Georges Lechevallier-Chevignard, directeur de la Manufacture de 1920 à 1938, aménage le salon d'honneur du Musée national de céramique afin d'accueillir la cérémonie protocolaire de signature du traité de Sèvres. La nouvelle organisation du salon d'honneur lui donne alors l'idée d'organiser une série d'exposition d'art contemporain entre 1920 et 1921. Georges Lechevallier-Chevignard obtient en 1927 l'autonomie financière pour la Manufacture, tandis que le Musée est rattaché à la conservation du Musée du Louvre en 1934. A partir de cette date, les deux établissements se développent séparément, jusqu'à leur unification par décret du 24 décembre 2009 au sein de l'établissement public Sèvres, Cité de la Céramique, qui devient en mai 2012 l'Etablissement public, Cité de la Céramique – Sèvres et Limoges.

La seconde guerre mondiale frappe durement l'activité du Musée et de la Manufacture. Le 3 mars 1942, le Musée est touchée par les bombardements alliés. Les explosions ne touchent pas directement les bâtiments, mais elles font de nombreux dommages collatéraux. La toiture et la façade du Musée sont affectées par les déflagrations, de même que les vitrines et de nombreuses œuvres. Le Musée est alors fermé au public. En 1945, Henri Pierre Fourest succède à Hans Haug et devient directeur du Musée national de céramique. Il achève la restauration du bâtiment qui rouvre ses portes en 1948. Il change l'aménagement des salles d'expositions dans les années 1960 et ouvre huit nouvelles salles en 1979. Il organise de nombreuses expositions d'art contemporain et contribue également à la publication de la revue des *Cahiers de la Céramique*. Il est remplacé en 1981 par Antoinette Hallé. Elle continue le travail d'expositions contemporaines et met en place des partenariats avec des musées étrangers, notamment au Japon. Au début des années 2000, les réserves du Musée sont entièrement réaménagées afin d'accueillir un plus grand nombre d'œuvres.

L'évolution du Musée au cours du XX^e siècle s'appuie également sur les relations qu'entretiennent les conservateurs avec un certain nombre d'associations et d'institutions liées à la céramique et plus généralement aux arts du feu. Parmi ces associations, on compte notamment la Société des Amis du Musée de la Céramique. Elle est fondée en 1929 sur l'initiative de la Chambre Syndicale de la Céramique et de la Verrerie. Elle a pour objectif de contribuer à l'étude et à la diffusion des

connaissances sur la céramique et des arts du feu, en utilisant les collections de l'établissement public. La Société œuvre également au rayonnement culturel du Musée et à sa reconnaissance sur le plan national et international. Ses membres viennent de tous horizons, mais un grand nombre provient de la Manufacture et du Musée, tels qu'Henri Pierre Fourest, directeur du Musée entre 1945 et 1981 et Antoine d'Albis chef du laboratoire de la Manufacture et actuel président de l'association. Certains membres participent également à l'enrichissement des collections du Musée via des dons. L'association s'appuie sur les collections du Musée pour publier les *Cahiers de la Céramique* entre 1955 et 1977, et la revue *Sèvres* depuis 1992.

En décembre 2009, le décret 2009-1643 crée l'établissement public Sèvres - Cité de la Céramique. Cette nouvelle entité est le fruit de la fusion du Musée national de céramique et de la Manufacture nationale de Sèvres. David Caméo, directeur de la Manufacture de 2003 à 2009, est nommé directeur de la Cité. En 2012, le décret 2012-462 rattache le Musée Adrien Dubouché de Limoges à la Cité de la Céramique. L'établissement public continue les politiques menées par la Manufacture et le Musée relatives à la diffusion de l'art contemporain.

L'histoire du Musée national de céramique est très largement liée à celle de ses conservateurs historiques :

Alexandre Brongniart (27/02/1770-10/10/1847), administrateur de la Manufacture de 1800 à 1847.

Denis Désiré Riocreux (01/01/1791-28/02/1872), entré à la Manufacture en 1807 en tant que peintre, devient conservateur en chef en 1819.

Jacques Joseph Ebelmen (1814-31/03/1852), entré à la Manufacture en mars 1807, administrateur en 1847, il occupe le poste de conservateur entre 1847 et 1848.

Jules Félix Husson Fleury, dit « Champfleury » (17/09/1821-05/12/1889), chef des collections à partir de 1872, puis conservateur en chef de 1876 à 1887. Il devient administrateur de la Manufacture en 1887.

Georges Papillon (08/06/1849-17/08/1918), conservateur en chef de 1903 à 1918

Maurice Savreux (27/05/1884-1971), conservateur en chef du Musée de 1919 à 1926

Georges Haumont, conservateur en chef de 1926 à 1942.

Hans Haug (1880-1965), conservateur en chef de 1942 à 1945.

Henri Pierre Fourest (1911-1994), conservateur et directeur du Musée de 1945 à 1981.

Antoinette Hallé, conservateur à partir de 1970, puis directrice du Musée de 1982 à 2009.

Histoire de la conservation

Les archives du Musée et de la Manufacture sont complémentaires, néanmoins l'évolution de la conservation des archives diffère grandement selon l'institution.

Le Musée n'existant que depuis 1802, les inventaires d'archives que nous connaissons s'articulent essentiellement autour des archives de la Manufacture qui existe depuis 1740. Sous la direction

d'Alexandre Brongniart et à l'initiative du conservateur du Musée, Denis-Désiré Riocreux, les premiers classements et inventaires sont entrepris à partir de 1814. Cependant les plus anciennes archives produites par le Musée remontent à 1806, date de lancement de l'enquête des préfets.

En 1876, le transfert de la Manufacture et du Musée sur le site actuel entraîne une dispersion des archives. Elles deviennent difficilement accessibles et incommunicables. En 1903, en mission ministérielle, Émile Bourgeois entreprend le classement des ouvrages de la bibliothèque¹ et du plan de classement des archives de la Manufacture. Il les fait regrouper au sein de cette même « bibliothèque », les rendant ainsi accessibles aux chercheurs.

La séparation du Musée et de la Manufacture en 1934 provoque un profond changement dans la prise en charge des archives. Au sein de la Manufacture, la « bibliothèque » est le lieu désigné pour recevoir les archives, les ouvrages de bibliothèque, la documentation et les collections (pièces blanches, « modèles en plâtres », moules et arts graphiques). Dès 1910, on crée un poste de secrétaire de l'administration de la Manufacture, qui est également archiviste et bibliothécaire auquel se succèdent Marcel Gastineau (1910-1947), Marcelle Brunet (1945-1969), Tamara Préaud (1969-2009) puis Coralie Coscino fin 2009. Après 1934, les fonds stockés au sein de la bibliothèque de la Manufacture ne concernent plus que les archives de l'institution. La Manufacture reverse au Musée les archives qu'elle possède sur l'activité et l'histoire du Musée et également les documents relatifs aux informations sur la production des manufactures françaises et étrangères entre 1668 et 1923.

Du côté du Musée, très peu d'informations nous sont parvenues sur le traitement des archives au sein du Musée après 1934. Toutefois, les archives sont gérées par les conservateurs, mais la priorité est mise sur la gestion des collections. Les archives sont gérées ponctuellement lors des recherches d'informations sur l'histoire du Musée et des collections. Cependant, les archives ne sont pas complètement laissées à l'abandon. Entre 1945 et 2009, des chargés de mission sont employés ponctuellement pour trier et classer des archives, bien qu'il s'agisse principalement de tris documentaires valorisant les collections du Musée au dépend de l'intégrité des archives. Dans les années 2000, des chargés d'études documentaires sont employés pour gérer la bibliothèque du Musée et commencer à classer les archives.

Pour des questions d'utilité et de manque de place, les archives du Musée ont été éparpillées au sein de l'établissement² (mezzanine, coursives et bureaux des chargés de collections et agents du Musée).

1 Ce classement est encore utilisé à ce jour.

2 Le Musée étant voué à la gestion des collections, le manque de place de stockage dans l'établissement pousse les conservateurs à déplacer les archives dans les rares lieux disponibles.

Avec la création du nouvel établissement en décembre 2009, les domaines d'activités ont été réorganisés. Les archives sont prises en charge par le service des collections documentaires³. Celui-ci est situé à l'ancien emplacement du service des archives de la Manufacture. Depuis 2010, le service des collections documentaires œuvre au rapatriement des archives du Musée vers ses locaux. En outre, il s'occupe de l'harmonisation de la gestion des archives de la Cité. Le traitement des archives du Musée a été effectué d'avril à juillet 2013, afin de les rendre accessibles aux chercheurs dès septembre 2013.

Modalités d'entrée

Le fonds d'archives du Musée national de céramique a été transféré entre 2010 et 2011 par le service des collections documentaires de la Cité de la céramique.

Contenu et structure

Présentation du contenu

Les archives du Musée national de céramique sont d'une très grande richesse. Bien que l'institution n'existe que depuis 1802, ses archives s'étendent de 1668 à 2009. Le fonds regroupe une grande variété de documents concernant la gestion administrative du Musée et l'accroissement des collections. Ces archives sont donc une source d'informations pour les conservateurs et les experts, mais également pour les chercheurs et les amateurs.

Les archives administratives du Musée sont principalement constituées des archives des conservateurs, mais également de celles du secrétariat général, des services de valorisation du Musée (photographique, restauration et visites) et des documents ayant trait aux relations du Musée avec l'administration générale et les associations.

Les archives des conservateurs s'étendent de 1802 à 2009 et couvrent l'ensemble de l'histoire du Musée et des collections. Elles regroupent des documents administratifs concernant la gestion du Musée, mais également les courriers échangés entre les conservateurs du Musée et l'administration générale ainsi que les contributeurs (tels que les donateurs ou voyageurs en mission). En outre, les

³ Cette gestion s'opère dans le cadre de sa mission de gestion des ressources documentaires du Musée et de la Manufacture.

correspondances des conservateurs Riocreux et Champfleury sont particulièrement détaillées. On y trouve aussi des documents liés à la gestion administrative du Musée, du personnel et des collections.

Les archives du secrétariat général ont trait à toute une part de l'activité administrative contemporaine du Musée. Elles s'étendent de 1988 à 2009 et se composent des documents relatifs aux activités que ne pouvaient plus gérer le conservateur en chef. Parmi les archives du secrétariat général, on trouve principalement le courrier du service, des documents comptables, des dossiers de marché concernant l'aménagement du bâtiment, des dossiers administratifs concernant les collections, des documents sur l'intendance du Musée et des dossiers de personnel. De nombreux documents traitent également des relations qu'entretenaient le Musée avec l'administration générale et plus particulièrement le ministère de la Culture, la Réunion des Musées Nationaux et la Direction des Musées de France. Les archives ont été constituées par Monsieur Francis Roche, secrétaire général de 1995 à 2009. Il est à noter que ces archives semblent partielles.

Les archives des services de valorisation regroupent les documents relatifs aux services de restauration, de photographie et des visites. Elles s'étendent de 1974 à 2003. On y trouve principalement du courrier, des commandes (pour le service photographies et restauration), des dossiers de stagiaires et de formation pour le service restauration qui participait au jury de nombreux concours et des récapitulatifs des visites. Ces archives seront complétées du fonds d'archives du chargé des visites.

Les archives concernant les relations du Musée avec les associations et l'administration des collections regroupent les archives de réunions et assemblées auxquelles a participé le Musée, entre 1995 et 2008 pour l'administration et entre 1965 et 2009 pour les associations. Il s'agit essentiellement de procès verbaux et comptes rendus de réunions entre partenaires publiques, de conseils d'administration et d'assemblées générales.

Les archives relatives à la gestion des collections regroupent des documents concernant la recherche d'informations sur les collections, les acquisitions, les expositions, les œuvres déplacées pendant la guerre, les avis scientifiques pour le passage en douane, la muséographie du Musée et le mobilier.

- La recherche d'informations regroupe les archives les plus anciennes du Musée, dont celles données en 1934 par la Manufacture. Ces documents renseignent sur la production, le savoir faire et les arts céramiques de 1668 à 1814. On y trouve la célèbre « Enquête des préfets »,

retraçant la correspondance entre Alexandre Brongniart et les préfets de 30 départements, à propos des productions céramiques locales.

- Les archives des acquisitions du Musée mettent en valeur les différentes formes d'entrée des œuvres au Musée nationale de céramique de 1804 à 2006. On y trouve des dossiers pour chaque type d'entrée. L'achat et le don sont les manières les plus courantes. Certains donateurs agissaient au nom d'un protocole politique, tels que l'empereur du Brésil Pierre II ou l'empereur de Russie Nicolas II qui donna des pièces au Musée, en 1895 avant sa visite en France et avant d'être couronné tsar. Le leg, l'échange et les attributions par la Manufacture sont les formes d'entrée des œuvre les plus rares. Le leg n'intervient qu'à la suite du décès d'un individu et pose nécessairement la condition que l'individu connaisse le Musée national de céramique. L'échange et l'attribution sont les deux seules formes d'entrées des œuvres qui lient directement le Musée et la Manufacture, puisque l'échange suppose que le Musée donne des pièces produites par la Manufacture contre des œuvres d'autres établissements, tandis que l'attribution prévoit que la Manufacture acquiert spécialement des œuvres pour ses collections qu'elle destine ensuite au Musée. Les dossiers d'entrée aux collections postérieurs à 2006 se trouve auprès de la conservation.
- Les archives des expositions regroupent les dossiers des expositions qui ont eu lieu au Musée national de céramique entre 1920 et 2009, et les dossiers de prêts des œuvres aux institutions entre 1912 et 2009. Les dossiers d'exposition du Musée mettent en lumière la scénographie utilisée pour les expositions mais également le processus de développement et les relations avec les autres Musées.
- Les archives de la muséographie et du mobilier sont constituées principalement d'anciens inventaires et catalogues. Ces ouvrages constituent une source d'informations sur l'organisation des salles d'expositions entre 1877 et 1959 et sur le matériel utilisé entre 1872 et 1973. Ces documents sont utiles à la restauration contemporaine des salles du Musée pour être au plus près de leur ambiance originelle. Elles ont notamment été utiles de la rénovation des salles fin 2011 (au rez-de-chaussée).
- L'avis scientifique pour le passage en douane est une particularité des Musées. En effet, pour faire sortir une œuvre du territoire, il est nécessaire d'obtenir un certificat auprès du Ministère de la culture, qui est seul compétent. Ce document permet à l'État de protéger les œuvres considérées comme trésors nationaux et de préempter l'achat de certaines pièces. Le Musée national de céramique recueille les demandes de biens culturels et donne un avis. Au sein des archives du Musée, on trouve les demandes de biens culturels de 2004 à 2009 et les fiches d'examen des œuvres passées en douane de 1951 à 1992.

Pendant les guerres de 1870-1871, 1914-1918 et 1939-1945, des plans de sauvetage des œuvres ont été élaborés. Certaines œuvres ont été déplacées tandis que d'autres ont été détruites. Les archives préservent des listes présentant l'état de ces pièces. Entre 2012 et 2013, la Cité de la Céramique entreprit un travail de restauration des pièces du Musée et ces listes sont nécessaires pour mener à bien ce projet⁴.

Le fonds présente quelques lacunes dans ses archives récentes. Cette situation s'explique par le fait que le Musée gérait en priorité ses collections, la gestion des archives des services n'était pas suivie. Toutefois, leur traitement récent permet de mettre en lumière l'histoire de cette belle institution muséale et en exergue la complémentarité des sources avec les archives de la Manufacture.

Évaluation, tris et éliminations, sort final

De nombreux documents ont été éliminés. Il s'agit des copies de documents (doublons, copies et photocopies), des catalogues de publicités, des documents préparatoires, des accusés de réception. Seuls les documents précis concernant l'histoire du Musée ont été conservés.

Accroissements

Le fonds est clos.

Mode de classement

Les archives du Musée national de céramique n'ont jamais été traitées. Le présent instrument de recherche offre un classement pour ce fonds si riche. Les archives du fonds du Musée national de céramique distingue l'activité administrative de la gestion des collections. Elles ont donc été scindées en deux sous fonds. Les deux parties regroupent des archives anciennes et des archives plus contemporaines. Les archives anciennes ont été reconditionnées. Dans certaines boîtes, les archives étaient déclassées, il a fallu les réorganiser avant de les reconditionner (constitution de dossiers et conditionnement en boîte au PH neutre).

Les archives du Musée possèdent une cotation en 4W. La cotation continue en série W a été adoptée par l'établissement depuis 2010⁵ pour suivre la cotation contemporaine des archives

⁴ Cette situation est provisoire.

⁵ Depuis la création de l'établissement public Sèvres – Cité de la Céramique.

postérieures à 1940. Cette cotation est également appliquée aux archives n'ayant jamais été traitées, comme le fonds du Musée.

La partie administrative met en valeur les archives des conservateurs. Ce large ensemble de documents d'archives représente une vaste partie de l'histoire du Musée. Aucun plan de classement ou instrument de recherche ne nous est parvenu, cependant il semble que le courrier des conservateurs ait subi un classement logique. Entre 1802 et 1842, les archives de chaque conservateur étaient rangées dans des dossiers séparés et classés thématiquement, pour faire la distinction sur ce qu'ils avaient à gérer. Entre 1943 et 2009, le courrier des conservateurs était numéroté et classé par année, et un ensemble de répertoire devait servir à retrouver les courriers de manière chrono thématique. Les archives des services étaient classées thématiquement. Les archives du secrétariat général n'étaient pas classées.

La partie gestion des collections est complémentaire de la partie administrative. Le classement des archives des œuvres entrées au Musée fait la distinction entre les achats, dons, échanges, legs et attributions. En effet, le contexte d'acquisition d'une œuvre constitue un élément d'information important. Le classement des expositions reprend le classement original et sépare les expositions qui ont eu lieu au Musée des dossiers de prêts concernant des expositions extérieures.

Répertoire numérique détaillé

Le répertoire numérique détaillé est un instrument de recherche dans lequel la description est faite à l'article et dont les articles se présentent dans l'ordre numérique croissant des cotes. Chaque article est désigné par une analyse synthétique du contenu et s'accompagne des dates extrêmes des documents. Un article se présente selon un schéma de type :

Cote Intitulé. - Objet du dossier, action 1 : typologie (dates). Action 2 : typologie.

Dates extrêmes

Ou,

Cote Intitulé. - Objet du dossier, action (dates), autres actions (dates) : typologie.

Dates extrêmes

Ou encore,

Cote Objet du dossier : typologie.

Dates extrêmes

Les dates extrêmes (date du plus ancien document et date du plus récent) se présentent ainsi :

1966-1988 : indique une suite de documents datés de 1966 à 1988.

1942, 1945, 1955 : indique des documents datant de 1942, de 1945 et de 1955.

s.d. : indique qu'aucune date n'apparaît

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès

En tant qu'archives publiques, le fonds du Musée national de céramique est accessible sous certaines conditions définies par la loi. Les délais de communicabilité sont définis par les articles L. 213-1 et 213-2 du *Code du patrimoine*, modifiés par la loi n° 2008-696 du 15 juillet 2008. Le Code du patrimoine définit les archives publiques comme communicables de plein droit (art. L. 213-1) et par dérogation à ce principe, certaines catégories d'archives publiques ne sont communicables de plein droit qu'au terme d'un délai déterminé (art. L. 213-2).

Conditions de reproduction

La réutilisation privée ou en interne et à des fins non commerciales, sans diffusion ni cession ou communication à des tiers, est libre, gratuite et non soumise à licence.

Langue et écriture des documents

Français.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Le fonds n'ayant jamais été inventorié, les documents d'archives étaient conservés dans d'anciennes boîtes non appropriées, mais leur état matériel est bon. Cependant, pour certains documents antérieurs à 1970 le papier est fragilisé et l'encre instable.

Sources complémentaires

Archives de la Cité de la céramique de Sèvres (voir l'inventaire sur le site internet de la Cité).

Consulter les archives de 1740 à 1934, date de la séparation du Musée national de céramique et de la Manufacture nationale de Sèvres. De nombreux dossiers figurant dans les séries d'archives de la Manufacture peuvent compléter le fonds d'archives du Musée, tels les papiers d'Alexandre Brongniart ou encore des dossiers sur l'organisation du Musée:

- | | |
|-------|--|
| Pa 12 | Organisation du Musée des modèles, 1907 ; Réinstallation des salles du Musée, 1909-1910. |
| U 52 | Musée céramique Liasse 1 : budgets, 1927-1929 Liasse 2 : budgets et correspondance, 1930-1933 ; notes diverses et séparation, 1937-1952. |
| U48 | Histoire de l'institution, sur l'histoire de la Manufacture et du Musée. |

Fonds 5W Archives de la Société des Amis du Musée de Sèvres, consulter le courrier de l'association, les réunions et les assemblées générales.

Fonds 6W Archives de l'association pour l'étude des arts céramiques et leur histoire, consulter le courrier de l'association, les réunions et les assemblées générales.

Archives nationales

Série F21 Administration des Beaux Arts.

F/21/4493 Musée céramique de la Manufacture de Sèvres. 1879-1934.

F/21/4908 Musées nationaux de province : Azay-le-Rideau, Blérancourt, Compiègne, Fontainebleau, Pau, Rambouillet, Saint-Germain-en-Laye (Musée des Antiquités nationales), Sèvres (Musée de la Manufacture), Versailles. Alger (Musée national des Beaux-Arts). 1887-1940

F/21/5827 à 6194 Dossiers des travaux des Bâtiments civils classés par ordre alphabétique.

F/21/6054 à 6067 Laboratoire de botanique de Besançon, laboratoire de Tatihou, magasins de décors de l'Opéra, maison de Saint-Maurice, Manufacture de Sèvres. 1868-1936.

Archives des Musées nationaux

Série U Dossier des Musées provenant de la Direction des Musées de France.
Musée national de céramique à Sèvres (1934). 1843-1972. 3 cartons.
Voir aussi 8 GG (1971-1977. 1 liasse)

Bibliographie

Ouvrages généraux

BRONGNIART Alexandre, *Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie*, Paris, 1844, 2 volumes.

BRONGNIART Alexandre, RIOCREUX Denis Désiré, *Description méthodique du Musée Céramique de la Manufacture royale de Sèvres*, Paris, Leleux, 1845, 2 volumes.

DUBUS, Michel ; PANNEQUIN, Béatrice, *La Céramique française sous l'Empire à travers l'Enquête des Préfets (1805 - 1810)*, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1999.

FAY-HALLE Antoinette, *Musée national de céramique-Album*, Edition de la Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2002.

FOUREST, Pierre Henri, *Musée Céramique - Guide sommaire*, Paris, Editions des Musées Nationaux, 1948.

GRANDJEAN, Gilles, *Trésors du Musée de la Céramique*, Paris, Somogy éditions d'Art, 2001.
Guide du visiteur à la Manufacture Nationale de Porcelaine de Sèvres, Paris, Charles de Mourgues Frères, 1880.

HAUMONT, G. ; CHAUVISE, J., *Le Musée Céramique de Sèvres : Faïences, Grès, Porcelaines*, Paris, Henri Laurens, 1933

LE CHEVALLIER-CHEVIGNARD Georges, *La manufacture de porcelaine de Sèvres – Histoire, organisation, ateliers, Musée céramique, répertoire des marques et monogrammes d'artistes*, 1908.

MASSOUL Madeleine, *Musée national de Sèvres*, Librairie ancienne Honoré Champion, 1935.

MILET, Ambroise, *Notice sur D. Riocreux : Conservateur du Musée Céramique de Sèvres*, Paris, J. Rouam ; Londres, Remington and Cie Publishers, 1883.

Musée National de Céramique, Sèvres, *Musée National de Céramique : Nouvelles acquisitions (1979 - 1989)*, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1989.

PAPILLON Georges, *Manufacture nationale de Sèvres. Guide illustré du Musée céramique*, Paris, E. Leroux, 1909.

PREAUD Tamara, D'ALBIS Antoine, BEZOT Karde, DAHLBERG Laurie, LAJOIX Anne, PANNEQUIN Béatrice, MILLASSEAU Sylvie, *The Sevres Porcelain Manufactory, Alexandre Brongniart and the triumph of art and industry 1800-1847*, Derek E. Ostergard Editor, 1997.

Articles

AUFFRET, Anne-Lise, *Champfleury et le "Nouveau" Musée de Sèvres (1872-1889)*, in POULOT, Dominique, *Histo.art n°4, Goûts privés et enjeux publics dans la patrimonialisation XVIIIe-XXIe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p.225-242.

SALVETAT, Alphonse Louis , Manufacture Nationale de Sèvres : A propos de l'inauguration des nouveaux bâtiments, le 17 Novembre 1876," in *Bulletin de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale*, troisième série, tome IV, janvier 1877.

« Sèvres : manufacture et Musée », *Connaissance des arts*, Hors série, 2006.

Voir également les thèses de doctorat sur le sujet, en particulier celle d'AUFFREY Anne-Lise sur l'histoire du Musée national de céramique.

Contrôle scientifique

Notes de l'archiviste

Gérald Tastet, stagiaire aux archives du service des collections documentaires de la Cité de la Céramique de Sèvres, du 2 avril au 31 juillet 2013.

Sources - Normes

ICA-ISAD (G): International Standard for Archival Description – General (2ème version, 2000).

Sources - Ouvrages

Abrégé d'archivistique, Paris, Association des archivistes français, 2012.

Les instruments de recherche dans les archives, DAF, 1999.

La Pratique archivistique française, Paris, 1993.

Règles ou conventions

Cet instrument de recherche a été rédigé selon les prescriptions de description archivistique internationale en vigueur des normes ISAD (G) et ISAAR (CPF).

Date de la description

Juillet-août 2013.

Sommaire

Archives du Musée National de Céramique (fonds 4W)

I - Gestion administrative du Musée	4W1-368
Archives des conservateurs	4W1-268
Période Brongniart-Riocreux	4W1-32
Période Champfleury	4W33-68
Période Baumgart-Garnier	4W69-72
Période Papillon-Savreux	4W73-74
Période Haumont	4W75-86
Période Fourest-Hallé	4W87-268
Secrétariat général	4W269-319
Courrier	4W269-270
Comptabilité	4W271-294
Personnel	4W295-297
Intendance	4W298-301
Gestion du bâtiment	4W302-310
Hygiène et sécurité	4W311
Gestion administrative des collections	4W312-313
Bibliothèque	4W314
Développement des publics	4W315-316
Mécénats et parrainages	4W317-318
Projets culturels	4W319
Relations avec l'administration générale	4W320-334
RMN	4W320
DMF	4W321
Ministère	4W322-334
Relations avec les associations	4W335-337
Services du Musée	4W338-368
Service restauration	4W338-351
Visites et conférences	4W352-359
Service photographique	4W360-368

II - Gestion des collections	4W369-999
Recherches d'informations, missions , contributions et enquêtes	4W369-399
Recherches	4W369-384
Missions	4W385-392
Contributions	4W393-397
Enquêtes des préfets	4W398-399
Œuvres entrées au Musée	4W400-714
Listes des entrées	4W400-427
Inventaires des collections	4W428-434
Achats	4W435-516
Dons	4W517-642
Échanges	4W643-660
Legs	4W661-697
Attributions au Musée par la manufacture	4W698-714
Œuvres déplacées, détruites, restaurées ou radiées pendant les guerres	4W715-720
Mobiliers	4W721-727
Muséographie/Scénographie	4W728-740
Expositions	4W741-948
Expositions à Sèvres	4W741-845
Prêts extérieurs	4W846-948
Avis scientifique : Exportation d'œuvres d'art	4W949-999

Corps de l'instrument de recherche

Gestion administrative du Musée.

Archives des conservateurs

Période Brongniart – Riocreux (1802-1871)

4W1	Registre du courrier	1802
4W2-3	Courriers d'Alexandre Brongniart.	1817-1848
4W2	Collections et acquisitions, enquête sur les poteries corses, envois de briques à Milan, envoi de Jarres d'Imprunetta, instructions sur l'échange d'objets avec l'Empire Ottoman, renseignements sur le grès au château d'Anet, échantillons de pièces de Ferrière la Petite, échange avec Monsieur Couder : correspondance, listes.	1838-1848
4W3	Gestion du personnel, des frais administratifs du personnel, gestion des indemnités des jours de congés : correspondance, tableaux.	1817-1846
4W4	Comptabilité du Musée. - Dépenses générales et réglementation légale : correspondance, arrêtés, relevé des dépenses.	1830-1839
4W5	Réglementation du Musée et de la manufacture. - Sécurité des sites, incendie, règlement intérieur, division des manufactures royales : correspondance, mémoire, arrêtés, ordonnances.	1830-1839
4W6-7	Accroissement du Musée.	1803-1859
4W6	Renseignements généraux, manufactures européennes, objets à se procurer, missions : correspondance, notes, mémoire.	1837-1859
4W7	Dépenses relatives au fonctionnement et aux acquisitions : correspondance, notes, factures.	1803-1851
4W8	Correspondance avec les voyageurs et administrateurs, Blossville, Renaud, Reynaud, et Robert.	1828-1848

4W9	Aumônerie et instruction des enfants d'ouvriers : correspondance.	1816-1831
4W10	Demandes à l'intendant général pour sorties de pièces par échanges. - Cunci, Haussaye, Lasalle, Musée royal, Topi : correspondance.	1823-1850
4W11	État des entrées des matières céramiques et vitriques employées à la fabrication des poteries, porcelaines et verres.	1841
4W12	Catalogue de la collection vitrique dans l'ordre géographique.	sd
4W13	États des biens donnés au Musée et des donateurs en attente d'objets.	sd
4W14-16	Catalogue raisonné du Musée de Céramique.	1841-1844
4W14	Préparation, autorisations de l'intendant, plan et atlas de l'ouvrage, dessins et impressions : correspondance, tableaux d'exécution, dessins.	1841-1844
4W15	Manuscrits préparatoires au catalogue du Musée céramique.	1841-1844
4W16	État des dépenses accordées au catalogue du Musée.	1842-1845
4W17-18	Correspondance de Monsieur Ebelmen.	1848-1849
4W17	Avec Monsieur Klagman et Monsieur Feuchère.	
4W18	Conseil de perfectionnement des manufactures nationales : correspondance, ordres du jour.	
4W19	Occupation allemande. - Gestion du Musée : correspondance, affiches.	1870-1871
4W20-32	Correspondance de Messieurs Riocreux ⁶ et Brongniart ⁷ (ordre alphabétique et sélectif).	1838-1891
4W20	Comte d'Armaillé, Arnoux, Aubaré, Aubry, Avisseau.	1857-1867
4W21	Bauller, Belier, Berchon, Bertrand, Binns, Boily, Bouvet, Bouvy, Boyer de Sainte Suzanne, Brianchon, Brochon, Bru, Brudt, Bruyère, Bucquet, Bulliot, Burty.	

6 Certains dossiers de correspondance présentent des lacunes parmi les pièces numérotées. Dans ces cas-là, un document renvoie au dossier B.F. et fait la liste des documents manquants. Pour les retrouver, il convient de rechercher dans les boîtes vertes de l'ancienne documentation du Musée classées par thématiques.

7 De la correspondance d'Alexandre Brongniart figure dans la correspondance de Riocreux.

4W22	Cahingt, Cayx, Chamonin, Champfleury, Champion, Charopin, Chastellier, Chavagnac, Cherest, Christy, Copeland, Cosmac-Dumanoir.	1847-1870
4W23	Dagneau, Daniel et Rose, Darcel, Davilliers, Deck, Decorde, Delacherche, Demmin, Desnoyers, Despiau, Double, Dubouché, Dubroc de Segange, Dussieux, Eichtal.	1839-1870
4W24	Féau, Fétice, Fillon, Fontaine, Forceville, Franks, Fulgence.	1854-1868
4W25	Gallois, Ginové, Grirancourt, baron de Girardot, Gouellain, Grasset, Greslou, Griège, Grollier, Guithon.	1853-1867
4W26	Houdoy, Jacob, Jacquemard, Janniart, Jaures Glot, Jegou, Jourdeuil.	1847-1891
4W27	Le Page, Lejeal, Lemaire-Demarne, Lemétayer-Masselin, Lesme, Lespart, duc de Luynes, Luzarche, Lyons.	1853-1867
4W28	Maillard, Manzanneres, Marryat, Martin, Masson, Maze, Meder, Meillet, Merle, Michelin, Minton, Mirza-Reza, Missions étrangères, Montaigne, Morellet, Moutié, Mortillet, Nimes.	1849-1868
4W29	Pascal, Pélégot, Petit (Octave et Victor), Petit de Meurville, Petiten, Petiteville, Pichon, Pickman, Pierrat, Piéton, Pillvuyt-Dupuis, Pinel, Pottier.	1855-1870
4W30	Raverdy, Ray H. B., Raymond Paul, Revon Louis, Richard J., baron de Rivière, Rolin, Romanet Paul, Roudakoff/Rudakoff, Rousselier de Hismes Eugène de, Royle docteur.	1857-1870
4W31	Sauvageot, Sauville, Schmiel, Seguin, Senez, Sicotière, Simon, Soulages, Soulié, Stevens.	1855-1869
4W32	Tainturier, Tastet, baron Taylor, Thauvin, Théret, Tudot, Ulysse, Vasseur, Vaubertrand, Vieillard, Villegille, Villers, Wallig, Warmont, Webbe, baron de Witte, Ziegler.	1859-1870
		1838-1867

Période Champfleury (1872-1889)

4W33-50	Registre du courrier (ordre chronologique avec table thématique récapitulative au début de chaque registre).	1872-1889
4W34	1873	
4W35	1874	
4W36	1875	

4W37 1876
 4W38 1877
 4W39 1878
 4W40 1879
 4W41 1880
 4W42 1881
 4W43 1882
 4W44 1883
 4W45 1884
 4W46 1885
 4W47 1886
 4W48 1887
 4W49 1888
 4W50 1889

- 4W51 Memento et registre des livraisons du guide du visiteur. 1889-1893
- 4W52 Journal d'activités. 1874-1878
- 4W53-54 Courriers administratifs. 1872-1885
- 4W53 Gestion de l'établissement, dont réglementations, activités du Musée, relations avec l'administration centrale et locale, aménagement et travaux du Musée, presse, moyen d'enrichissement, aliénation des biens de la couronne : correspondance, notes, plans, arrêtés, rapports, coupures de presse. 1872-1885
- 4W54 Gestion des collections, dont acquisitions, renseignements sur la production céramique, déplacements pour expositions, prêts d'œuvres, dénombrement et valeur des pièces du Musée : correspondance, états des pièces, rapports. 1874-1884
- 4W55-66 Correspondance (ordre alphabétique et sélectif). 1872-1888
- 4W55 A, dont André, Audeou, Aubry-Lecomte, Avisseau, Aymé, Aymard.
- 4W56 B, dont Baichoz, Barbet du Jouy, Barry, comte de Barthélémy, Baye, Berthaux, Berthollet, Beurdeley, Bilbaut, Bonnaffé, Bosquet, Bouillon, Brauwer, Broichi, Bulliot.
- 4W57 C, dont Cahun, duchesse Caracciola, Carrière, Cellier, Clauze, Champeaux, Chantelauze, Charier, Charier-Fillon, Chartier, Chartrain, Chaumont-Guitry, Cheretz, Chesnay, Collet, Collin de Flancy, Colonna-Cecaldi, Corona, Corvinin.

- 4W58 D, dont D'Escamp, Darcel, baron Davillier, De Lérue, De Locht-Labye, Delamarre, Delbarry, Decoy, Desnoyers, Desonnaz, Despierres, Destaix, Du Barry, Du Sartel, Duchiron, Dugassery, Durieux, Dury, Duseigneur.
- 4W59 E à F, dont Erndt, Ernouf, Eyrton, Fetiz, Figuier, Fillioux, Fillon, Francks, Frati, Froment.
- 4W60 G, dont Gaillard, Gainault, Gallé, Garet, Genpaz, Geogroy, Gerin, Gery, Gilbert, Girard, Gonse, Gouellain, Grand Casteret, Gregoire, Grimberyhy-Malinet, Guerin, Guigard.
- 4W61 H, dont Habert, Hamy, Havaul, Hayashi, Hirayama, Hitschler.
- 4W62 K à L, dont Keutzberg, Laudrin, Laumulat, Le Mené, Lebon, Lebreton, Ledoub, Lemornant, Leuet, Lhotellerie, Loirel.
- 4W63 M à N, dont Mormory, Musée de Nevers, Noëlas.
- 4W64 P à R, dont Petit, Piton, Piot, Ramé, Ravaisson, Roudad.
- 4W65 S à T, dont Schefer, Solon, Turgot, Thirion.
- 4W66 U à W, dont Ujfalvy, comte de Valencia, Wattery, Wignier, Wyke.

4W67-68 Manuscrits.

Sd

- 4W 67 Histoire des Faiences patriotiques : correspondance, notes, épreuves.
- 4W68 Bibliothèque céramique et autres publications, dont notes sur la manufacture, poteries antiques : correspondance, notes.

Période Baumgart – Garnier (1890-1903)

4W69-70 Courriers.

1890-1903

4W69 Emile Baumgart. - Gestion du Musée, dont renseignements sur les fabriques, publicités, caisse des Musées, autorisations et demandes de photographies, legs de Champfleury, aménagements du Musée : correspondance.

1890-1891

4W70 Edouard Garnier. - Gestion du Musée, dont autorisations et demandes de photographies, activités du Musée, renseignements sur la céramique, droits de douane, gestion de la bibliothèque, catalogue du Musée (1903), dépenses du Musée (1894),

acquisitions (1894-1895), fabrique de Carouze, vols (1896), manufactures et Musées étrangers : correspondance, listes, arrêtés.

1892-1903

4W71 Rapports semestriels.

1891-1897

4W72 Carnets de Monsieur Garnier.

Sd

Période Papillon – Savreux (1904-1926)

4W73-74 Courriers.

1904-1926

4W73 Georges Papillon. - Gestion du Musée, dont réclamations de potiches, acquisitions, sécurité du Musée (1909-1913), renseignements, travaux, inauguration des salles du Musée (1910), rapport sur les entrées depuis 1901 (1910), ouverture du Musée (1914) : correspondance, listes, arrêtés, rapports.

1904-1916

4W74 Maurice Savreux. - Gestion du Musée, dont acquisitions, prêts, collections du Musée Adrien Dubouché pendant la première Guerre Mondiale, catalogue du Musée (1920), renseignements, factures, aménagements du Musée (1922), réglementations, plainte (1925), fournitures, travaux, sécurité du Musée (1919 et 1923) : correspondance, listes, arrêtés, décrets, rapports.

1919-1926

Période Haumont (1927-1943)

4W75-80 Courriers de Georges Haumont. - Gestion du Musée, liens avec les Musées et manufactures, activités du Musée, gestion des dépenses et des crédits, gestion du personnel, comptabilité, autorisations et demandes de photographies, renseignements, acquisitions, expositions, bibliothèque, droit d'entrée et de visites, travaux et aménagement, sécurité du Musée, gardiennage, dégâts des eaux (1927-1931), rattachement aux Musées nationaux (1931-1936), indicateur Quillet pour le tourisme (1933-1935), plan d'évacuation des œuvres (1936-1937), don Lenox (1938-1939), bombardements (1940-1942), Musée A. Dubouché (1940-1942) : correspondance, listes, ordres de services, arrêtés, décrets, rapports.

1927-1942

4W75 1927-1931

4W76 1931-1936

4W77 1933-1935

4W78 1936-1937

4W79 1938-1939

4W80	1940-1942	
4W81	Gestion du bâti. - Architecture et réaménagement du Musée de Sèvres : correspondance, plans.	1940-1943
4W82-86	Correspondance (ordre alphabétique).	1929-1935
4W82	A à C, dont Allister, Auscher, Ballot, Beaumont, Bracanca, Cardiot, Cros.	
4W83	D à G, dont Derain, Dupont, Eggiman, Exibard, Furt, Gauthier, Girard.	
4W84	H à L, dont Hanoteau, Hecht, Hyde, Jullien, Kadar, Laurels, Lespinasse.	
4W85	M à R, dont Malpertuy, Massoul, Nacivet, Pons, Popelin, Quenot, Rabourdin, Reaux	
4W86	S à V, dont Savreux, Schiefenbusch, Taverne, Themar, Tolstoy, Vaillat.	

Période Fourest-Hallé (1943-2009)

4W87-107	Registres du courrier (ordre chronologique).	1962-2002
4W87	Octobre 1962-Mars 1972	
4W88	Avril 1972-Février 1978	
4W89	Mars 1978-Octobre 1980	
4W90	Octobre 1980-Septembre 1982	
4W91	Septembre 1982-Mars 1984	
4W92	Mars 1984-Octobre 1985	
4W93	Octobre 1985-Mars 1987	
4W94	Mars 1987-Septembre 1988	
4W95	Septembre 1988-Avril 1990	
4W96	Avril 1990-Octobre 1991	
4W97	Octobre 1991-Juin 1993	
4W98	Juillet 1993-Janvier 1994	
4W99	Février 1994-Octobre 1994	
4W100	Octobre 1994-Juin 1995	
4W101	Juin 1995-Janvier 1996	
4W102	Janvier 1996-Juin 1996	
4W103	Juin 1996-Décembre 1996	
4W104	Décembre 1996-Juin 1997	
4W105	Juin 1997-Décembre 1997	
4W106	Janvier 1998-Juin 1999	

4W107 Juin 1999-Juillet 2002

4W108-135 Courriers d'Henri Pierre Fourest sur la gestion du Musée (ordre chronologique puis thématique).

1943-1968

4W108-123 Liens avec les Musées et manufactures, gestion des dépenses et crédits, gestion du personnel, renseignements, acquisitions, expositions, missions (1943-1950), bibliothèque (1960-1962), visites (1954-1962), architecture et aménagement du Musée, gardiennage, électricité (1955-1962), restauration Vauthier (1943-1946), pillage (1950), comité artistique de la manufacture (1955-1962), bicentenaire de la manufacture (1956), Institut de Céramique Française (1955-1962), fours Druelle (1960-1962) : correspondance, listes, mémoires, notes de services, procès verbaux, arrêtés, rapports, photographies, plans.

1943-1962

4W108 1943-1946

4W109 1947-1948

4W110 1949

4W111 1950

4W112 1951

4W113 1952

4W114 1953

4W115 1954

4W116 1955

4W117 1956

4W118 1957

4W119 1958

4W120 1959

4W121 1960

4W122 1961

4W123 1962

4W124-125 1963

4W124 Architecture, programme des travaux, électricité, acquisitions, douanes, administration générale, budget, gestion du personnel, activités du Musée, comité des conservateurs, commandes, communiqué "Le Louvre la nuit" : correspondance, notes de services, listes, bulletins, arrêtés, circulaires, procès verbaux, rapports, plans.

4W125 Renseignements, autorisations et demandes de photographies, liens avec les Musées, jury d'examen du diplôme des Beaux Arts, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française, Fours Druelle : correspondance.

- 4W126-127 1964
- 4W126 Architecture, programme des travaux, électricité, acquisitions, administration générale, comptabilité, budget, gestion du personnel, comité des conservateurs, fournitures, École du Louvre : correspondance, notes de services, listes, bulletins, arrêtés, circulaires, procès verbaux, rapports, plans.
- 4W127 Renseignements, autorisations et demandes de photographies, correspondance avec les Musées, visites et conférences, projets d'articles, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française : correspondance, plans.
- 4W128-129 1965
- 4W128 Acquisitions, architecture, administration générale, comptabilité, budget, gestion du personnel, comité des conservateurs, bibliothèque des conservateurs, Musées de province, École du Louvre, Musée Adrien Dubouché : correspondance, notes de services, listes, bulletins, arrêtés, circulaires, procès verbaux, rapports.
- 4W129 Renseignements, autorisations et demandes de photographies, lien avec les Musées, visites et conférences, projets d'articles, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française : correspondance, plans.
- 4W130-131 1966
- 4W130 Acquisitions, administration générale, budget, comptabilité, gestion du personnel, comité des conservateurs, bibliothèque, Musées de province, Ecole du Louvre, Musée Adrien Dubouché : correspondance, notes de services, listes, bulletins, arrêtés, circulaires, rapports.
- 4W131 Renseignements, architecture, autorisations et demandes de photographies, liens avec les Musées, inauguration des salles de porcelaine, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française, Académie Internationale de la Céramique : correspondance.
- 4W132-133 1967
- 4W132 Acquisitions, budget, services d'architecture,

administration générale, comptabilité, gestion du personnel, visites et conférences, Musées de province, École du Louvre, Musée Adrien Dubouché, Institut de Céramique Française : correspondance, notes de services, listes, bulletins, arrêtés, circulaires, rapports.

4W133 Renseignements, architecture, autorisations et demandes de photographies, publications, sonorisation Philippe, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française, Académie Internationale de la Céramique : correspondance, devis.

4W134-135 1968

4W134 Acquisitions, administration générale, services d'architecture, comptabilité, budget, gestion du personnel, Musées de province, École du Louvre, Musée Adrien Dubouché, Institut de Céramique Française : correspondance, notes de services, listes, arrêtés, circulaires, contrats.

4W135 Renseignements, architecture, autorisations et demandes de photographies, publications, émissions de radio, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française, Académie Internationale de la Céramique : correspondance.

4W136-178 Courriers d'Henri Pierre Fourest sur la gestion du Musée (ordre chronologique et thématique).

1969-1980

4W136-138 1969

4W136 A-Adr, dont acquisitions et expositions, services d'architecture, administration générale, budget, comptabilité, gestion du personnel, Musées de province, Musée Adrien Dubouché : plans correspondance, notes de services, listes, arrêtés.

4W137 Ar-CI, dont circulaires, architecture, salles de porcelaines : circulaires, plans.

4W138 Co-R, dont correspondance du Musée, renseignements, photographies, publications, émissions de radio, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française, Académie Internationale de la Céramique : correspondance.

- 4W139-141 1970
- 4W139 A-B, dont acquisitions, expositions, architecture, administration générale, comptabilité, budget, gestion du personnel, restauration, associations étrangères, Musée Adrien Dubouché, Institut de Céramique Française : correspondance, notes de services, listes, arrêtés, contrats, plans.
- 4W140 C-R, dont correspondance du Musée, circulaires, photographies, publications, émissions de radio, relations extérieures : circulaires, plans.
- 4W141 E-V, dont renseignements, visites et conférences, École du Louvre, École nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de Céramique Française, Académie Internationale de la Céramique : correspondance, notes de services, procès verbaux.
- 4W142-144 1971
- 4W142 A-Cir, dont circulaires, acquisitions, expositions, architecture, demandes des services, comptabilité, budget, gestion du personnel, bibliothèque des conservateurs, Musée Adrien Dubouché, Réunion des Musées Nationaux : correspondance, notes de services, listes, arrêtés, circulaires, plans.
- 4W143 Co-Cor, dont publications, Musées de province, conférenciers, Conseil Mondial des Métiers d'Art : correspondance.
- 4W144 Cou-V, dont correspondance du Musée, renseignements, photographies, visites et visiteurs, Ecole du Louvre, Institut de céramique Française : correspondance, notes de services, procès verbaux.
- 4W145-147 1972
- 4W145 A-B, dont acquisitions, expositions, architecture, comptabilité, budget, gestion du personnel, service photographique, commercial, bibliothèque, Musée Adrien Dubouché, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France, Institut de la Céramique Française : plans, correspondance, notes de services, listes, arrêtés.
- 4W146 C, dont correspondance du Musée, circulaires, publications, Musées de province, comités consultatifs : correspondance, circulaires, procès verbaux.

- 4W147 E-V, dont renseignements, photographies, équipement, visites et conférences, École du Louvre, Institut de céramique Française : correspondance, notes de services, procès verbaux.
- 4W148-150 1973
- 4W148 A-B, dont acquisitions, architecture, comptabilité, budget, gestion du personnel, Musée Adrien Dubouché, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France, Institut de la Céramique Française : correspondance, notes de services, listes, arrêtés, plans.
- 4W149 C, dont correspondance du Musée, circulaires, publications, Musées de province, comités consultatifs : correspondance, circulaires, procès verbaux.
- 4W150 E-V, dont renseignements, photographies, budget équipement, visites et conférences, École du Louvre, Institut de céramique Française : correspondance, notes de services, procès verbaux.
- 4W151-153 1974
- 4W151 A-B, dont acquisitions, architecture, comptabilité, budget, gestion du personnel, relations extérieures, commercial, commission des Musées de Province, Musée Adrien Dubouché, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France, Institut de la Céramique Française : plans, correspondance, notes de services, listes, arrêtés.
- 4W152 C, dont correspondance du Musée, circulaires, publications, Musées de province, comités consultatifs : correspondance, circulaires, procès verbaux.
- 4W153 E-V, dont renseignements, photographies, budget équipement, visites et conférences, École du Louvre, Institut de céramique Française : correspondance, notes de services, procès verbaux.
- 4W154-156 1975
- 4W154 A-B, dont acquisitions, architecture, comptabilité, budget, gestion du personnel, relations extérieures, commercial, Musée Adrien Dubouché, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de

- France, Institut de la Céramique Française : correspondance, notes de services, listes, arrêtés, plans.
- 4W155 C, dont correspondance du Musée, circulaires, maison Granat de Sèvres, Musées de province, comités consultatifs : correspondance, circulaires, procès verbaux.
- 4W156 E-V, dont renseignements, photographies, budget équipement, visites et conférences, Ecole du Louvre, Institut de céramique Française : correspondance, notes de services, procès verbaux.
- 4W157-160 1976
- 4W157 A-Ad, dont acquisitions, comptabilité, budget, gestion du personnel, relations extérieures, commercial, décoration de Monsieur Soustiel, commission des Musées de Province, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France : correspondance, notes de services, listes, arrêtés, plans.
- 4W158 Adr-Co, dont correspondance du Musée, architecture, budget, Musée Adrien Dubouché, comités consultatifs, visites et conférences : correspondance, procès verbaux.
- 4W159 Cor-F, dont Ecole du Louvre, Ecole Nationale Supérieure de Céramique Industrielle, Institut de céramique Française : correspondance, notes de services.
- 4W160 H-S, dont renseignements, photographies, Société d'Encouragement des Métiers d'Art : procès verbal, correspondance.
- 4W161-164 1977
- 4W161 A-Ad, dont acquisitions, douanes, prêts, comptabilité, budget, gestion du personnel, relations extérieures, Musée Adrien Dubouché, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France : correspondance, notes de services, listes, arrêtés.
- 4W162 Ar-Com, dont correspondance du Musée, circulaires, architecture, budget, comités consultatifs : correspondance, procès verbaux.
- 4W163 Con-Cor, dont correspondance du Musée, visites et

- conférences : correspondance, notes de services.
- 4W164 F-R, dont renseignements, photographies, Ecole du Louvre, Institut de Céramique Française : correspondance.
- 4W165-168 1978
- 4W165 A, dont acquisitions, douanes, prêts, comptabilité, budget, gestion du personnel, commission des Musées de province, Musée Adrien Dubouché, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France : correspondance, notes de services, listes, arrêtés.
- 4W166 B-Com, dont circulaires, architecture, budget, comités consultatifs : correspondance, procès verbaux.
- 4W167 Cor-P, dont correspondance du Musée, photographies, Ecole du Louvre, Institut de Céramique Française : correspondance, notes de services.
- 4W168 R-V, dont renseignements, visites et conférences : correspondance.
- 4W169-172 1979
- 4W169 A, dont comptabilité, budget, gestion du personnel, commission des Musées de province, Réunion des Musées Nationaux, Direction des Musées de France : correspondance, notes de services, listes, arrêtés.
- 4W170 B-Con, dont circulaires, budget, comités consultatifs, visites et conférences : correspondance, procès verbaux.
- 4W171 Cor-Ph, dont correspondance du Musée, personnel du Musée, photographies, Ecole du Louvre, Institut de Céramique Française : correspondance, arrêtés.
- 4W172 Pu-R, dont renseignements, publications avec l'Office du Livre : correspondance.
- 4W173-178 1980
- 4W173 A, architecture, publications avec l'office du Livre : correspondance, devis, rapports, plans.
- 4W174 B-Cong, dont bibliothèque, budget, comités

consultatifs, congrès, Berlin : correspondance, factures, procès verbaux.

4W175 Cor, dont correspondance du Musée, comités consultatifs : correspondance, arrêtés, procès verbaux.

4W176 L, dont gestion administrative par la Direction des Musées de France, inspection des Musées de province, Réunion des Musées Nationaux : correspondance, factures, notes de services, listes, arrêtés.

4W177 M-Rel, dont photographies, matériel, mini guide du Musée : correspondance, factures, notes de services, listes, arrêtés.

4W178 R-S, dont circulaires, renseignements, réceptions : correspondance, circulaires, arrêtés.

4W179-252 Courriers d'Antoinette Hallé sur la gestion du Musée (ordre chronologique et thématique).

1981-1991

4W179-187 1981

4W179 A, dont architecture, Académie Internationale de Céramique : correspondance, arrêtés.

4W180 B-C, dont bâtiment et environnement, bibliothèque, budget, comités consultatifs, réunions des chefs d'établissement : correspondance, comptes rendus, procès verbaux, arrêtés.

4W181 Conf-Cont, dont visites et conférences, entretien : correspondance, contrats.

4W182 Cor-E, dont correspondance des Musées, Drölling : correspondance, contrats.

4W183 Exp-I, dont éditeur Konasha, Fontan et Gossart, inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Musée Faenza, Ecole et association du Louvre : correspondance.

4W184 K-L, dont éditeur japonais, personnel du musée, Direction des Musées de France, Londres, Réunion des Musées Nationaux : correspondance.

4W185 M-Per, dont Manufacture nationale de Sèvres, personnel du Musée, matériel, Office du Livre, mini guide du Musée : correspondance.

4W186 Pho-S, signalisation, publications, presse, relations

- extérieures, photographies, association des Musées d'Île-de-France (Sceaux) : correspondance.
- 4W187 Ren, dont renseignements, serrures Fontaine : correspondance, propositions de prix.
- 4W188-196 1982
- 4W188 A-An, dont acquisitions, Albert, Académie Internationale de Céramique : correspondance, arrêtés.
- 4W189 Au-B, dont architecture, bibliothèque, budget, Aubry, commandes Balsan : correspondance, arrêtés, factures, plans.
- 4W190 C, dont correspondance des Musées, conférences, entretien, comités consultatifs, réunions des chefs d'établissement : correspondance, comptes rendus, procès verbaux, arrêtés.
- 4W191 D-G, dont dépôts, douanes, formation professionnelle continue, Fontan et Gossart, Groupe de Recherche et d'Etude sur la Céramique du Beauvaisis, Ecole du Louvre : correspondance, comptes rendus, procès verbaux, arrêtés.
- 4W192 H-I, dont Interpol, Fondation Ivanoff, Institut de Céramique Française : correspondance, arrêtés.
- 4W193 K-L, dont commandes, gestion administrative par la Direction des Musées de France, Londres, Réunion des Musées Nationaux : correspondance, arrêtés.
- 4W194 M à P, dont publications, presse, photographies, correspondance avec la manufacture, commandes Morand : correspondance, récépissés de factures.
- 4W195 R-Sc, dont renseignements, restauration, association des Musées d'Île-de-France (Sceaux), machines Rank Xerox, Ascenseurs RCS, recherches et études : correspondance, arrêtés, procès verbaux.
- 4W196 Se-W, dont signalisation, service éducatif, commandes : correspondance.
- 4W197-202 1983
- 4W197 A-B, dont architecture, budget, bibliothèque, commandes : correspondance, plans.
- 4W198 C, dont commandes, correspondances des Musées,

- circulaires, comité consultatif, Centre d'Études et de Recherches Céramiques, photographies : correspondance, notices.
- 4W199 D-K, dont commandes, douanes, décharges, Fontant et Gossart, Fondation Ivanoff, École du Louvre, Institut de la Céramique Française : correspondance.
- 4W200 L-O, dont commandes, gestion administrative par la Direction des Musées de France, Londres, Manufacture nationale de Sèvres, Réunion des Musées Nationaux : correspondance.
- 4W201 P-Rel, dont recherches et études, photographies, publications, presse, relations extérieures, machines Xerox : correspondance.
- 4W202 Ren-V, dont renseignements, commandes, restauration, sécurité, service éducatif, vol : correspondance.
- 4W203-209 1984
- 4W203 A-B, dont architecture, budget, commandes, audiovisuel, animation portes ouvertes : correspondance, plans.
- 4W204 C, dont comités consultatifs, catalogues, entretien, photographies : correspondance, contrats, notices.
- 4W205 Cor-F, dont correspondance des Musées, décharges, fournitures, Fontan, École du Louvre : correspondance.
- 4W206 G-K, dont commandes, informatique, personnel du Musée, recherches Kingery, Institut de Céramique Française : correspondance.
- 4W207 L-O, dont commandes, gestion administrative par la Direction des Musées de France, moulages, Londres, Manufacture nationale de Sèvres, commission des Musées de province, Réunion des Musées Nationaux : correspondance, arrêtés, procès verbaux.
- 4W208 P-Re, dont photographies, publications, réceptions, recherches, machines Rank Xerox : arrêtés, correspondance, procès verbaux.
- 4W209 Ren-V, dont renseignements, restauration, reproduction (Louvre), relations extérieures, signalisation, vol : correspondance, arrêtés.

- 4W210-217 1985
- 4W210 A-B, dont architecture, budget, bibliothèque, commandes : correspondance, plans.
- 4W211 Cat-Corr, dont catalogues, commandes, correspondance des Musées, circulaires, réunion des chefs d'établissements, commission photographies, commissions publication, comités consultatifs, entretien : correspondance, contrats, notices, comptes rendus.
- 4W212 D-H, dont décharges, demandes de documentation, commandes, douanes, Ecole du Louvre, Fontan, Gossard, fournitures, Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Céramique du Beauvaisis : correspondance, arrêtés, devis.
- 4W213 I-Li, dont commandes , informatique, personnel du musée, recherches Kingery, Musée des Beaux Arts de Lille, Institut de la Céramique Française, institutions céramique étrangères : correspondance, arrêtés, devis.
- 4W214 Lo-N, dont commandes, missions, Michel et Ménager, Londres, mairie de Sèvres, Manufacture nationale de Sèvres, gestion administrative par la Direction des Musées de France, Musées de province, Réunion des Musées Nationaux : correspondance, arrêtés.
- 4W215 O-Re, dont prêts, publications, recherches, relations extérieures, machines Rank Xerox, Office du Livre : correspondance, arrêtés .
- 4W216 Renseignements : correspondance, photographies.
- 4W217 Res-W, dont commandes, stagiaires, service éducatif, restauration, réserves, vols : correspondance, listes.
- 4W218-224 1986
- 4W218 A-Ch, dont architecture, budget, commandes, catalogues, réunions des chefs d'établissement : correspondance, listes, notices, comptes rendus.
- 4W219 Ci-E, dont circulaires, entretien, douanes, commandes, photographies, comités consultatifs, Ecole du Louvre : correspondance, arrêtés, contrats.
- 4W220 F-Lim, dont fournisseurs, Fontan, Gossard, recherches Kingery, Institut de la Céramique

- Française, personnel du Musée : correspondance, listes, notices.
- 4W221 Lin-Me, dont commandes, Londres, Manufacture nationale de Sèvres, gestion administrative par la Direction des Musées de France, Réunion des Musées Nationaux : correspondance, listes.
- 4W222 Mi-P, dont publications, photographies, commandes, Musées de province, Office du Livre : correspondance, listes.
- 4W223 Ra-Ren, dont machines Rank Xerox renseignements, recherches, relations extérieures : correspondance.
- 4W224 Res-W, dont signalisation, restauration, restaurateur, vol, visites et conférences : correspondance, listes.
- 4W225-231 1987
- 4W225 A-Ch, dont architecture, audiovisuel, bibliothèque, budget, réunions des chefs d'établissement : correspondance, listes, comptes rendus.
- 4W226 Ci-E, dont circulaires, douanes, électricité, entretien, comités consultatifs, Ecole du Louvre : correspondance, listes, devis, comptes rendus, procès verbaux, contrats, arrêtés.
- 4W227 F-I, dont fournisseurs, Gossart, Institut de la Céramique Française : correspondance, notices, contrats, arrêtés.
- 4W228 L, dont gestion administrative par la Direction des Musées de France, commandes, Réunion des Musées nationaux : correspondance, notes de service, arrêtés.
- 4W229 M-P, dont commandes, photographies, publications, personnel du Musée, Manufacture nationale de Sèvres : correspondance.
- 4W230 R-V, dont réceptions, recherches, relations extérieures, restauration, visites spécialisées, signalisation : correspondance.
- 4W231 Ren-Corr, dont correspondance des Musées et renseignements : correspondance, photographies.
- 4W232-237 1988
- 4W232 A-Com, dont architecture, budget, circulaires,

- bibliothèque, catalogues, réunions des chefs d'établissement, Amis de la Céramique Suisse : correspondance, listes, comptes rendus.
- 4W233 Co-Fou, dont conférences, douanes, entretien, commandes, fournisseurs, École du Louvre, Flammarion : correspondance, listes, comptes rendus.
- 4W234 H-L, dont informatique, gestion administrative par la Direction des Musées de France : correspondance, listes, arrêtés.
- 4W235 M-Ph, dont photographies, personnel du Musée : correspondance, listes, arrêtés.
- 4W236 Pin-Vi, dont photographies, publications, recherches, relations extérieures, restauration, stagiaire, visites spécialisées, tapisseries, machines Rank Xerox : correspondance, listes, comptes rendus.
- 4W237 Ren-Corr, dont correspondance des Musées et renseignements : correspondance, photographies.
- 4W238-245 1989
- 4W238 A-De, dont architecture, budget, commandes, décharges, audiovisuel, bibliothèque, comités consultatifs, réunions des chefs d'établissements : correspondance, listes, comptes rendus, arrêtés.
- 4W239 De-Ec, dont dépôts, douanes, gestion administrative par la direction des Musées de France, M. Dubus, École du Louvre : correspondance, listes, arrêtés.
- 4W240 Ed-Led, dont électricité, commandes, fournisseurs, dossiers Fontaine et Gossard, Flammarion, association Ivanoff, Institut de la Céramique Française : correspondance, listes, procès verbaux, arrêtés.
- 4W241 Photographies : correspondance, listes, procès verbaux, arrêtés.
- 4W242 Leg-Red, dont personnel du Musée, recherches, relations extérieures, Londres, Metropolitan Museum, Manufacture nationale de Sèvres : correspondance, listes, arrêtés.
- 4W243 Renseignements : correspondance, photographies.
- 4W244 Res-Sof et publications, dont commandes,

restauration, publications, Smithoniana Institute :
correspondance, notices, procès verbaux, arrêtés.

4W245 Sta-Vol et projets, dont dossiers de stagiaires,
projets d'acquisitions, vols, vidéodisques :
correspondance, photographies.

4W246-250 1990

4W246 A-Ca, dont acquisitions, architecture, budget,
bibliothèque : correspondance, listes, arrêtés.

4W247 Co-F, dont douanes, fournisseurs, comités
consultatifs, réunions des chefs d'établissement,
Ecole du Louvre : correspondance, listes, arrêtés.

4W248 H-P, dont commandes, mécénat, informatique,
photographies, publications, gestion administrative
par la Direction des Musées de France, Association
Ivanoff, Institut de Céramique : correspondance,
listes, conventions, arrêtés.

4W249 Renseignements : correspondance, photographies.

4W250 R-V, dont visites spécialisées, vidéodisques, vols,
restauration, machines Rank Xerox, Réunion des
Musées Nationaux : correspondance, notices,
listes, arrêtés.

4W251-252 1991

4W251 A-S, dont acquisitions, architecture, budget,
missions, Réunion des Musées Nationaux :
correspondance, notices, listes, procès verbaux,
arrêtés.

4W252 Fournisseurs, renseignements et correspondance
des Musées : correspondance, notices, listes,
photographies.

4W253-258 Courriers d'Antoinette Hallé (ordre chronologique).

1992-1994

4W253-254 1992

4W253 Architecture, budget, gestion administrative par la
Direction des Musées de France, réunions des
chefs d'établissement, association de céramologie,
École du Louvre : correspondance, notices, listes,
photographies.

4W254 Musées, renseignements, personnel du Musée,
publications, vols, concours scientifique : notices,
correspondance, listes, photographies.

4W255-256	1993		
4W255		Architecture, correspondance avec les Musées, renseignements, budget, fournisseurs : contrats, correspondance, relevés, photographies.	
4W256		Expositions, réceptions de pièces au Musée, installation et central téléphonique : notices, correspondance, photographies, contrats.	
4W257-258	1994		
4W257		Architecture, budget, correspondance des Musées : correspondance, bons, factures.	
4W258		Expositions, renseignements, personnel du Musée, réunion des chefs d'établissement : arrêtés, correspondance, photographies, comptes rendus.	
4W259-268		Courriers. - Dossiers, dont architectures, communication, conseil artistique, correspondance des Musées, renseignements, personnel du Musée, vols (1996-1999) : correspondance, notices, photographies, arrêtés.	
			1995-2009
4W259	1995		
4W260	1996		
4W261	1997		
4W262	1998		
4W263	1999		
4W264	2000		
4W265	2001		
4W266	2003		
4W267	2005		
4W268	2008-2009		

Secrétariat général (1988-2009)

Courriers

4W269-270	Courriers, dont commandes, réglementations, administration générale, appel à projet de numérisation (1994-2000), fours à Moustiers (1994-2000) : correspondance, notes.	1994-2005
-----------	---	-----------

4W269 1994-2005
 4W270 2001-2005

Comptabilité

4W271-294 Comptabilité. 1993-2009

4W271-280 Budget. 1995-1998

4W271 Documents comptables : correspondance, délégations de crédits, factures, mandats de fonctionnement. 1995-1998

4W272 Budget, dont états annuels et prévisionnels, dotations budgétaires, bilans, bordereaux de mandats, opérations d'investissement, dossier de restitution d'informations sur les mandatements : correspondance, factures, mandats de fonctionnement. 1999-2006

4W273 Budget, dont application Mondrian pour l'édition de comptabilité : correspondance, délégations de crédits, factures, mandats de fonctionnement. 1999-2000

4W274 Délégations de crédits. 1999-2000

4W275 Engagements comptables. 1999-2007

4W276-279 États d'ajustement local. 2000-2009

4W276 2000-2003

4W277 2004

4W278 2005-2006

4W279 2007-2009

4W280 Documents comptables : correspondance, délégations de crédits, factures, mandats de fonctionnement. 1999-2002

4W281-294 Factures : mandats de fonctionnement, mandats d'investissements, délégations de crédits, factures

4W281 Fonctionnement, interventions sur site. 1993-1999

4W282	Travaux et fonctionnement, Réunion des Musées nationaux.	1999-2003
4W283	Postes, imprimeries, aménagement.	1999-2002
4W284	Site internet.	2000-2001
4W285	Télécommunications.	2000-2002
4W286	Interventions sur site.	2000-2002
4W287	Photographies, surveillance.	2001
4W288	Fonctionnement.	2001-2002
4W289	Fournisseurs, gestion des crédits.	2001-2003
4W290	Donation.	2002
4W291	Travaux, fonctionnement, Réunion des Musées nationaux.	2004
4W292	Aménagement du site.	2005-2006
4W293	Expositions, travaux.	2005-2007
4W294	Fonctionnement, interventions sur site.	2006-2007

Personnel

4W295-297	Personnel.	1994-2008
4W295	Administration générale, réglementations, réunions, organigramme : correspondance, comptes rendus, décrets, arrêtés.	1994-2003
4W296	Dossiers du personnel, comptes épargne-temps, listes : correspondance, arrêtés, fiches d'évaluation, feuilles de soin, feuilles d'arrêt maladie.	1998-2006
4W297	Dossiers des stagiaires. - Candidatures, accueil : correspondance, conventions.	1999-2008

Intendance

4W298-301	Intendance.	1988-2008
4W298	Matériel et fournitures, gestion du matériel, commandes : correspondance, factures.	1988-2008
4W299	Téléphonie, interventions : correspondance, rapports, facture.	1993-1998
4W300	Logotype du Musée : correspondance, croquis, factures.	

		1993-2000
4W301	Gestion du parc informatique, installation et mises à jour des logiciels, paramétrages des postes, projet de site internet, programmation d'une base de données, MicroMusée, Texto-Cindoc : correspondance, tableaux, notes, fiches de configuration, études.	
		1994-2005

Gestion du bâtiment

4W302-310 Gestion du bâtiment. Aménagements.

		1993-2009
4W302	Marchés de travaux. - Maintenance et entretien, dont ascenseurs, climatisation, électricité : contrats, factures.	
		1990-2007
4W303-306	Musée.	
4W303	Bureaux de la conservation, salles d'exposition, sanitaires : correspondance, plans, études.	1990
4W304	Sanitaires, amélioration de l'accueil du public, réaménagement du salon d'honneur : correspondance, plans, études, avant projet.	1993-2001
4W305	Réserves : CCTP, CCAP, Actes d'engagements, procès verbal de réception, projets.	2000
4W306	Accueil : CCTP, CCAP, Actes d'engagements, procès verbal de réception, projets.	2000-2001
4W307	Aménagement du bâtiment Roux-Spitz : correspondance, projets, études.	2000-2003
4W308	Restauration de la toiture du dôme. - Marchés et ouvrages exécutés, dont diagnostic amiante et plomb et dossiers des modifications ultérieures : CCTP, CCAP, actes d'engagements, procès verbal de réception, projets.	2002-2003
4W307-310	Aménagement de l'entrée de la ville de Sèvres.	
4W309	Projets et études : correspondance, études, comptes rendus de réunions, projets de pré-programmation.	2004-2007
4W310	Occupation du bâtiment Roux-Spitz : notes, bilans, procès verbaux de constat, conventions, contrats d'assurance.	2003-2009

Hygiène et sécurité

- 4W311 Hygiène et sécurité, état sanitaire du bâtiment, sécurité des réserves, risques de crues, visite d'inspection, sécurité d'exposition : correspondance, notes, rapport d'inspection, état sanitaire initial, charte du bâtiment. 1988-2008

Gestion administrative des collections

- 4W312 Gestion administrative des collections, expositions, vols, commission de récolement des œuvres d'art, restitution d'œuvres d'art : correspondance, comptes rendus, procès verbaux. 2002-2008
- 4W313 Recherches en laboratoire sur les collections. - Analyse d'objets, exposition Nini de Blois, Bleus de Puisaye : correspondance, comptes rendus, rapports. 1996-1999

Bibliothèque

- 4W314 Gestion de la bibliothèque du Musée, acquisitions et échanges, renseignements, fournitures : correspondance, listes. 1982-1999

Développement des publics

- 4W315 Études. - Enquêtes de satisfaction et études publiques, dont promotion du Musée, Réunion des Musées nationaux : questionnaires, comptes rendus, rapports, études, livres d'or. 1994-2004
- 4W316 Diffusions et publications, dont tourisme, sites internet d'expositions, livres d'expositions : correspondance, questionnaires, croquis, rapports, études. 1991-2004

Mécénats et parrainages

- 4W317 Réglementations et procédures : correspondance, tableaux, décrets, notes, contrats, conventions. 1989-2004
- 4W318 Réceptions : correspondance, notes, factures, contrats, conventions. 1999-2000

Projets culturels

- 4W319 Politiques générales du Musée. - Projets culturels, Musée au XXI^e siècle, projet scientifique et culturel, établissement public : projets, rapport d'inspection. 1995-2007

Relations avec l'administration générale (1995-2009)

Ministère

- 4W320 Ministère de la culture et de la communication. - Affaires générales, personnel, communication, travaux, formations, concours : correspondance, comptes rendus, rapports. 2005-2008

Direction des Musées de France

- 4W321 Direction des Musées de France. - Affaires générales, activités, communication : comptes rendus, rapports. 1998-2004

Réunion des Musées Nationaux

- 4W322-334 Réunion des Musées Nationaux. 1995-2008
- 4W322 Relations avec le Musée national de céramique, courriers, service recettes et recouvrement, service photographique, enquête amiante : correspondance, notes, comptes rendus. 2007-2008
- 4W323-328 Conseil d'administration, activités, comptabilité, politique des publics, droits d'entrée, entretien : états des dépenses, bilans, procès verbaux, comptes rendus. 1998-2008
- 4W323 1998-2000
- 4W324 28 juin 2001
- 4W325 25 octobre 2001
- 4W326 2002
- 4W327 2003-2004
- 4W328 2008

4W329	Réunion avec les Services à Compétence Nationale : correspondance, comptes rendus.	2004-2009
4W330	Comité consultatif des Musées nationaux : procès verbaux, comptes rendus.	1999-2001
4W331	Services des visites et conférences : comptes rendus.	1995-2005
4W332	Réunions de négociations entre les conférenciers et les chefs d'établissement : comptes rendus.	1999-2002
4W333	Commission scientifique des Musées nationaux : comptes rendus.	2006-2007
4W334	Séminaires : correspondance, comptes rendus.	1998-2004

Relations avec les associations (1965-2009)

4W335	Groupement de Recherches et d'Étude sur la Céramique Beauvaisis. - Correspondance d'Henri Pierre Fourest, compte rendu d'assemblée générale et de réunions, avant-projet d'un écomusée du Beauvaisis.	1965-1981
4W336	Institut de la Céramique Française. - Procès verbaux des conseils d'administration.	2000-2004
4W337	Association Vassil Ivanoff. - Présidence de Madame Hallé, comptabilité, courriers, La Borne : correspondance, comptes rendus, bilans, études.	2004-2009

Services du Musée (1974-2008)

Service restauration

4W338-351	Service restauration.	1974-2000
4W338-339	Courriers, dont visites, demandes de renseignements : correspondance, photographies.	1974-2000
4W338	1974-1991	
4W339	1994-2000	
4W340	Commandes et études de matériels : correspondance, devis, factures, études.	1985-1999

4W341	Personnel, publications : correspondance, listes, arrêtés, coupures de presse.	1984-2000
4W342	Stagiaires, candidatures, activités : correspondance, curriculum vitae, fiches de notation, rapports.	1975-2001
4W342	1975-1987	
4W343	1987-1991	
4W344	1991-1998	
4W345	1998-2001	
4W346	Relations avec l'administration centrale : correspondance, rapports, comptes rendus, procès verbaux.	1984-1996
4W347	Relations avec les associations et groupes d'études. - Société des Amis du Musée de Sèvres, Centre d'Études et de Recherches sur la Céramique, Institut International de Conservation : correspondance, curriculum vitae, fiches de notation, rapport.	1974-2000
4W348	Concours et formations, relations avec l'Institut de Formation à la Restauration des Objets d'Art, meilleurs ouvriers de France, prix départementaux de la formation aux métiers d'art, concours des métiers d'art : correspondance, règlements, notation, notices.	1989-2000
4W349	Restaurations d'œuvres, dont expositions : correspondance, listes, notices.	1983-2000
4W350	Photographies anciennes, Avignon et Strasbourg.	sd
4W351	Dessins, croquis.	sd

Visites et conférences

4W352-359	Visites et conférences, réservations, tarifs : correspondance, listes, registres (ordre chronologique) ⁸ .	1982-2008
4W352	1982	
4W353	1983	
4W354	1985	
4W355	2005	
4W356	Janvier-septembre 2006	

⁸ Ces archives seront complétées du fonds d'archives non coté du chargé des visites (2005-2009).

4W357 Octobre-décembre 2006
 4W358 2007
 4W359 2008

Service photographique

4W360-368	Service photographique.	1976-2003
4W360-361	Courriers et séances photo.	
4W360	Relevés des commandes et crédits : correspondance, listes.	1979-1985
4W361	Dossiers des vases Moustiers, lien avec la restauration : correspondance, listes.	1986-1987
4W362	Relevés de commandes et crédits, relations avec les photographes extérieurs et l'administration centrale, tirages reçus : notes, correspondance, listes.	1976-1989
4W363-364	Courriers : correspondance, listes.	1988-1993
	4W363 1988-1990	
	4W364 1991-1993	
4W365-367	Séances photo : correspondance, listes.	1988-1998
	4W365 1988-1989	
	4W366 1991-1993	
	4W367 1996-1998	
4W368	Terres cuites : correspondance, listes.	2002-2003

Gestion des collections (1668-2009)

Recherches d'informations, missions , contributions et enquêtes

Recherches

4W369	Catalogue de vente du XIXe siècle.	sd
4W370	Formes des vases du XIXe siècle.	sd
4W371-374	Fabrication, généralités.	1668-1846
4W371	Céramique, fabricants français par départements, manufactures de porcelaines : listes.	1840
4W372	Verre, manufactures dont Baccarat et Saint Louis : notes.	1834-1846
4W373	Grès, manufactures dont fabriques allemandes : listes, notes.	1830-1840
4W374	Faïence, réglementation : arrêts du conseil d'Etat.	1668-1746
4W375-376	Production de faïence.	1761-1923
4W375	En France, Angoulême, Annecy, Bordeaux, Dordogne, Forges-les-Eaux, Goult, Hesdin, La Tour d'Aigues, Le Croisic, Lunéville, Lyon, Moustiers, Nantes, nevers, Paris, Premières, Rouen, Saint Amand les Eaux, Sceaux, Sinceny, Strasbourg, Tours : correspondance, notes, notices, mémoire, catalogues.	1761-1923
4W376	Etranger, Belgique, Espagne, Finlande, Italie, Suède : correspondance, notes, notices.	1812-1861
4W377-379	Faïence fine, renseignements et production.	1769-1855
4W377	Renseignements : listes, notes.	sd
4W378	En France, Apt-Le Castellet, Bordeaux, Briare, Choisy Le Roi, Creil, Douai, Gien, Longwy, Montereau, Nîmes, Rhône, Rubelles, Sèvres, Saint Clément, Saint-Porchaire, Sarreguemines, Val en Meudon, Vaux, Toulouse-Valentine : correspondance, notes, notices, rapports, mémoire.	1769-1855
4W379	Étranger, Allemagne, Angleterre, Hollande, Italie, Luxembourg, Suède, Suisse, Villeroy et Boch : correspondance, notes, listes.	1833-1847

4W380-382	Production de porcelaine.	1745-1848
4W380	En région parisienne, Paris 18ème et 19ème, Sèvres-Vincennes : correspondance, notes, factures, photographies, arrêtés.	1745-1848
4W381	En province, dont Arras, Champroux, Bourgneuf, Lorient, Marseille, Nevers, Orléans, Saint-Yrieix-la-Perche, Villedieu : notes, correspondance, factures, photographies, arrêtés.	1769-1834
4W382	Étranger, Allemagne, Belgique, Chine et Japon, Italie : notes, correspondance.	sd
4W383	Porcelaine tendre. - Production à Chantilly : correspondance, notes, factures.	sd
4W384	Peinture sur verre. - Renseignements sur les techniques utilisées à Munich : correspondance.	1838-1842

Missions

4W385	Modèles et minutes d'instruction pour l'accroissement du Musée, Afrique, Allemagne, Angleterre, Egypte, Empire ottoman, Espagne, Etats-Unis, Italie, Japon, La Havane, Manille, Perse et Inde, Portugal, Turquie.	1830-1850
4W386-392	Missions.	1831-1910
4W386	France et Belgique, Avignon, Garnier et Boucher, Haute Vienne, Limoges (Auscher, Hauth et Millet), Lyon, Riocreux : croquis.	1862-1901
4W387	Étranger (hors Amériques, Extrême Orient), Italie, Gerspach, Gronier (Allemagne), Masson (Tunisie), Pouchet (Suède-Norvège), Ujfalvy (Russie) : correspondance, listes, croquis.	1873-1894
4W388	Asie (Chine), dont Billequin : correspondance, listes, étiquettes originales chinoises.	1844-1881
4W389	Asie (Cambodge, Chine, Japon et Asie Centrale) dont Barst, Colin de Plancy, Frandon et Voltais, Fournereau, Greham, Pierret, Scherzer : correspondance, listes, notices, notes, traité.	1880-1908
4W390	Moyen Orient (Le Caire, Perse, Syrie, Turquie) dont Bernay, Cahun, Dieulafoy, Mechin : correspondance, listes, notices, notes, traité.	1873-1899
4W391	Moyen Orient (Le Caire, Perse, Syrie, Turquie), Wallis, utilisation de la collection de céramiques musulmanes, exposition :	

- correspondance, listes, notices, notes, croquis, photographies. 1899-1922
- 4W392 Poteries du Pérou et du Mexique : correspondance, listes, notices, notes, photographies. 1831-1910

Contributions

- 4W393 Archives du Docteur Chompret. - Correspondance relatives à la céramique, l'Association des Amis du Musée de Sèvres, le répertoire de la faïence française. 1928-1955
- 4W394-396 Répertoire de la Faïence Française. 1932-1941
- 4W394 Volumes généraux, plan, livraisons des volumes, comptes de la société générale : correspondance, listes, relevés de comptes. 1932-1936
- 4W395 Volumes 3 et 4, livraisons des volumes, comptes : listes, correspondance, relevés de comptes. 1932-1941
- 4W396 Volumes 5, adhésions, livraisons des volumes, comptes : listes, correspondance, relevés de comptes. 1932-1934
- 4W397 Correspondance de Jean Lacam relatives à la céramique des pays musulmans, articles, thèse, projet de recherches archéologiques dans le port de Narbonne, Céramique des Pays Musulmans : notes, photographies, planches prototypes. 1951-1955

Enquête des préfets

- 4W398-399 Enquête des préfets. 1804-1838
- 4W398 Liste des envois d'objet des manufactures françaises et étrangères, faïence commune, faïence fine, grès cérame, porcelaine dure, porcelaine tendre, poteries communes, terre cuite : tableaux géographiques. 1837
- 4W399 Correspondance avec les préfetures et départements, Ain, Allier, Bas Rhin, Charente, Cher, Doubs, Finistère, Forêts, Gard, Haute Vienne, Isère, La Manche, La Meurthe, Loire Inférieure, Lot, Montmotte, Moselle, Nièvre, Oise, Pas de Calais, Piémont, Puy de Dôme, Rhin et Moselle, Rhône, Roer, Sambre et Meuse, Seine Inférieure, Vaucluse, Vendée : correspondance, états des objets. 1804-1838

Œuvres entrées au Musée

Inventaires des collections

4W400-427	Inventaires.		1802-1900
4W400-405	Pièces entrées au Musée.		
	4W400	1-2000	
	4W401	2001-4000.	
	4W402	4001-6000.	
	4W403	6001-8000.	
	4W404	8001-10000.	
	4W405	10001-12000.	
4W406	Doubles.		1873-1894
4W407-412	Inventaire des pièces du Musée.		1802-1967
	4W407	Pièces n°1-3839	
	4W408	Pièces n° 3840-7160.	
	4W409	Pièces n° 7161-8376.	
	4W410	Pièces n° 8377-9318.	
	4W411	Pièces n° 9319-10061.	
	4W412	Pièces n° 10061-11042.	
	4W413	Pièces n° 11043-14505.	
	4W414	Pièces n° 14506-17542.	
	4W415	Pièces n° 17543-19654.	
	4W416	Pièces n° 19655-21393.	
	4W417	Pièces n° 21394-23309.	
4W418	Inventaire de Denis Désiré Riocreux.		1802-1860
4W419	Par matière		sd
4W420	Pièces du Musée (inventaire sommaire).		1905-1911

4W421	Collection Frandon (art asiatique).	sd
4W421bis	Collection du marquis de Grollier (porcelaines européennes). - Catalogue des donations de 1881 à 1907.	1881-1907
4W422	Reproductions des biscuits.	sd
4W423-424	Catalogues de photos anciennes.	
	4W423	sd
	4W424	sd
4W425	Inventaire d'Antoinette Hallé.	1992-2008
4W426	Collections, Iran (legs), céramiques de petit feu de type "Minai", Egypte et Syrie, pièces byzantines (Mésopotamie, Turkestan et Afghanistan), Turquie, tessons islamiques, tessons non attribués.	1971
4W427	État numérique des doubles du Musée de céramique proposée à la désaffectation, pièces déposées au palais de l'industrie, poteries diverses non portées aux registres d'entrée et sans numéros, pièces numérotées que leur dimension n'a pas permis d'emballer.	Sd

Listes des entrées

4W428	Listes des achats, dons et échanges.	1807-1930
4W429	Récapitulatifs des achats et dons et campagnes d'acquisition.	1997-2005
4W430	Dons : liste des donateurs.	1966-1987
4W431	Comité consultatif des Musées nationaux. - Entrée d'œuvres : ordres du jour, propositions d'acquisitions, décharges.	
	4W431	1985
	4W432	1986
	4W433	1987
	4W434	1993

Achats

4W435-516 Dossiers d'achats d'œuvres et de projets d'achats : correspondance, plans, listes, état des objets, propositions d'acquisitions, arrêtés ministériels.

1836-2006

- 4W435 Durand, Garneray, Guillemot, baron de Klingir, Vanni (1836-1839).
- 4W436 Bohème, Desmoiseau (Italie), manufacture de Pologne, Bédier, Bonvoisin, Dotin, Epine (1841-1844).
- 4W437 Faïences italiennes, anglaise, allemandes et asiatiques (1847-1849).
- 4W438 Projet d'achat (1851-1854).
- 4W439 Clermont Ferrand, Personne (vente), Rouen (1865-1869).
- 4W440 Bourgoin (1875).
- 4W441 Capellelli, Nuremberg (1876).
- 4W442 Autorisations (1877).
- 4W443 Abbé Grégoire, Calame, manufacture de Worcester, Peck, Sichel (1878).
- 4W444 Isolnay, Manal et Liepmannohn, Peck, manufacture de Worcester (1879).
- 4W445 Riedtmann, vente de Valenciennes (1880).
- 4W446 Sartel (1880-1882).
- 4W447 De Gouellain, Moulins, Posno (1883).
- 4W448 Jouneau (1884).
- 4W449 Bapst (1885).
- 4W450 Projets d'achat (1887).
- 4W451 Manufacture de Berlin, Person (1888).
- 4W452 Grimoux, et Blambre, Habert, Naudot, Schenzer – Usteri, Thosman (1890).
- 4W453 Calame, Donzé, Sodet, Woermitz (1891)
- 4W454 Avisse, Boasberg, Champfleury (vente), Darly, Duseigneur, Gouellain, Lachenal, Lefrançois (vente), Leclanché et d'Yvon (vente), Marquis (vente), Martell - Cognac, Sabatier (vente), Simeon (1892).
- 4W455 Bloche, Caillot, Copenhague, Dalpayrat, Dammouse, Danon et Colin, Egger, Forrer, Gerspach, Hamburger, Manheim, Paladan, Praithel, Pohl, Pull, Stellmacher, Taigny, Voisin Delacroix (1893).

- 4W456 Blatin, Balon, Caillot, Carlier-Desmaret, Copenhague, Dalpayrat et Lebros, Damousse, Daniel, Ditmar, Dufils, Du Sartel et Sampayo, Du Seigneur, Flicoteaux, Forget, Forrer, Gauckler, Gindicelli-Champier, Geslin de Bussy MadameIsolnay, Leroux Ernest, Lion, Lyon, Richard, Spitzer (vente), Tannelier, Viger (vente), Vigné, Zsolnay (1894).
- 4W457 Antiquaire (vente), Beurdaley (vente), Bibliothèque, Caillot, Forrer, Garnier, Gouellain, Gregy, Guerinot, Klein Hugo, Lachenal, Lévy, Louvet, Manet, Mannheim, Navarre, Pierson, Rapilly, Tannelier, Waddington (vente) (1895)
- 4W458 Caillot, Eglise de Peyruis, Gregy, Keller, Klein Hugo, Le marcel – Bénédictine, Leroux (vente), Ridet (vente) (1896).
- 4W459 Brinckmann, Bourgeois, Caillot, Chappuis, Douvillé, Duseigneur, Goncourt (vente), Hessele, Keller et Guérin, Moyse, Pichon (vente), Renard Sombre, Ridet (vente), Rossigneux, Rousset, Rouvergre, Serrure (1897).
- 4W460 Brocard, Garnier, Gasnault (vente), Netter, Rouvergre, Weinberg (1898).
- 4W461 Caillot, Fouque, Poulit, Rouvergre, Sessytz, Sommerseisen, Thesmar (1899).
- 4W462 Caillot, Castillon, Duseigneur, Gandouin, Herluison (1900).
- 4W463 Berare, Brocard, Caillot, Chauvigné, Geizinger, Koehler, Minert, Netter, Leymarie, Pichon d'Uzes, Püll, Ringel, Serrure, Wormser (1901).
- 4W464 Caillot, comtesse de Fleury, Guiraudet, Jacquinet, Sommereisen (1902).
- 4W465 Alain, Caillot, Castillon, Hoffmann, Janin et Guerineau, Mannheim, Naudot (1903).
- 4W466 Brauer, Caillot, Fromont, Guynemer, Mannheim, Pisani, Vandermeersch (1904).
- 4W467 Mannheim (1905).
- 4W468 Caillot, Mannheim, Naudot (1906).
- 4W469 Boudillet, Musée Thesmar (1907-1908).
- 4W470 Delavallée (1911).
- 4W471 Sauer (1919).
- 4W472 Delaherche, Lenoble (1920).
- 4W473 Gadeyne, Pinault, Rouard (1922-1923).
- 4W474 Thirion (1926).

- 4W475 Allain et Bourgeois, Pisani (1927).
- 4W476 Allain, Arthenay (1928).
- 4W477 Keezey, Pisani, Rouard (1929-1930).
- 4W478 Projets d'achat (1934-1937).
- 4W479 Kéchichian, Lévy (1938).
- 4W480 Beauvais, Moro, Vandermersch (1939).
- 4W481 Ader, Janvier, Jouvier, Gallet, Quaimon (1941).
- 4W482 Pescheteau, Roux-Champion (1942). Projets d'achat (1942).
- 4W483 Allain, Brémont, Montanger, Pescheteau, Vandermersch (1943).
- 4W484 Foyer d'autrefois, Frid, Pescheteau (1944).
- 4W485 Favre (1944-1946).
- 4W486 Kiefer (1945).
- 4W487 Projets d'achat (1947).
- 4W488 Projets d'achat (1948).
- 4W489 Projets d'achat (1950).
- 4W490 1979.
- 4W491 1980.
- 4W492 1981.
- 4W493 1982.
- 4W494 1983.
- 4W495 1984.
- 4W496 1985.
- 4W497 1986.
- 4W498 1987.
- 4W499 1988.
- 4W500 1989.
- 4W501 1990.
- 4W502 1991.
- 4W503 1992.
- 4W504 1993.

4W505	1994.
4W506	1995.
4W507	1996.
4W508	1997.
4W509	1998.
4W510	1999.
4W511	2000.
4W512	2001.
4W513	2003.
4W514	2004.
4W515	2005.
4W516	2006.

Dons

4W517-642 Dossiers des donations et des projets de donations : correspondance, listes, mémoires, états des objets, arrêtés ministériels (ordre alphabétique des noms des donateurs ou institutions donatrices).

1804-2002

4W517	Manufacture de Vienne (1804-1838).
4W518	Manufacture ducal de Furstenberg (Brunswick), manufacture royale de Berlin (Prusse) (1807).
4W519	Arnoux, Marco, Devilliers (1827-1829).
4W520	Algérie, Carrepiz, Nymphenbourg, Saint Amour (Rheinzabers), Virlet (Turquie) (1830-1831).
4W521	D'Orbigny (Amérique Méridionale) (1830-1834).
4W522	Gaspary (1832-1834).
4W523	Baron Taylor (1832-1843).
4W524	Lamarre-Picquot (Afrique, Bangale), Babylone, Hann (Varsovie), Piémont et Sardaigne, Proffesseur Vöhler (1832-1837).
4W525	Ducatel, Silliman et Keating aux Etats Unis (1836-1837).
4W526	Boucoirant, d'Epine (Italie), Lambert (1836-1838).
4W527	Manufacture royale de Munich (1836-1842).
4W528	Commandant Laplace (voyage autour du monde) (1837-1840).

- 4W529 Chevreuse, Dupetit-Thouars, manufacture de Rörstrand (Stockholm), Vion (1838-1839).
- 4W530 Bérard et Reygnaud, capitain du Cléopatre (Asie), Dumoulin (îles Salomon), Société d'Encouragement (îles britanniques), Fecchioli, Pinto Bosto, Tissot (1840-1842).
- 4W531 Bérard et Reygnaud, Borel (Athènes), Ziégler (1842-1846).
- 4W532 De Pontigny (Angleterre), Itier (1843)
- 4W533 Abbé Barivel, Darcel, Deville (Brotome), Follet, Louault, Olfers (Prusse) (1843-1844).
- 4W534 Destangs, Gheil (Perse), Neumann, Schoelcher (1845-1848).
- 4W535 Beurdeley, Boucher de Perthes, Constant-Prevost (Sicile), Reynaud (1846-1847).
- 4W536 Cherubini, Diran et Rosenbaum (Turquie), Mamet, Piot, Stevens (Bruxelles) (1847-1848).
- 4W537 Laparte, Société des Sciences Morales de Seine et Oise (1850).
- 4W538 Manufacture de Sèvres (1850-1869).
- 4W539 Glavany, Pondichéry (1851).
- 4W540 Fleury (Orient), Lespart (1852)
- 4W541 Duhain, maquis de Tanary de Nerli, Société Académique d'Archéologie Sciences et Arts (1854-1857).
- 4W542 Duhousset (Perse) (1859-1861).
- 4W543 Costa, Dary, Laforce, manufacture Pikmann, San Francisco (1867-1868).
- 4W544 Duruy, Renard (1873)
- 4W545 Gustafsberg, manufacture de Rörstrandt, ministère de la Marine, Thibaudeau et Forestier (1874)
- 4W546 Dauphinot, d'Escamp, Harmand, monseigneur Fougeray, Schefer (1875-1876).
- 4W547 Liénard, Moreau, Nakanos, Parvilliers, Schaffer (1877).
- 4W548 Barcolle, Baron Davilliers, Oliva, Japon, Nüremberg (1878).
- 4W549 Abbé Baudry, baron De Whitte, Musée de Dièppe, Empereur du Brésil, Fillon, Frémy, gouvernement allemand, Huart, Montagnon, baronne de Saint-Prégnan (1879).
- 4W550 Buon, Hinagawa et Pierret, Mathon, Pillon, Plantet, Rouen (1880).

- 4W551 Darcel, Du Sartel, Gouellan, JaMadametel, Lévy, Naudot, Péligot, Plantet (1881).
- 4W552 Bernay, Bosset, Boulenger, Cernuschi, Dally, Dolfus, Guigard, Ledoulx, Manufacture de Copenhague, Samsonoff (1882)
- 4W553 Burty, Mandresse, Montagne, Muller, Polin, Solon, Van Kooknyvek (1883).
- 4W554 Comte Guérin, Jouslain, Laugier, Révoil, Scherzer, Smithsonian Institute (1884).
- 4W555 Delamotta, Solon, Van Kooknyvek (1885).
- 4W556 Duchesse Caracciolo de Brienza, Du Sartel, Le Myr de Villiers (Alger), Levet, Musée des Arts Décoratifs de Budapest, Nast, Rémy, Souhait (1886).
- 4W557 Manufacture Ginori, Satho (1887).
- 4W558 Bernay, Dienlafoy, de Vjtalvÿ-Bourdon, Wiener (1888).
- 4W559 Collin de Plancy, Gouellain, Hioliyen, Président de la République, Wallis (1889).
- 4W560 Desperrin avec Joussein et Mérigot, Duran Pell, Etat, Evenpöel, Pommerette, Ujfalvy, Warmont (1890).
- 4W561 De Brauwer, Carlos Antony, Deck, Gouellain, Havard, Irvoy, Lhoste, Ploquin, Pontonnier, Rozdestwenski, Sthephandery, Thesmar, Ufaloy (1891).
- 4W562 Angleterre, Cesaronne, Copenhague, Etat, Grandhomme, Jacob, Peyrusson, Portugal, Solon, Taté, Thesmar, Ujfalvy, Wedgwood (1892).
- 4W563 Echantillons des manufactures, dont Angleterre, Copenhague, Portugal, Wedgwood (1892).
- 4W564 Asselin, Brocard et massier, Briandet, Caillot, Deck, capitaine de Fouclare, Fouquet, Gasnault avec le comte de Turin messieurs Morgan et Bernay, Giclör, Halberstadt, Meuron, Peters (1893).
- 4W565 Échantillons des manufactures, dont Copeland, Delft, Fishern, Hanley, Klösterle, Saxe, Worcester (1893)
- 4W566 Biais, Copenhague, Charagnac, Chatrousse, Deck, Desmant, Durant-Bataille, Frandon, Garnier, Gérard, Gillot, Ginori, Gondoin, Grollier, Grousset, Jolly, Laidet, Laugier, Lemègre, Lieutaud, Maillart, Pescadory, Plet, Robineau, Saint Germain, Villiers (1894).
- 4W567 Échantillons des manufactures, dont Ginori, Namur (1894-1895).
- 4W568 Arconati-Visconti, Baron, Bichet, Brinckemann, Duane Pell, Duluc, Gérard, Géricot, Gouellain, Granault, Kousnetzoff, Le

- Chastellier, Musée du Louvre, Meurville, Naudot, Navarre, Niffle-Anciaux, Picard, Renard, Stein, Tenicheff, Thesmar, Tiffany, Tranchan (1895).
- 4W569 Chaplet, Chasteigner, danty, Loustelot, Jolly, Lhuillier, Masson, Meusnier, Grand duc Nicolas de Russie, Grousset, Ploquin, Vogt, Spinelli, Tardif, Musée de Versailles (1896).
- 4W570 André, Arconati-Visconti, Barincou, Corplet, Costa, Crétonon, Cros, Daubert, Dardenne, Deck, Dumoulin, Dupagny, Fischer, Fouquet, Garros, Gouellain, Grollier, Hay, Iribe, Kunst Gewerbe Museum, Morgan, Ploquin (1897).
- 4W571 Boiselle, Boulenger, Boutron, Buhot, Chicha, Daime, Dècle, Deck, Godfrid, Grollier, Grousset, Lepierre, Masson, Michel, Naudot, Piédagnel, Ploquin, abbé Porée, Renzée, Srivoy, Vogt, Vorée (1898).
- 4W572 Bichet, Château-Thierry, Constans, Dubois, Frandon, Garnier, Guilhon, Hachette, Krafft, Lacroix, Lee, Maciet et Koechlin, Meurand, comte de Pimodan, Sachs, Thesmar (1899).
- 4W573 Barbey, Bichet, Bonnafé, Brianchon, Demay et Vignolet, Dijestu, Dubois, Fabius, Grémion, Guerin, Hébert, commandant Pimodan, Psichari, Püll (1900).
- 4W574 Bichet, Boch, Brianchon, Durighello, Emaillerie Parisienne, Fabius, Grandin et Pottier, Hébert, Katinka, Kawara, Miyagawa, vicomte d'Oyron, commandant Pimodan, Püll, Rieux, Riosai, Simonet, Takito, Vaugarny (1901).
- 4W575 Colombet, Duval, Fichet et Mieg, Kampf, Kok, baron Lebaye, Montier, Mulux, Oehlert, Pretot, Schouwaloff, Tristan-Lacroix (1902).
- 4W576 Coeuille, Dardernne, Gayet, Hayashi, Herluison, Lombard, Papillon, commandant Pimodan, commandant Rousseau, Taylor (1903).
- 4W577 Bouvier, Caillot, Calvet, Duval, Froment, Gibert, Juge, Papillon, commandant Pimodan, Pisani (1904).
- 4W578 Beuret, Caillot, Deliste, Grollier (de), Juge, Koechlu, Krafft, Marquet de Vasselot, Musée de Naples, Osma, Pape, Papillon, colonel Pansard, Pisani, duc de Saint Hilaire, Sentex, Ujfalvy (1905).
- 4W579 Bichet, Boselli, Ducluzeau, Duval, Juge, comte Lair, Papillon (1906).
- 4W580 Caillot, Doisteau, Dubard, Duval, Fabry, Fournereau-Yon, Géneau, Juge, Pillionyt et Lamase, Société des Amateurs Indépendants (1907).
- 4W581 Général de Beylie, Doistreau, Duval, Gayet, Grollier (de), docteur

- Guède, Guillemain, Havard, Jubert, Juge, Lechevallier-Chevignard, Weinberg (1908).
- 4W582 Beaumont, Nordmann, Pisani, Sarlande, Tanderer-Scheffer, Vogt (1909).
- 4W583 Blancan, Forrer, Furey Raynaud, Gayet, Hallion, Langwell (1910).
- 4W584 Bichet, Caillot et Hallion, Gempers (Gompertz), Thiodet (1911).
- 4W585 Bichet, Blancan, Duval, Gompertz (Gempers), Jonage, Meyer, Moutard, Pisani (1912).
- 4W586 Alain, Bichet, François, Gompertz (Gempers), Laguarrigue de Survilliers, Milet, Pepin, Stain (1913).
- 4W587 Furey-Reynaud, Lebrun, Thirion (1914).
- 4W588 Mac Dougall Haynes (1915).
- 4W589 Lalo, Pape, Poidatz, SoMadamereisen (1917).
- 4W590 Docteur Chompret, Escallier, Flobert, Guerin, Rouard, Sala (1919).
- 4W591 Cazin, Garing, Guerin, Rumèbe, Vivien (1920).
- 4W592 Aubin, Bessaud, Braquenié, manufacture royale de Copenhague, Godefroy-Bauer (1921).
- 4W593 André, Barta, Beck, Burckhardt, Carnot, Monnier, Opresco, Piquée (1922-1923).
- 4W594 Belanger, Drakanovsky, Edinger-Sheridan, faïenceries de Keramis et La Louvière, Rouard, Vasson (1924).
- 4W595 Bernard, Fabius et Lesur, Gallet, Peltier-Hubert, Pignolet, baronne de Rothschild, Section Tchèqueoslovaque de l'exposition des arts décoratifs (1925-1926).
- 4W596 Manufacture de Lenox, massoul, Oppeheim (1927).
- 4W597 Duboscq de Baumont, docteur Herber, Hyde, Ribeyro, Rosembergh, fabrique de Volkstedt (1928).
- 4W598 Davis, Janvier, Lachenal, Kapferer, Lévy, Rosembergh, Roudert, manufacture de Sarreguemines, Steriadi, Weil (1929).
- 4W599 Hughes, Meitrovich, Picamelot, Segredakis, Tchekonine, Thirion, Zay (1930).
- 4W600 Anonyme, Bayer, Besnard, Chompret, Donvil, Fabius, Gaziello, Giberot, Guarnati, Gouvernements tunisiens lettons et indochinois, Hornel, Herber, Hyde, Kiefer, Massoul, Mongeaut, Rocca (1931).

- 4W601 Comte Allart Du Chollet, Barthoux, Biery, Guarnati, Hertulot, Kiefer, Loo, Levaditi, Lévy, Malfray, Mathieu, Pescheteau, manufacture de Potschappel, Renard, Sagy, Stora, Tharourd, Viennot, Vigneau (1932).
- 4W602 Chompret, Gouvernement lithuanien, Fouché, Meyer, Pescheteau, Piquée, Sarla (1933).
- 4W603 Arts domestiques du Canada, Bensimon, Brunet, Chauvet, Chompret, Derr, Godchot, Haas, Hyde, Jacquillot, Javal, Lairbe, Malfray, Marmottan, Meissonier, Pescheteau, Rybak, Snellmann-Jaderholm, Tilly, Viennot, Wenz, Zay (1934).
- 4W604 Barcelone, Bénini, Bernard, Broulhiet, Brunet, Chompret, Comité de céramique juive, Dieterle, Gouvernement lithuanien, Gravet, Kuznecovs, Laribé, Léman, Lesur, Lorsay, Massé, Mathieu, Meyer, Pescheteau, Recher, Société des Amis de Sèvres, Stora, Thoumin, Verdier (1935).
- 4W605 Amis de Sèvres, Bruyert, Brouilhiet, Chavaillon, Chompret, Clarck, Cordonnier, Destarac, Dreyfus, Fabius, Gobert, Gouvernement tchécoslovaque, Hénon, Lacirle, Lévy, Malfray, Martin, Mongeaut, Moreau, Soudbinine, Perrin Percheron, Recher, Vignourd, Wenz (1936).
- 4W606 Amis de la Pologne et Société d'exposition d'Art polonais, André (Georges et raoul), Dreyfus, docteur Girault, Gouvernements autrichien et norvégien, manufacture de Hérend, manufacture de Lénox, Oxeda, Pescheteau, Société Suédoise des Arts et Métiers, Tregomarin, Woog-Meyer (1937).
- 4W607 Amis de Sèvres, Chompret, Clarke, Fontaine, Lavilliez, Mathieu, Manufacture de Sèvres, Meyer, Moreau, Pescheteau, Poubelle, Saily, Thuile (1938).
- 4W608 Amis de Sèvres, Chantôme, Clark, Damiron, Fabius, Kiefer, Loebnitz, Mailliez, Meyer, Pescheteau, Serres, Stora (1939).
- 4W609 Aga, Allemagne, Lévy, manufacture de Kuznevocs, Stora (1940).
- 4W610 Boquet, Popoff, Rotschild, Roux Champion, Thor (1941).
- 4W611 Deleselle, Nicolier, Vandermeersch (1942).
- 4W612 Broulhiet, Cadet de Gassicourt, Nicolier, Pescheteau (1943).
- 4W613 Allain, Chompret, Delesalle, Landeau, Lévy (1944).
- 4W614 Loebnitz, Methay (1945).
- 4W615 Chompret, Haas, Rotschild, Vautier (1946).
- 4W616 Alder, Baudin, Boulnois, Chompret, Delesalle, Orlowsky, Tessier, Wentz (1947).

4W617	Chompret, Cohen, Davidoff, Fabre, Fontrémy, Kuss, Saurel, Schaelcher, Société des Amis de Sèvres (1948-1949).
4W618	Castletou, Morel, Saily, Soustiel (1950-1953).
4W619	1979.
4W620	1980.
4W621	1981.
4W622	1982.
4W623	1983. - Avec projet de dons.
4W624	1984.
4W625	1985. - Avec projet de dons.
4W626	1986. - Avec projet de dons.
4W627	1987.
4W628	1988.
4W629	1989.
4W630	1990.
4W631	1991.
4W632	1992.
4W633	1993.
4W634	1994.
4W635	1995.
4W636	1996.
4W637	1997.
4W638	1998.
4W639	1999.
4W640	2000.
4W641	2002
4W642	Dons par mécénats. - 1992-1995.

Échanges

4W643-660 Dossiers des échanges : correspondance, états des objets, listes, reçus, extraits de catalogues, rapports, arrêtés ministériels.

1807-1934

- 4W643 Manufacture de Fürstenberg (1807-1815).
- 4W644 Dresde (1825-1837).
- 4W645 Hairion, Vachée, Toppi (1829-1831).
- 4W646 Riocreux (1834).
- 4W647 Manufacture impériale de Saint Pétersbourg (1839-1840).
- 4W648 Préaux (1848).
- 4W649 Beurdeley (1850-1869).
- 4W650 Gouvernement japonais, Loisel (1870-1878).
- 4W651 Dresde (1875-1876).
- 4W652 Castellani (1879-1889).
- 4W653 Abraham, comte Guerin, Musée de Cluny, Pescador (1891).
- 4W654 Grand magasin du Louvre, manufacture de Rörnstradt (1902).
- 4W655 Manufacture royale de Copenhague (1921).
- 4W656 Barcelone (1924-1929).
- 4W657 Bing et Gröendhal (1926).
- 4W658 Mexique (1927-1930).
- 4W659 Musea der Guemeente (1933).
- 4W660 Amsterdam (1934).

Legs

4W661 Dossiers de legs et projets de legs : correspondance, notes, testaments, inventaires, catalogue, coupures de presse, décrets, arrêtés ministériels.

1876-2006

- 4W661 Aumont (1876-1883).
- 4W662 Davillier (1876-1886).
- 4W663 Rousselin Corbeau de Saint Albin (1879).
- 4W664 Bareillier (1889).
- 4W665 Liénard, Piédagnel (1890).
- 4W666 Destouches, Mesnard (1892).
- 4W667 Asselin, Gromort, Fabre, Villers (1892-1894).

- 4W668 Liesville (1895-1896).
- 4W669 Dècle (1897).
- 4W670 Audéoud (1898-1909).
- 4W671 Beuguot, Devers, baronne Dommanget, marquis de Grollier, Gerard, Scheffer, Turgan, Ujfalvy-Bourdon (1900-1908).
- 4W672 Chaplet (1909-1910).
- 4W673 Lantourne, Souilhart (1912).
- 4W674 Souillart (1913).
- 4W675 Didier (1914).
- 4W676 Chéron, Valencia (1918).
- 4W677 Piet Lataudrie (1919).
- 4W678 Papillon (1920).
- 4W679 Bichet, Mainzer (1921).
- 4W680 Marnier (1922).
- 4W681 Gonthier, Roseneau (1927).
- 4W682 Harbley (1928).
- 4W683 La Charlonie (1929-1933).
- 4W684 Dubosq de Beaumont (1933).
- 4W685 Marmottan (1934).
- 4W686 Lebrun, Strafforello (1938).
- 4W687 Boucher, Dabault, Lecreux, Viennot (1941-1945).
- 4W688 Sagnier (1945-1952).
- 4W689 Fombeure, La Veyssiere (1947-1950).
- 4W690 Fombeure, Récapet (1957).
- 4W691 Marquise de Villefranche (1963).
- 4W692 1980.
- 4W693 Projets de legs (1981).
- 4W694 1982-1986.
- 4W695 1987-1990.
- 4W696 1991. Avec propositions de legs.
- 4W697 2000-2006.

Attributions au Musée par la manufacture

4W698-713	Attributions au Musée par la manufacture : correspondance, états des pièces, arrêtés ministériels.	1838-1943
4W698	1838-1866	
4W699	1875-1877	
4W700	1878-1880	
4W701	1884-1887	
4W702	1890-1893	
4W703	1900-1905	
4W704	1906	
4W705	1910-1911	
4W706	1911-1912	
4W707	1913-1914	
4W708	1919-1921	
4W709	1926	
4W710	1927-1928	
4W711	1930-1934	
4W712	1935	
4W713	1942-1943	
4W714	Dépôt du Musée à la manufacture, bureaux, réintégration : correspondance, arrêtés, listes.	1892-1946

Œuvres déplacées, détruites, restaurées ou radiées pendant les guerres

4W715-720	Œuvres déplacées, détruites, restaurées ou radiées pendant les guerres : listes.	1870-1967
4W715	Dépôt Carrière Schmidt : correspondance, plan de distribution des caisses. Évacuation des caisses (1939), 1 à 101 et terres cuites 1 à 33. Révision des dépôts à partir du 01/10/1942 : correspondance. Dossier des caisses appartenant à des particuliers et confiées au Musée : correspondance. Caisses : correspondance relatives aux autorisations de reprise. Bustes détruits. Pièces	

	introuvables. Biscuits de Sèvres XVIIIe siècle de fabrication moderne.	
4W716	Pièces évacuées après le bombardement du 3 Mars 1942, n°1 à 162 (1942-1944). Pièces réparées au sous sol (n°210 à 227).	1939-1942
4W717	Caisses des pièces à réparer. Caisses ouvertes à réparer. Caisses des pièces intactes. Caisses révisées en 1945-1946. Caisses révisées en 1953-1954. Pièces intactes mises dans des dépôts divers après le bombardement de 1942, terres cuites, faïences, carrelage, poteries vernissées, grès, porcelaine). Caisse de terres cuites (1939). Caisses de pièces brisées (irréparables) au sous sol (1943).	1942-1944
4W718	Pièces qui étaient dans les caisses rentrées. Pièces confiées par des particuliers de la Société des Amis du Musée de Sèvres en dépôt. Pièces évacuées classées par vitrine (1939).	1942-1954
4W719	Céramiques dont les morceaux ont été donnés à la Manufacture à la suite du bombardement de 1942. Pièces confiées aux restaurateurs (1946). Pièces détruites dans le bombardement (1942). Remise en état des collections (1942). Pièces réparées (1943-1944). Récolement des combles (1967). Pièces dans les caisses rentrées (1944-1945).	1939
4W720	Pièces volées pendant la guerre de 1870-1871. Inventaire de Janvier (1881). Pièces contenues dans les caisses déposées au Moulin (1870-1942). Pièces non trouvées. Pièces rayées des inventaires. Doubles. Pièces soumises à défalcation. Pièces soumises à radiation.	1942-1967
		1870-1942

Mobiliers

4W721-727	Mobilier. - Inventaires.	
4W721	Objets du pavillon de l'administrateur, du Musée et des greniers.	1872-1973
4W722	Objets du pavillon de l'administrateur et des livres de la bibliothèque.	sd
4W723	Matériel.	1941-1967
4W724	Matières.	1941-1998
4W725	Objets du matériel.	1958-1990
4W726	Matériel, barquettes, chariots, compteurs de ronde, défense d'accès et défense passive, échelles, escabeaux, extincteurs, matériel électrique, literies, matériel de bureau, matériel sanitaire,	1872-1927

	meubles à cartes postales, outillages, paniers, paratonnerres, plateaux, revolvers, socles, supports, tréteaux, vestiaires, vitrines.	1941-1973
4W727	Mouvements des fournitures, chiffons, fiches, matériel de bureau, matériel électrique, outillages, peinture, savons, torchons.	1941-1973

Muséographie/Scénographie

4W728-740	Muséographie, scénographie.	1877-1959
4W728-729	Inventaire de salles.	sd
4W728	Combles, salle A, rayons 1-64.	
4W729	Combles, salle A, rayons 65-67, Centière.	
4W730	Combles, salle B.	
4W731	Combles, salle D.	
4W732	Salle G	
4W733	Vitrines	
4W734-738	Catalogues du Musée céramique de Champfleury.	1877
4W734	Tome 1, fiches imprimées.	
4W735	Tome 2, fiches imprimées.	
4W736	Tome 3, fiches imprimées.	
4W737	Tome 4, fiches imprimées.	
4W738	Tome 5, fiches imprimées.	
4W739-740	Muséographie.	1904-1959
4W739	Vitrines anciennes des salles, Delft et Nevers, Grand feu polychrome, Italie, Lambrequins, Petit feu : listes, photographies, croquis.	1904-1959
4W740	Étiquettes et cartels anciens, poteries européennes, céramiques islamiques : listes, notes, cartels.	sd

Expositions

Expositions à Sèvres

4W741-845 Dossiers des expositions du Musée (ordre chronologique) : correspondance, projets, demandes de prêts, état des pièces, feuilles de prêts, listes des objets à exposer, notices, catalogues, certificats d'assurances, conventions, arrêtés ministériels, plans, factures, devis, bons de livraison, reçus, croquis, invitations, coupures de presse, publicités, fiches d'entrées journalières, demandes de prolongation, photographies.

1920-2011

4W741-742 Céramistes et verriers contemporains (1920-1921).

4W741 Argus de la presse.

4W742 Assurances, dépenses.

4W743 Manufacture royale de Copenhague (1921).

4W744 Fernand Rumebe (1921).

4W745 Sèvres à l'époque napoléonienne (1921).

4W745 1921.

4W746 1922. - Assurances, prêts, organisation.

4W747 Verres de René Lalique (1923).

4W748 Jean Gauguin et Francisco Durrieu (1927).

4W749 Céramiques roumaines (1928).

4W750-752 Céramiques marocaines (1927-1928).

4W750 Assurances, transports, douanes, dépenses et recettes, critiques, affiches et publicités

4W751 Ventes.

4W752 Assurances, ventes.

4W753-754 Céramiques russes (1929).

4W753 Invités.

4W754 Prêts, publicités.

4W755 Céramiques polonaises (1930-1931).

4W756 Céramiques lettones (1931)⁹.

4W757-758 Céramiques modernes (1931).

4W757 Prêts, publicités.

9 « Céramiques lettones » est une exposition introductive à l'exposition de céramiques modernes de 1931.

- 4W758 Prêts, assurances.
- 4W759 Toulouse Lautrec (1931).
- 4W760-762 La vie française (1934).
- 4W760 Prêts.
- 4W761 Publicités.
- 4W762 Assurances.
- 4W763 Loterie de l'Union Centrale des Arts Décoratifs (1937).
- 4W764 Les grands services de Sèvres, prêts, publicités, transports (1951).
- 4W765-766 Meissen (1951-1952).
- 4W765 Assurances, prêts.
- 4W766 Pièces exposées.
- 4W767 Porcelaines de Saxe (1952).
- 4W768-769 Style Rouennais dont Décor de lambrequins (1951-1952).
- 4W768 Assurances, prêts.
- 4W769 Organisation¹⁰.
- 4W770 Faiences de Delft (1953-1954).
- 4W771 Le grès contemporain en France (1963).
- 4W772 La faïence fine française des origines à 1820 (1969).
- 4W773 Francine Delpierre (1969).
- 4W774-775 Porcelaine de Paris (1970).
- 4W774 Bibliographie, entrées, installation, invitations, prêts, publicités, transport.
- 4W775 Décorateurs, fabricants, fabriques.
- 4W776-777 Art de la poterie de Rodin à Dufy (1971).
- 4W776 Entrées, installation, prêts, publicités.
- 4W777 Exposants
- 4W778 Art de la poterie de 1880 à 1920 (1972)¹¹.

10 « Décor de lambrequins » est une exposition incorporée à l'exposition Style Rouennais

11 « Art de la poterie de 1880 à 1920 » est une exposition qui a eu lieu au Musée Adrien Dubouché à Limoges, mais est entièrement organisé par le Musée national de céramique.

- 4W779 Majoliques européennes de la Renaissance (1972).
- 4W780 Publicités pour les expositions (1973).
- 4W781-782 Céramique du Beauvaisis (1973).
- 4W781 Organisation, prêts, publicité, transports.
- 4W782 entrées, prêts.
- 4W783 Les pots de pharmacie (1974)¹².
- 4W784 Jean-Jacques Prolongeau (1974).
- 4W785 Artigas (1974).
- 4W786 Porcelaine de Sèvres au XXe siècle (1975).
- 4W787 Beyer (1977).
- 4W788-789 La Porcelaine de Vincennes (1977).
- 4W788 Prêts.
- 4W789 Entrées, installation, presse, photographies, transports.
- 4W790 La faïence de Marseille (1978).
- 4W791 Cinq potiers contemporains (1983-1984).
- 4W792 Richesses de la céramique dans les Musées de Picardie (1985).
- 4W793 Projets d'expositions (1985).
- 4W794-795 Villeroy et Boch (1985-1986).
- 4W794 Exposants, presse
- 4W795 Entrées, organisation, prêts.
- 4W796 Projets d'expositions (1986).
- 4W797 Prix Desvres (1986).
- 4W798 Ivanoff (1987).
- 4W799 Porcelaine de Sèvres au XXe siècle (1987).
- 4W799 Organisation, presse, prêts, publicités.
- 4W800 Exposants, prêts.
- 4W801 Biennale internationale de l'art de l'émail (1988)¹³.

12 « Les pots de pharmacie » est une exposition qui a eu lieu au Musée Adrien Dubouché à Limoges, mais est entièrement organisé par le Musée national de céramique.

13 « Biennale internationale de l'art de l'émail » est une exposition qui a eu lieu au Musée Adrien Dubouché à Limoges, mais est entièrement organisé par le Musée national de céramique.

- 4W802 Opération archéologique (1988).
- 4W803 Nouvelles acquisitions (1989).
- 4W804 Reiss Museum (1990).
- 4W805 Fondation Calouste Bulkian (1990).
- 4W806 Falconet (1991).
- 4W807 Ivanoff (1992).
- 4W808 Les céramiques des peintres et de sculpteurs en France au XXe siècle (1992).
- 4W809 Art Tunisien (1992).
- 4W810 La faïence de Meillonas (1993).
- 4W810 Musée du Brou.
- 4W811 Musée de Sèvres.
- 4W812-813 Couleurs et transparences (1995).
- 4W812 Exposants, transfert de l'exposition à Dunkerque, prêts, transport.
- 4W813 Relations avec l'administration et les Musées, mécénat, prêts, RMN, vernissage.
- 4W814 Verre contemporain (1995).
- 4W815 Terres au quotidien (1996).
- 4W816 Keramos (1997).
- 4W817 Mille ans de céramique japonaise à Bizen (1997).
- 4W818 Meitner Portanier (1998).
- 4W819 Porcelaine de Sèvres (1998-1999)
- 4W820 Art de la terre vernissée (1999-2000).
- 4W820 Organisation.
- 4W821 Catalogue, communication dont affichage, site internet, programmation, itinérance, mécénat, film.
- 4W822 Exposants.
- 4W823 L'âge d'or du verre vénitien (2000).
- 4W824 L'Europe à table (2000).
- 4W825 Falconet ou l'art de plaire (2001).

- 4W826-827 La faïence européenne au XVIIe siècle. Prêts (2003).
 4W826 Musées.
 4W827 Particuliers.
- 4W828 Capron (2003).
- 4W829 L'odyssée de la porcelaine chinoise (2003).
- 4W830 Céramiques contemporaines (2004).
- 4W831 Jean Derval (2004).
- 4W832 L'empereur et le papillon (2005).
- 4W833 Céramique contemporaine (2005).
- 4W834-835 De l'immense au minuscule, prêts des particuliers (2005-2006).
 4W834 Prêts des particuliers.
 4W835 Muséographie, prêts des Musées.
- 4W836 Toji avant garde et tradition de la céramique japonaise (2006).
- 4W837 De Vincennes à Sèvres l'année 1756 (2006-2007).
- 4W838 La métaphysique du verre (2007).
- 4W839 Le service du cardinal Fesch (2007).
- 4W840 Satsuma de l'exotisme au japonisme (2007).
 4W840 Catalogue, contrat, muséographie.
 4W841 Assurances, prêts¹⁴.
- 4W842 Soaring voices of japonese women (2009).
- 4W843 Sismo (2011)
- 4W844 Terres d'Afrique (2011).
- 4W845 Projet d'exposition Picasso (2011).

Prêts extérieurs

4W846-948 Dossier de prêts : correspondance, demande de prêts, propositions de prêts, notices, certificats d'assurance, conventions, arrêtés ministériels, bons de livraison, reçus, coupures de presse, publicités, demandes de prolongation, photographies, guides.

1885-2010

4W846 Delacroix (1885).

¹⁴ L'exposition « Satsuma de l'exotisme au japonisme » part en tournée au Japon dès 2008.

- 4W846 bis Bibliothèque Forney (1912).
- 4W847 Pavillon Marsan (1922).
- 4W848 Saint-Aubin, Musée des Arts Décoratifs (1926).
- 4W849 Bibliothèque Nationale (1926).
- 4W850 Maison de Victor Hugo (1927).
- 4W851 Bibliothèque de Versailles, Bibliothèque Nationale, Musée des Arts Décoratifs (1928).
- 4W852 Hôtel Jean Charpentier (1929).
- 4W853 Londres, Musée des Arts Décoratifs, Musée municipal de Reims, Palais Royal (1930).
- 4W854 Bibliothèque municipale de Versailles (1931).
- 4W855 Archives nationales, Bibliothèque Nationale, Château de Malmaison, Château de Vincennes, Galerie Jean Charpentier, pavillon de Marsan (1932).
- 4W856 Musée des Arts Décoratifs, Musée de Blérancourt (1933).
- 4W857 Muséum d'Histoire Naturelle, Musée de Rouen, société historique d'Auteuil et de Passy, Archives Nationales de la Danse au Trocadéro (1934).
- 4W858 Bruxelles (exposition universelle), Copenhague, Bibliothèque Nationale, Galerie d'art français, Musée des arts Décoratifs, Musée de l'Orangerie, Petit Palais (1935).
- 4W859 Nevers, Bibliothèque Nationale, Château de Meudon, Galerie d'Art et d'Industrie, Musée Carnavalet, Musée de la France d'Outremer, Musée Galliera, Musée municipal de Saint-Cloud (1936).
- 4W860 Musée des Arts Décoratifs, Musée des Arts Populaires, Musée Galliera, Musée de Versailles (1937).
- 4W861 Berlin, Château de Vincennes, Domaine de Bagatelle, Hôtel de la Monnaie, Musée des Arts Décoratifs, Musée de l'Homme, Musée de l'Orangerie (1938).
- 4W862 Beauvais, Marseille, Liège, Lisbonne, Musée Carnavalet (1939).
- 4W863 Salon (1941).
- 4W864 Salon des artistes décorateurs (1946).
- 4W865 Muséum d'Histoire Naturelle, Pavillon de Marsan, Salon d'Automne (1947).
- 4W866 Alsace-Lorraine, Mâcon, Muséum d'Histoire naturelle (1948).

- 4W867 Mâcon, Limoges, Vallauris, Archives nationales, Museum d'Histoire Naturelle (1949).
- 4W868 Musée du tabac à Bergerac, Salon du tourisme, Archives nationales, Musée de l'Orangerie, Sèvres (1950).
- 4W869 Archives nationales, Musée nationale des arts et traditions populaires, Bibliothèque Nationale, Salon de la chasse, Congrès international de gynécologie, Lille, Tours (1951).
- 4W870 Arnhem, Charleville, Rouen, Vallauris, Trianon de bagatelle de Paris (1952).
- 4W871 Archives nationales, Musée de l'Orangerie, Musée pédagogique de Paris (1953).
- 4W872 Suisse, Vallauris, Archives nationales, Château de Nyon, Métro Opéra, Musée de l'Imagerie Populaire dans les Vosges, Muséum d'Histoire Naturelle, Palais de Chaillot (1954).
- 4W873 Delft, Bibliothèque Nationale, Château de Versailles, Musée des Beaux Arts de Nancy, Musée des Beaux Arts de Pau, Musée de l'Etat, Saint-Cloud (1955).
- 4W874 Brive-la-Gaillarde, Vallauris, Bibliothèque Nationale, Musée de Notre Dame, palais de Chaillot (1956).
- 4W875 Lima, Strasbourg, Bibliothèque Nationale, Musée des Beaux arts de Lyon, Hôtel des Monnaies, Bibliothèque Nationale, Musée Jacquemart, palais de Chaillot (1957).
- 4W876 Bordeaux, Bourg en Bresse, Mariemont, Tournai, Musée de la Monnaie, Musée de l'Orangerie, Hôpital de la Salpêtrière, Olympia Hall (1958).
- 4W877 Musée Cernuschi, Musée de Louisbourg, Musée de Notre Dame, Musée municipal de Courbevoie, hôpital de la Salpêtrière (1959).
- 4W878 Musée des Arts Décoratifs (1960).
- 4W879 Cognac, Montparlier, Musée de Versailles, Bibliothèque Nationale, Congrès français de Stomatologie (1961).
- 4W880 Bibliothèque Nationale, Château de Culan, Château de Sceaux, Musée des Arts Décoratifs, Musée des Beaux Arts d'Angers, Musée de Bourges, Musée des Arts et Traditions Populaires, Musée Fabre (1962).
- 4W881 Inde, Baronnie de Douvres, Bibliothèque Nationale, château Saint Jean de Nogent-le-Rotrou, Musée municipal d'Amsterdam, Musée municipal de Chelles, Musée du Mans, Musée Polid Pezzoli (1963).
- 4W882 Archives nationales, Bibliothèque Nationale, Musée Guimet, Musée de Nogent-le-Rotrou, Société historique et archéologique de Langres (1964).

- 4W883 La Haye, Louvière, Strasbourg, Bibliothèque Nationale, Musée de Lunéville, Musée Toulouse Lautrec, Petit palais (1965).
- 4W884 Archives nationales, Bibliothèque nationale, Centre Internationale Pédagogique, Galerie du jeu de paume, Musée de Bruxelles, Palais du Belvédère de Vienne (1966).
- 4W885 Cadillac (ou Cadillac-sur-Garonne), Musée d'Orbigny à la Rochelle (1967). Projets d'expositions à Faenza en Italie, à Istanbul et Malte (1967).
- 4W886 Châteaudun, Faenza en Italie, et aux Archives nationales, Galerie municipale de Nice, Musée d'Agen, Musée d'Aquitaine à Bordeaux, salon international des arts ménagers (1968). Projets d'expositions en Allemagne, Istanbul, Vienne et aux Archives nationales (1968).
- 4W887 Bordeaux, Langres, Malmaison, Saint-Amand-en-Puisaye, Archives nationales, Bibliothèque Nationale, château de Sceaux, Grand palais (1969).
- 4W888 Japon pour l'exposition universelle, Musée Notre Dame (1970). Projets d'exposition à Paris et Lyon (1970).
- 4W889 Canada, la Bibliothèque Nationale, Musée départemental de l'Ain, Musée de l'Orangerie, Musée de Narbonne, Musée de Saint-Omer, Musée de Sars (1971).
- 4W890 Anvers, Arras, Munich, Victoria and Albert Museum, Musée Cernuschi, Musée Goya de Castres, Musée de Laon, Musée du Mans, Petit Palais (1972).
- 4W891 Saint-Cloud, Musée de Lunéville, Musée du mans, Musée départemental de l'Oise (1973).
- 4W892 Düsseldorf, Limoges, Musée d'Art et d'Histoire de Lille, Musée Coudé de Chantilly, Musée de Saint-Omer, Musée du Mans (1974).
- 4W893 Düsseldorf, Strasbourg, l'administration des Monnaies et Médailles, Bibliothèque Forney à Paris, Bibliothèque nationale, Conciergerie, hôtel Béthune-Sully, maison de la Culture à Amiens (1975).
- 4W894 Delft, Guebwiller, Limoges, Munich, Pathernay, Saint-Omer, Conseil des Arts de Grande Bretagne, Musées américains, Musée des Arts Décoratifs de Paris et Bordeaux, Musée des Arts et Traditions Populaires, Musée Goya de Castres, parc naturel régional des Landes (1976). Projets acceptées sans dossiers (1976).
- 4W895 Montréal, Administration des Monnaies et Médailles, hôtel de Sully, Musée de Saint-Malo, Musée du château de Compiègne, Musée des Tapisseries et de l'Ameublement Ancien d'Aix en

- Provence, Grand Palais (1977). Projets d'exposition à Dijon et en Allemagne (1977).
- 4W896 Bibliothèque Forney, château de Blois, château Sainte Suzanne en Mayenne, Musée des Arts Décoratifs, Musée des Arts et Traditions Populaires, Musée des beaux Arts du Havre, Musée Borély à Marseille, Musée Historique de Lyon, palais des Rohan à Strasbourg, Rijksmuseum d'Amsterdam (1978).
- 4W897 Philadelphie, Détroit, maison de la Culture de Grenoble, Musée du Louvre, palais de Tokyo, Grand Palais (1979). Projets d'exposition en Allemagne Paris (1979).
- 4W898 Bassano, Florence, Moustiers, Mont de Marsan, Moscou, domaine de Saint-Cloud, Grand Palais, Hôtel de Sully, Musée des Beaux Arts de Bordeaux, Palais de Tokyo (1980). Projets d'expositions en Espagne (1980).
- 4W899 Grand Palais (1980).
- 4W900 Grand Palais (1980).
- 4W901 Aix-en-Provence, Autun, Bourg en Bresse, Cahors, Martres-Tolosane, Puy l'Evêque, Rouen, Saint-Dié, Sèvres, Hollande, Badisches Landesmuseum en Allemagne, écoMusée de Fresnes, Grand Palais, palais royal de Milan, Smithonian Institute de Washington (1981).
- 4W902 Bruxelles, Mont de Marsan, Norvège, Suède, Verneuil, Musée Historique de Lyon, Musée du Louvre, Musée du Luxembourg, Musée de Marly, Musées de la Marine et Borély à Marseille, Musée des Arts Traditionnels et populaires, palais de Tokyo (1982). Projets d'expositions, Londres, Mans, Marseille, Morlaix (1982).
- 4W903 Saint Amand, Archives nationales, Bibliothèque Nationale, château du Puy du Fou, Grand Palais, Musée Adrien Dubouché à Limoges, Musée des Arts Décoratifs, Musée des Beaux Arts de Rouen, Musée d'Île de France, Musée Jean Jacques Rousseau de Montmorency, Musée du Louvre, Musée du Périgord, Musée de Picardie, palais de Tokyo (1983). Projet d'exposition, Vienne (1983).
- 4W904 Amiens, Bruxelles, Etats-Unis, Genève, Italie, Marseille, Saint Amand les Eaux, Saint-Omer, hôtel de la Monnaie, Musée Alsacien de Strasbourg Musée des Arts traditionnels et Populaires, Musée d'Ile-de-France, Musée municipal de Chalons, Musée du Louvre, Musée d'Histoire Naturelle, Poterie de Montières (1984). Projets d'expositions Québec, Etats-Unis, Paris (1984).
- 4W905 Berlin, Francfort, Bologne, Gand, Marseille, Mortagne en perche, Nyon, Saint Amand, Saint-Omer, Musée Archéologique de Dijon, Musée des Augustins de Toulouse, Grand Palais, Palais de Tokyo

(1985).

- 4W906 Apt, Arnay le Duc, Avignon, Bourg la Reine, Caen, Dallas, Détroit, Faenza, Florence, Lausanne, Londres, Moscou, New York, Sarrebourg, Séoul, Turin, Cité des Sciences, Musée des Arts et Traditions Populaires du Perche, Grand palais, Musée Carnavalet, Musée d'Ile-de-France, Musée Jacquemart, Musée Borely (1986). Projets d'expositions, dont New York, Musée Jacquemart (1986).
- 4W907 Bordeaux, Châteauroux, Daoulas, Dijon, Marcq-en-Baroeul, Munich, Japon, Orléans, Grand Palais, Musée de la Marine, Musée de la Seita, Porte de Versailles (1987). Projets d'expositions, dont Allemagne, M.I.T. (1987).
- 4W908 Angers, Bordeaux (1989), Calais, Cholet, Douai, Japon, Lille et Nantes (1989), Rennes, bibliothèque municipale d'Autun, château de Nemours, Grand Palais, Musée d'Art Moderne de Troyes, Musées des Arts et Traditions populaires, Musée Guimet, muséum d'Histoire Naturelle, Musée d'Orsay, Musée de la Révolution Française (1988-1989). Projets d'expositions, Chambéry, Marly le Roi, Marseille, Montréal, New York, Nouvelle Orléans, Paris (1988-1989).
- 4W909 Berlin, Bordeaux, Bourges, Colombes, New York, Istanbul, Potiers, Rouen, Saint-Omer, Strasbourg, Toronto, bibliothèque de Sèvres, Cité des Sciences, Grand Palais, magasins Printemps, mairie de Paris, Ministère des Affaires Etrangères, Musée des Beaux Arts, Musée Calvet, Musée Jacquemart, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Palais Bourbon (1989). Projets d'expositions, Belfort, Dijon, New York, La Rochelle, Paris et Pau (1989).
- 4W910 Agen, Atlanta, Bassano, Châteaudun, Luxembourg, Marseille, Neuilly-sur-Seine, Saint-Omer, Grand Palais, maison de Chateaubriand, Musée des beaux Arts (1990). Projets d'expositions, Auxerre, Fès, Vincennes (1990).
- 4W911 Courbevoie, Grasse, Japon, Mettlach, Nogent-le-Rotrou, Roanne, Sarreguemines, Troyes, Musée des Arts Africains et Océaniens, Musée des Arts Décoratifs, Musée Adrien Dubouché, Musée des Arts et Traditions Populaires du Perche (1991). Projets d'expositions Marly-le-Roi, Fondation Cartier, Musée archéologique de Marseille, Musée Gaumais (1991).
- 4W912 Berlin, Bordeaux, Gien, Lisbonne, Marly-le-Roi, Saint-Cloud, Trouville-sur-Mer, Grand Palais, Musée des Arts Décoratifs Musée des Arts et Traditions populaires, Musée du Louvre, Musée de Roanne, Musée de Saint-Omer (1992). Projets d'expositions, Istres, Musée d'Orsay (1992).
- 4W913 Berlin, Besançon, Bourg-en-Bresse, Laon, Memphis, Narbonne, château de la Chabotterie, Institut du Monde Arabe, Musée des Arts et Traditions populaires, Musée de la Compagnie des Indes

(1er semestre 1993).

- 4W914 Andenne, Anvers, Copodemanti, Châtelerault, Marly le Roi, Ludwigsburg, Roanne, Toulouse, Tokyo, château de Versailles, fondation de Coubertin, Musée Renan Scheffer, Tour d'Aigues (2e semestre 1993). Projet d'exposition, Amsterdam (1993).
- 4W915 Aix en Provence, Chambéry, Essen, Francfort, Gien, Hohenberg, Lausanne, Longwy, Lyon, Luxembourg, Martigues, Nemours, Nice, Ottawa, Savone, Tourcoing, Tournai, Wolfenbuttel, Bibliothèque Nationale, Centre Georges Pompidou, hôtel de la Monnaie, Musée Adrien Dubouché, Musée du Louvre, Musée de la Marine, Musée d'Orsay (1994). Projets d'expositions, Charolles, Etats-Unis, Vallauris (1994).
- 4W916 Clermont-Ferrand, Conflans-Sainte-Honorine, Desvres, Hohenberg, Malmaison, Nîmes, Quimper, château de Draveil, Musée des Arts Décoratifs, Musée des Beaux Arts, palais des expositions de Rome (1995).
- 4W917 Cruas, Dunkerque, Limoges, Meudon, Nice, Vendée, Vienne, Maison des arts d'Avignon, Château de Champs sur Marne, manufacture d'Herend, Musée Cognac Jay, Musée de Trouville-sur-Mer, Saline royale, Salon du Jeu de paume, Smithsonian Institute (01-05/1996).
- 4W918 Besançon, Clisson, Le Faouet, Riom, Vienne, Château de Heidelberg, Domaine de la Garenne Lemot, Espace Russie, Maison de la terre du pays de Dieulefit, Musée Faenza, Musée de la Parfumerie, Musée Thomas-Henry (05-09/1996).
- 4W919 Dunkerque, Mariemont, Nancy, Paris, Russie, Ryad, Musée Faenza (09-12/1996). Projets d'expositions, Barcelone, Nogent-le-Rotrou, Padova, Musée Brincard, Musée des années 1930 (1996).
- 4W920 Andenne, Desvres, Het Kruithuis, Rome, Vizille, château de Kersean, mairie de La Louptière, Musée des Arts Décoratifs de Denver, Musée Benoît-de-Puydt-de-Bailleul, Musée de la Cohue, Musée de Normandie, Musée de la Renaissance d'Ecouen, Musée municipal de Saint-Cloud, Sarreguemines (01-11/1997).
- 4W921 Douai, Draguignan, Grèce, Mairie de Paris, Musée des Arts et Traditions Populaires, Palais Harrach de Vienne, Musée de Louviers, Salon Recevoir (11-12/1997). Projet d'expositions, La Réunion, Port Royal, Musée Ariana, Waddeston Manor (1997).
- 4W922 Carcassonne, Guiry en Vexin, Italie, Roanne, château de Malmaison, Fondation Mona Bismarck, mairie de paris (Xe arrondissement), Manoir Waddleston, manufacture de Sèvres, Musée de la Légion d'Honneur, Musée du Louvre, Museum d'Histoire naturelle, Société Générale (01-05/1998). Projet d'exposition, American Craft Museum (01-05/1998).

- 4W923 Belfort, Fréjus, Grasse, Japon, Lyon, Mantes, Meaux, Nevers, Saint Denis, London Mall, Toulouse, Ecole polytechnique, espace culturel François Mitterrand, hôtel Scribe, mairie de paris (Xe arrondissement), Musée Jean-Jacques Rousseau, Musée du Louvre, Musée du Prado, Palacio de Sastago (05-11/1998). Projet d'exposition, Danemark (05-11/1998).
- 4W924 Meaux, Muel, American Craft Museum, Centre Georges Pompidou, Musée Adrien Dubouché, Musée du Jeu de Paume, Société Générale, Trianon de Bagatelle (01-04/1999).
- 4W925 Auxerre, Fécamp, Montréal, Muel, Nantes, Orléans, Rouen, Trouville-sur-Mer, Tours, château de Versailles, Couvent des Cordeliers, Ecole polytechnique, Musée Adrien Dubouché, Musée des Arts et Traditions Populaires, Musée d'Ile-de-France, Musée du Louvre (04-07/1999).
- 4W926 Amsterdam, Darmstadt, Dusseldorf, Francfort, Fukuoka, Levallois-Perret, Manheim, Melun, New York, Rome, Saint-Cloud, Stendal, Château de Malmaison, Musée Lambinet, Salon du Patrimoine, Société Générale (07-12/1999). Projets d'exposition, Grand Palais, Luxembourg, New York (07-12/1999).
- 4W927 Arras, Bourg en Bresse, Forges les Eaux, Madrid, Marseille, Mehun-sur-Yèvre, Nevers, Nogent-le-Rotrou, Rennes, Rome, Saint Jacques de Compostelle, Sarreguemines, Trouville-sur-Mer, Château de la Roche Guyon, Musée d'Orsay, Victoria and Albert Museum (01-09/2000).
- 4W928 Athènes, Faenza, Hamm, Lille, Mayence, Rouen, Séoul (09-12/2000). Projets d'exposition, Hohenberg, Toulouse, Victoria and Albert Museum (09-12/2000).
- 4W929 Berlin, Saint Gaudens, archives départementales de la Manche, Musée Bernard Palissy, Musée Capitolini, Musée du Louvre, Trianon de Bagatelle (03-05/2001).
- 4W930 Musée des beaux de Dijon, château de Blois, Château Charlottenburg, Château de Fontainebleau, palais Ducal d'Urbino, palais Ducal de Sassuolo (06-10/2001). Projet d'exposition, salle Rossini (06-10/2001).
- 4W931 Athènes, Séoul (World Céramique Exhibition) (2001).
- 4W932 Nice, Musée de l'Abbaye Saint Antoine, Van Gogh Museum (2004). Projets d'expositions, Bourg en Bresse, Dinard, Metropolitan Museum of Arts, Musée du Quai Branly (2004).
- 4W933 Beauvais, Bordeaux, Bonn, Munich, La Garenne Lemot, Limoges, Selb, Seneffe, maison de l'Outil de Troyes, Musée Carnavalet, Musée du Louvre (1er semestre 2005).
- 4W934 Albe, Malaga, Lisbonne, Roanne, Tolède, château de

- Fontainebleau, château de Malmaison, Institut du Monde Arabe, Musée des Beaux Arts de Bordeaux, Musée du Président Jacques Chirac de Sarrau (2e semestre 2005).
- 4W935 Rochefort, Saragosse, Séville, Tarragone, Versailles, Bibliothèque nationale, logis de la Chabotterie, Manufacture de Sèvres, Musée Henri Barré, Musée d'Orsay (01-05/2006). Projet d'exposition, Monfort-en-Chalosse (01-05/2006).
- 4W936 Arles, Cosne-Cours-sur-Loire, Le Mans, Palmanova, Rochefort, Versailles, Château de Malmaison, Musée de l'Abbaye Saint Antoine, Manufacture de Sèvres, Musée de la Faïence, Musée du Quai Branly, Musée de la Vénierie (05-12/2006). Projet d'exposition, Cap d'Agde : correspondance, demandes de prêts, proposition et listes de prêts(05-12/2006).
- 4W937 Bilbao, Carouge, La Haye, Rotterdam, Valence, Saint-Cyr-sur-Menthon, Institut du Monde Arabe, Metropolitan Museum, Victorian and Albert Museum (01-04/2007).
- 4W938 Antibes, Marseille, Nancy, Riga, Musée archéologique de Bar-Le-Duc, Musée du Louvre (04-06/2007).
- 4W939 Boulogne, Châteauneuf-sur-Loire, Compiègne, Ecoen, Nice, Nogent-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Tropez, Sully sur Loire (07-11/2007). Projets d'exposition, Châteauroux, FNAC, Munich (2007).
- 4W940 Musée des Années 30, Musée Lorrain (11/2007).
- 4W941-942 Casablanca (2007).
- 4W941 Assurances, organisation.
- 4W942 Prêts.
- 4W943 Musée Cernuschi (2007).
- 4W944 Bourg en Bresse, Châteauroux, Mehun sur Yevres, château de Benouville, Château Pastré, Musée Baron Gérard, Musée de Morlaix, Musée royal de Mariemont (05-07/2008). Projet d'exposition, Aix en Provence (05-07/2008).
- 4W945 Carcassonne, Charleville Mézières, Compiègne, Ellwangen, Fontainebleau, Moulins, Satsuma (Japon), Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux (07-11/2008).
- 4W946 Japon (2008).
- 4W947 Louveciennes, Château-d'Azay-le-Rideau, Musée des Beaux Arts de Lyon (2009). Projets d'expositions, Albe, Archives nationales, Strasbourg (2009).
- 4W948 Musée de la Vie Romantique (2010).

Avis scientifique : Exportation d'œuvres d'art

4W949-998 Douanes. - Contrôle de l'exportation des œuvres d'art et objets de collections : avis de visite en douane, fiches d'examen, listes des pièces, photographies, arrêtés.

1951-1992

4W949	1951/1955-1956
4W950	1958-1963
4W951	1964
4W952	1965
4W953	1966
4W954	1967
4W955	01-11/1968
4W956	11/1968-09/1969
4W957	11/1968-12/1969
4W958	09/1969-12/1970
4W959	1970
4W960	1971
4W961	1972
4W962	1973
4W963	1973
4W964	1974
4W965	1975
4W966	1976
4W967	1977
4W968	1978
4W969	1979
4W970	1980
4W971	1981
4W972	01-10/1982
4W973	1982
4W974	01-04/1983

4W975	04-08/1983
4W976	09-12/1983
4W977	01-04/1984
4W978	05-08/1984
4W979	09-12/1984
4W980	01-04/1985
4W981	05-07/1985
4W982	08-12/1985
4W983	01-05/1986
4W984	06-12/1986
4W985	01-05/1987
4W986	06-12/1987
4W987	01-04/1988
4W988	05-06/1988
4W989	07-12/1988
4W990	01-05/1988
4W991	06-12/1989
4W992	01-07/1990
4W993	07-12/1990
4W994	01-06/1991
4W995	07-12/1991
4W996	01-06/1992
4W997	sd
4W998	sd

4W999 Demandes de certificats pour bien culturel

2004-2009

Index alphabétique

L'indexation porte uniquement sur les conservateurs du Musée, l'indexation géographique et thématique étant complexe pour ce fonds.

<i>Brongniart (Alexandre)</i>	4W2-3
« <i>Champfleury</i> » (<i>Jean Félix Husson Fleury</i>)	4W22 ; 4W52-69 ; 4W454 ; 4W734-738
<i>Ebelmen (Jacques Joseph)</i>	4W17-18
<i>Fourest (Henri Pierre)</i>	4W109-178
<i>Hallé (Antoinette)</i>	4W179-268
<i>Haug (Hans)</i>	4W108
<i>Haumont (Georges)</i>	4W75-80 ; 4W82-86
<i>Papillon (Georges)</i>	4W73 ; 4W576-577 ; 4W579 ; 4W678
<i>Savreux (Maurice)</i>	4W74 ; 4W86
<i>Riocreux (Denis Désiré)</i>	4W20-32 ; 4W386 ; 4W418 ; 4W646

Tables des matières

Introduction.....	2
Identification du fonds.....	2
Contexte de production du fonds.....	2
Nom du producteur.....	2
Histoire du Musée.....	2
Histoire de la conservation.....	5
Modalités d'entrée.....	7
Contenu et structure.....	7
Présentation du contenu.....	7
Évaluation, tris et éliminations, sort final.....	10
Accroissements.....	10
Mode de classement.....	10
Répertoire numérique détaillé.....	11
Conditions d'accès et d'utilisation.....	12
Conditions d'accès.....	12
Conditions de reproduction.....	13
Langue et écriture des documents.....	13
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	13
Sources complémentaires.....	13
Bibliographie.....	15
Contrôle scientifique.....	16
Sommaire.....	17
Corps de l'instrument de recherche.....	19
Gestion administrative du Musée.....	19
Archives des conservateurs.....	19
Période Brongniart – Riocreux (1802-1871).....	19
Période Champfleury (1872-1889).....	21
Période Baumgart – Garnier (1890-1903).....	23
Période Papillon – Savreux (1904-1926).....	24
Période Haumont (1927-1943).....	24
Période Fourest-Hallé (1943-2009).....	25
Secrétariat général (1988-2009).....	40
Courriers.....	40
Comptabilité.....	41
Personnel.....	42
Intendance.....	42
Gestion du bâtiment.....	43
Hygiène et sécurité.....	44
Gestion administrative des collections.....	44
Bibliothèque.....	44
Développement des publics.....	44
Mécénats et parrainages.....	44
Projets culturels.....	45
Relations avec l'administration générale (1995-2009).....	45
Ministère.....	45
Direction des Musées de France.....	45

Réunion des Musées Nationaux.....	45
Relations avec les associations (1965-2009).....	46
Services du Musée (1974-2008).....	46
Service restauration.....	46
Visites et conférences.....	47
Service photographique.....	48
Gestion des collections (1668-2009).....	49
Recherches d'informations, missions , contributions et enquêtes.....	49
Recherches.....	49
Missions.....	50
Contributions.....	51
Enquête des préfets.....	51
Œuvres entrées au Musée.....	52
Inventaires des collections.....	52
Listes des entrées.....	53
Achats.....	54
Dons.....	57
Échanges.....	63
Legs.....	64
Attributions au Musée par la manufacture.....	66
Œuvres déplacées, détruites, restaurées ou radiées pendant les guerres.....	66
Mobiliers.....	67
Muséographie/Scénographie.....	68
Expositions.....	69
Expositions à Sèvres.....	69
Prêts extérieurs.....	73
Avis scientifique : Exportation d'œuvres d'art.....	82
Index alphabétique.....	84
Tables des matières.....	85