

BMA céramique par l'apprentissage

Dossier d'inscription – promotion 2023-25

Civilité	<input type="checkbox"/> Madame	<input type="checkbox"/> Monsieur
NOM DE FAMILLE	_____	
NOM D'USAGE	_____	
Prénoms	_____	
Date de naissance	_____ (JJ/MM/AAAA)	
Ville / pays de naissance	_____	
Département de naissance	_____	
Nationalité	_____	
Adresse personnelle	_____	

Code postal	_____	
Ville	_____	
Numéro de téléphone fixe	_____	
Numéro de portable	_____	
Adresse e-mail	_____	
Situation familiale	<input type="checkbox"/> Célibataire	
	<input type="checkbox"/> Marié·e, Pacsé·e	<input type="checkbox"/> Séparé·e
	<input type="checkbox"/> Divorcé·e	<input type="checkbox"/> Veuf, veuve
	<input type="checkbox"/> Autre : _____	

Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé

Oui, je déclare bénéficier de la reconnaissance de travailleur handicapé

Joindre obligatoirement :

- la copie d'une pièce d'identité avec photo (format PDF),
- le cas échéant, la copie justifiant la reconnaissance de travailleur handicapé (format PDF)

Si vous êtes âgé·e de moins de 18 ans (mineur·e non émancipé·e), votre représentant légal est tenu de nous faire part de son identité et d'autoriser votre inscription : page 5 à renseigner.

Choix de l'atelier formateur

Les postes ouverts au recrutement à la formation au BMA céramique par l'apprentissage pour la promotion 2023-2025 sont :

- a. Atelier d'Impression décalque (service de la décoration) : 2 postes
- b. Atelier de Pose de fond (service de la décoration) : 1 poste
- c. Atelier de Emaillage (service de la fabrication) : 1 poste
- d. Atelier de Grand coulage (service de la fabrication) : 1 poste
- e. Atelier de Calibrage (service de la fabrication) : 1 poste
- f. Atelier de Tri-polissage ajustage (service de la fabrication) : 1 poste

Choisissez en vœu 1 l'atelier dans lequel vous souhaitez effectuer votre apprentissage. En cas de constat de poste non pourvu à l'issue des épreuves d'admission, le jury pourra convoquer les candidats ayant exprimé en vœu 2 le choix correspondant à ce poste.

Vœu 1 : Atelier de
Vœu 2 : Atelier de

Joindre obligatoirement :

- une lettre de motivation manifestant votre intérêt pour l'atelier choisi en vœu 1.

Choix de l'option pour l'épreuve artistique d'admission organisée dans le cadre du recrutement

Pour les épreuves de sélection, je choisis (un seul choix possible) :

- épreuve de Dessin d'art (durée 4 heures)
- épreuve de Modelage (durée 4 heures)

Diplômes obtenus

Année	Diplôme	Lycée / école - Ville

Joindre obligatoirement :

- la copie des diplômes (format PDF) et la copie des relevés de notes obtenues à ces diplômes (format PDF)
- votre curriculum vitae (format PDF)
- un dossier artistique qui sera examiné par le jury de sélection des candidats (épreuve d'admissibilité) admis aux épreuves orales (format PDF)
« Un dossier artistique témoignant de leur activité artistique et créative, composé de croquis et de dessins, de photographies représentant des volumes (sculptures ou objets) et de travaux de recherches de création personnelle ».

Dispense des enseignements généraux

Certains diplômes que vous avez obtenus peuvent vous permettre d'être dispensé-e des enseignements généraux (français, mathématiques et sciences physiques, histoire-géographie, éducation physique et sportive), ce qui vous permettrait d'effectuer davantage d'heures en apprentissage en atelier.

Cochez la case ci-dessous, selon votre cas

- Oui**, je sollicite la dispense des enseignements généraux du BMA au titre de mes diplômes de niveau 4 (ex. bac, bac pro, BMA) ou de niveaux 3, 2 ou 1 des certifications.
- Non**, je suis titulaire d'un diplôme de niveau 5 (CAP) qui ne me permet pas de solliciter la dispense des enseignements généraux du BMA.

Activité professionnelle

Quelle est votre activité professionnelle actuellement ?

Définissez votre statut :

- Étudiant·e Salarié·e du privé CDD CDI
- Demandeur d'emploi depuis le : _____
- Autre : _____

Joindre obligatoirement : - la copie d'un document attestant votre activité professionnelle (format PDF) : dernier bulletin de salaire, carte d'étudiant, attestation Pôle Emploi...

Validation de l'inscription – Engagement – Droit à l'image

- Oui**, je reconnais sincères et véritables l'ensemble des renseignements portés dans le présent document. Je suis conscient·e du fait qu'en cas de fausse information ou de fraude, des poursuites peuvent être engagées contre moi.
- Oui**, je reconnais avoir pris connaissance de l'organisation du parcours de formation diplômante par la voie de l'apprentissage dans lequel je souhaite m'engager en qualité d'apprenti·e dans les ateliers de la manufacture de Sèvres.

Je m'engage avec sérieux dans deux années d'études qui vont me préparer à l'obtention du Brevet des métiers d'art, option céramique, et au concours externe de technicien d'art, spécialité céramique, en vue de pouvoir intégrer les effectifs permanents des ateliers de la manufacture de Sèvres.

Conditions générales d'emploi dans la fonction publique

L'accès à la fonction publique, qui est la finalité de cette formation, nécessite que les trois conditions suivantes soient remplies par le candidat.

- Oui, je déclare jouir des droits civiques dans l'État dont je suis ressortissant (France ou pays de l'Europe).
- Oui, je déclare ne pas avoir subi de condamnations inscrites au bulletin n°2 du casier judiciaire incompatibles avec l'exercice des fonctions.
- Oui, je déclare me trouver en situation régulière au regard du Code du service national ou de l'obligation de recensement dans l'État dont je suis ressortissant (France ou pays de l'Europe).

Oui, j'autorise expressément et à titre gracieux l'établissement public Cité de la céramique - Sèvres et Limoges, établissement public national à caractère administratif, sis 2 place de la Manufacture à Sèvres – 92310, représenté par sa Directrice générale, Madame Irène BASILIS, à reproduire mon image sur le trombinoscope destiné aux intervenants participant au recrutement et à la formation.

Non, je n'autorise pas la reproduction de mon image.

Fait à _____

Le _____

Lu et approuvé, signature du candidat

Lu et approuvé, signature du représentant légal

Le représentant légal

Page à renseigner et à retourner uniquement si le candidat est âgé de moins de 18 ans.

Civilité Madame Monsieur

NOM DE FAMILLE DU
REPRÉSENTANT LÉGAL | _____ |

NOM D'USAGE DU
REPRÉSENTANT LÉGAL | _____ |

Prénoms | _____ |

Lien avec le·la candidat·e | _____ |

ADRESSE PERSONNELLE DU
REPRÉSENTANT LÉGAL | _____ |

| _____ |

Code postal | _____ |

Ville | _____ |

Numéro de téléphone fixe | _____ |

Numéro de portable | _____ |

Adresse e-mail | _____ |

Joindre obligatoirement :

- la copie d'une pièce d'identité du représentant légal (format PDF)

Informations.

Ne pas renvoyer cette page dans le dossier de candidature.

Promotion de l'égalité et la lutte contre les discriminations dans la fonction publique

En vertu de la charte pour la promotion de l'égalité et la lutte contre les discriminations dans la fonction publique, à compétences égales, seront privilégiées les inscriptions émanant de jeunes sans emploi âgés de 30 ans au plus au premier jour de l'entrée en formation, de personnes vivant dans un quartier prioritaire de la politique de la ville, dans une zone de revitalisation rurale, dans une collectivité d'Outre-mer, dans les territoires dans lesquels les jeunes connaissent des difficultés particulières d'accès à l'emploi, de personnes en situation de chômage de longue durée, âgées de 30 ans au plus, et bénéficiaires soit : du revenu de solidarité active, de l'allocation de solidarité spécifique ou de l'allocation aux adultes handicapés.

Pour les personnes bénéficiant de la reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé, il n'y a pas de limite d'âge aux candidatures.

Traitement des données personnelles

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'organisation du recrutement d'apprentis à la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges (inscriptions et mise en œuvre du recrutement). Les destinataires des données sont : l'ingénieur de formation coordonnateur du projet et les agents de l'établissement sollicités pour la mise en œuvre du recrutement (le service des ressources humaines et le jury).

Vos informations personnelles sont conservées pendant une durée qui ne saurait excéder deux années, sauf si vous exercez votre droit de suppression des données vous concernant, dans les conditions décrites ci-après. Une durée de conservation plus longue est autorisée ou imposée en vertu d'une obligation légale ou réglementaire. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de vos données ou encore de limitation du traitement. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

11/11

Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Francisca Gonzalez, ingénieure de formation – Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, 2 place de la Manufacture 92310 Sèvres / formation@sevresciteceramique.fr.

Pour toute information complémentaire ou réclamation, vous pouvez contacter la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (plus d'informations sur www.cnil.fr).