LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

La Manufacture de Sèvres a pratiquement toujours appartenu au pouvoir exécutif, ce qui lui a permis de conserver la majeure partie de ses archives et collections. Elle se trouve ainsi dans un cas pratiquement unique en France où les manufactures privées n'ont presque jamais conservé la trace de leurs activités. Ces documents sont d'autant plus importants qu'ils sont datés, permettant ainsi de fort utiles points d'ancrage ; ces datations permettent également de prouver combien la manufacture fut souvent novatrice dans son adoption de nouvelles tendances. Les collections conservées aujourd'hui sont vivantes puisqu'elles servent à la production courante et sont donc pour partie situées temporairement dans les ateliers qui les utilisent.

Les collections reflètent par leur grande variété l'activité de la manufacture depuis ses origines, ainsi que celle du Musée et de la Cité de la céramique à Sèvres. Elles comportent donc des documents de natures très diverses : **ARCHIVES, DOCUMENTATION, OUVRAGES DE BIBLIOTHEQUES, PERIODIQUES, ARTS GRAPHIQUES, PEINTURES.** De par son histoire, le service des collections documentaires gère également en partie des modèles en plâtre et moules anciens en lien avec l'atelier du plâtre.

Consultation

La salle de lecture est ouverte au public et reçoit des chercheurs variés (amateurs, conservateurs, étudiants, marchands, etc.) qui abordent des recherches très diverses (artistes, objets, décors, généalogie, etc.) portant du XVIII^{e} au XXI^{e} siècles.

Les demandes doivent être adressées aux coordonnées suivantes :

- 01 46 29 22 50 ou 01 46 29 38 25
- ou ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

SOMMAIRE

Archives

XVIII^e siècle

Série A	Administration, Privilège.
Série B	Administration interne.
Série C	Technique.
Série D	Personnel.
Séries Ea, Eb et Ec	Bâtiments.
Série F	Comptabilité annuelle.
Série G	Bâtiments, propriétés.
Série H	Correspondance.
Série I	Documents divers.
Série Vf	Journaux des recettes et dépenses.
Série Vy	Ventes au comptant.
Série Y	Administration, tarifs, secrets, procédés, expériences.

XIX^e et XX^e siècles

Série Y	Personnel, modèles et moules, procédés techniques.
Série L	Décisions des Ministres. Règlements.
Série M	Administration intérieure.
Série N	Procédés et techniques.
Série Oa	Personnel (états, répartition, salaires).
Série Ob et Ob bis	Dossiers individuels du personnel.
Série Pa	Usines et bâtiments, installation et entretien.
Série Pb	Travaux des ateliers.
Série Pc	Matériel.
Série R	Recettes et dépenses.
Série S	Terrains et propriétés, guerres et occupations.
Série T	Correspondance générale.
Série U	Expositions, attributions.
Séries V	Administration.

Comptabilité en espèces.
Bâtiments et usines.
Comptabilité des ventes.
Comptabilité du magasin de Paris. Prêts pour expositions.
Comptabilité des matières premières et du matériel.
Travaux des ateliers

Arts graphiques

Bibliothèque

Documentation

Fichiers de recherches disponibles
Instruments de travail
Directeurs de l'établissement

ARCHIVES

Les **ARCHIVES** se composent des documents sous forme de registres et de liasses, produits par l'établissement au long de son histoire. Certaines séries sont complètes, en particulier celle des registres de ventes depuis l'ouverture d'un magasin en 1752 ; d'autres sont plus lacunaires. L'ensemble, organisé par ateliers ou services, permet de suivre l'élaboration et l'histoire des productions ainsi que les aspects administratifs, financiers ou artistiques de la vie de l'établissement. L'importance de ces archives a toujours été reconnue : pendant la Révolution, les documents scientifiques furent placés dans une armoire fermée à clef pour les protéger ; dès son arrivée à Sèvres comme directeur, Alexandre Brongniart (directeur de 1800 à 1847) organisa un cadre de classement de tous les documents, modèles et moules, les fit inventorier (ces inventaires ont été continués jusqu'à nos jours) et créa un poste de conservateur des collections, poste qui fut d'abord occupé par Denis Désiré Riocreux de 1812 à 1870. Il existe un premier inventaire sommaire concernant uniquement les documents d'archives, publié par Emile Bourgeois en 1906, complété et détaillé depuis sous forme manuscrite.
Les archives du Musée national de céramique sont quant à elle inventoriées sur un document complémentaire accessibles sur le site internet de l'établissement.

Consultation

Sur rendez-vous en indiquant préalablement le sujet de la recherche, la consultation s'effectue aux horaires suivants :
- lundi de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h45 ;
- mercredi de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h45 ;
- jeudi de 13h30 à 16h45, jour dédié à la consultation des arts graphiques.

Les demandes doivent être adressées aux coordonnées suivantes :
- 01 46 29 22 50 ou 01 46 29 38 25
- ou ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

Il est possible de consulter sous format numérique en salle les archives suivantes :
- H 1-4 ;
- F
- Vv 1-16, Vv 17bis ;
- Vy 1-13 ;
- Vaa 4-8, Vaa 15 ;
- Vbb 11-12.

XVIII^{e} siècle

Série A : Administration, Privilège

A 1 Ordonnances, arrêtés et décisions du roi ou de ses officiers relatifs à l'organisation et aux privilèges de la Manufacture.

1745-1787

A 2 Privilège de la Manufacture Royale

1765-1784

Liasse 1 — Négociations, mémoires pour l'établissement de la liberté de fabrication dans le royaume et du privilège : arrêts, ordonnances, jugements de police, projet de privilège exclusif, liste nominative, correspondance.

1765-1784

Liasse 2 — Liberté et état des manufactures particulières et demandes d'établissement. - Lettres pour la publication de l'arrêt du 15 février 1766 de Bertin à Mr de Courteille et aux intendants (Alençon, Alsace, Auch Besançon, Bourges, Bretagne, Caen, Champagne Dijon, Dombes, Flandres, Grenoble Languedoc, La Rochelle, Lorraine, Lyon, Metz, Orléans, Rouen, Tours, Valencienne).

1765-1784

Liasse 3 — Manufactures établies en vertu de l'Arrêt de 1766 (Vaux, Chantilly, Paris, Faubourg St Lazare, Clignancourt, Etioles, Rue de la Roquette, Villeroy, Bourg-la-Reine, gros caillou, rue de la Fontaine au Roy) : correspondance, rapports, mémoires.

1769-1774

Liasse 4 — Demandes d'autorisation de fabrication des manufactures de porcelaine et faïence de Marseille, Niderwiller, Lunéville, Sailly à Tours, Nevers, Revol à Lyon, Poitiers, Quimper, Chigny, Chanou à Reuilly : mémoire, correspondances.

1765-1784

Liasse 5 — Procédures visant la production de la fabrique Broillet : correspondance, rapports (Darcet, Macquer et Rouelle).

1772

Liasse 6 — Etablissement et fabrication de la manufacture Hannong, réclamations de la fabrique du Faubourg Saint-Denis : correspondance, mémoire.

1765-1774

A 3 Privilèges de la Manufacture, contestations et arrêts royaux.

1767-1787

Liasse 1 — Réclamations des manufactures de Clignancourt, Paris, Sceau, Lenormand contre les procédures exercées en vertu de l'Arrêt du conseil du 15 février 1766 fixant le privilège de la Manufacture. - Procédures et décisions : Mémoires, correspondance, observations.

1780

Liasse 2 — Propositions, examen et mémoires entre De Mauroy et Necker, juillet-septembre 1780, pour l'arrangement entre la Manufacture royale et les manufactures particulières : Précis, observations, états des comptes, paie aux ouvriers.

1769-1780

Liasse 3 Négociations, mémoires pour le renouvellement du privilège de la Manufacture, entre De Mauroy, Régnier et le comte d'Angiviller : extrait des registres du conseil d'état, précis, mémoires, observations, projet d'arrêt, note.

1767-1783

Liasse 4 Renouvellement du privilège, Edit royal de 1784 : Extrait des registres du conseil d'état, arrêt.

1784

Liasse 5 Réorganisation de la manufacture : traitement du directeur, arrêt, règlement.

1780-1787

A 4 Privilège de la Manufacture et procédures pour son maintien : commissions, oppositions, procès verbaux de saisie

1780-1784

A 5 Epoque révolutionnaire

1772-1796

Liasse 1 Inventaire, Personnel, Approvisionnements en denrées alimentaires, matières premières, matériel : Procès verbaux, arrêtés, règlements, extrait du registre des arrêtés, décrets, correspondance, copies d'arrêtés, passeport, procès verbal de la convention nationale.

1793 - 1796

Liasse 2 Conservation et transmission des procédés: instruction, règlement. Salaire, fournitures et prestations en nature pour le personnel : arrêté, copie d'arrêté, extrait du registre des arrêtés. Estimation de la valeur du cadeau pour l'ambassadeur du roi d'Espagne : copie de minute. Inventaire des effets mobiliers : ampliation, arrêté.

1796

Liasse 3 Mémoires des dépenses de nourriture et frais de transport pour les artistes, ouvriers, employés : Bordereaux de réception, bordereaux des sommes payées, laissé passé, lettres.

1796

Liasse 4 Distribution de pain aux artistes et ouvriers : relevé des sommes dues, observations, états des distributions, état de la panification.

1772- 1795

Liasse 5 Gestion du personnel, approvisionnements en matériaux, entretien du matériel, inventaire de tous les meubles et effets nationaux, estimation d'objets en porcelaine : arrêtés, copies d'arrêtés, extraits du registre de délibération, liste prix et autorisation de délivrance d'objets, rapports, extrait de procès verbal, autorisation de construction.

1795

Série B : Administration interne

B1 Orry de Fulvy et Jacques René Boileau.

1748-1767

Liasse 1 Projet de régie établi par Orry de Fulvy.

1748

Liasse 2 Demandes faites par la Compagnie à JR. Boileau et projets : mémoires, correspondance.

1755-1759

Liasse 3 Liquidation générale de la Compagnie Eloi Brichard : mémoires, bordereaux, réclamations.

1759-1762

Liasse 4 Nomination et appointement d'un commis par arrêté de M. de Courtille : mémoire, correspondance, extrait d'arrêt du Conseil d'État.

09/05/1759-
17/06/1767

B2 Correspondances, rapports, mémoires.

1760-1773

Liasses 1 et 2 Mémoires et demandes aux Commissaires du roi.

1760-1767

Liasse 1 Opposition des maîtres du Pont de Paris à l'arrêt du Conseil du 11/04/1763. demande de privilège pour le comte de Lauraguais. Règlement de compte en faveur du Sieur de Schonen. Annulation de l'emploi de l'inspecteur Buchoz. Dette du bijoutier Bailli.

Liasse 2 Remplacement de Falconet par Caffiéri. Demandes adressées par JR. Boileau.

Liasse 3 Etat des présents, étrennes et gratifications extraordinaires.

1761-1767

Liasse 4 Gestion de l'intendant Melchior François Parent. - Ordres du roi et rapports.

1773

B3 Notes, mémoires, rapports et correspondance des administrations de MF. Parent et du comte d'Angiviller.

1760-1789

Liasse 1 Régie royale. Nomination de Pierre Edme Berthelin de Mauroy comme inspecteur. Note de M. de Courdeville pour la tenue de la comptabilité. Mémoire et correspondance du comte de Lauraguais pour la création d'une Compagnie. Proposition au roi pour établir un fermier général. Suppression des étrennes. Concessions à la veuve Boileau.

1760-1773

Liasse 2 Ordre de l'intendant MF. Parent au caissier Roger. Réformes à faire après les malversations du sieur Parent. Demandes d'emplois.

1775-1780

Liasse 3 Mémoires et rapports à M. d'Angiviller sur le personnel, les dépenses, et l'historique de la manufacture.

1780

Liasse 4 1773-1789

Dossier 1 Mémoire remis au directeur.
Dossier 2 Règlement et rapport de Parent.
Dossier 3 Mort de Jean Claude Thomas Duplessis.
Dossier 4 Rapport de MF. Parent.
Dossier 5 Commande du chevalier de Villehaut.

Liasse 5 Notes de Brongniart sur la situation de la manufacture au XVIIIe.

S.D

Liasse 6 Offres de « prendre le privilège » de la manufacture pendant trente ans.

1780

Liasses 7-8 Administration liée au comte d'Angiviller.

Liasse 7 Mémoires, correspondance, décisions.

1780-1783

Liasse 8 Rapport d'Antoine Régnier.
octobre 1782

Liasse 9 Règlement pour l'entreprise des Buchers.
1787

Liasse 10 Entrées et sorties des ouvriers.
1789

B4 La réorganisation de l'après-révolution.
1790-1795

Liasse 1 Gouvernance pendant la Révolution française : mémoires, notes états des dépenses.
1790-1792

Liasse 2 Notes d'Antoine Régnier pour le Comité de Commerce de la Convention.
22/09/1792

Liasse 3 Mémoire d'une demande de soutien financier aux membres de la Commission d'agriculture et des arts.
1793

Liasse 4 Mémoires et rapports précédant l'arrêté du 11 Floréal an III (30/04/1795).
S.D

Liasse 5 Règlement des chefs d'atelier.

Liasse 6 Notes à l'intention de M. Berson en vue de la réorganisation de la manufacture.

Liasse 7 Règlements et arrêtés de la direction.
21/05/1800-18/08/1800

Liasse 8 Notes et règlements sur le projet de réorganisation.
1795

B5-B6 Direction fiancière de la manufacture.
1759-1792

B5 1759-1774

Liasse 1 Gestion et succession de JR. Boileau : mémoires, états, correspondance.
1759-1773

Liasse 2 Comptabilité du caissier Schonen : mémoires, notes, correspondance.
1761-1780

Liasse 3 Succession de M.Marnet : procès-verbaux, comptabilité.
1772

Liasses 4-6 Comptabilité et fraudes des caissiers : comptes, rapports.
1770-1774

Liasse 4 Deleviston.
1773

Liasses 5-6 Daniel Jean-Philippe Blanchard.
1770-1774

Liasse 5 1773-1774
Liasse 6 1770-1774

B6 1760-1792

Liasse 1 Liquidation de la dette laissée à la manufacture suite à la destitution du caissier Jean Pierre Roger : mémoires, notes, correspondances.
1779-1784

Liasse 2 Redditions de comptes des sieurs MF. Parent et PJ. Roger : mémoires, correspondance.
1780-1792

Liasse 3	Procès-verbal de l'installation du caissier Barreau.	1779-1780
Liasse 4	Cautionnements.	1760-1782
Liasse 5	Attribution d'un brevet d'honneur à l'inspecteur Pierre Edme Berthelin de Mauroy.	1785

Série C : Technique

C 1 **Conventions et achats de procédés par M. de Fulvy.** **1748-1754**

C 2

Liasse 1	Porcelaine tendre, expériences et procédés.	1749-1791
Liasse 2	Procédés et matériaux de la porcelaine dure Hannong	1761
Liasse 3	Etudes et mémoires de Macquer, Duhamel du Monceau et Jussieu sur les essais de pâte dure.	1765-1769
Liasse 4	Etudes sur les kaolins et feldspaths.	1770-1784
Liasse 5	Etudes sur les couleurs et couvertes, pâte dure.	1750-1784
Liasse 6	Opérations et découvertes relatives à la porcelaine dure.	1760-1780
Liasse 7	Procédés et essais.	

C 3 Essais à la Manufacture des procédés non acceptés.

Liasse 1	Essais du sieur Busch, ouvrier de Frankenthal, pour la porcelaine façon de Saxe.	1755-1770 ?
Liasse 2	Nouvelles offres du sieur Busch à M. Boileau pour fabriquer à Sèvres de la porcelaine dure façon de Saxe.	1755-1756
Liasse 3	Porcelaine d'Angleterre, M. Jars.	1760-1770
Liasse 4	Essai de la porcelaine de Munich.	vers 1765
Liasse 5	Négociations pour réunir à la manufacture de Sèvres la manufacture de pâte dure de Weesp-Hollande.	1767
Liasse 6	Correspondance au sujet de procédés de verres colorés du sieur Godfroy.	1767-1770
Liasse 8	Affaire Liotard.	1769-1770
Liasse 9	Rapports sur des propositions de secrets concernant la porcelaine dure par Monsieur de Montigny.	1770-1772
Liasse 10	Composition des pâtes et couvertes des grands vases Cordeliers du Louvre en 1786.	1786

Série D : Personnel

D 1 1749-1775

Liasse 1 Don d'archives de Monsieur Schonen. - Etats du personnel, 1749-1774 ; photocopies : brouillons des registres matricules.

Liasse 2 Dossiers du personnel.

1745-1775

D 2 1775-1784

Liasse 1 Etats du personnel.

1775-1784

Liasse 2 Personnel.

1777-1784

Liasse 3 Etat des artistes de la manufacture avec indication de leurs marques et monogrammes.

D 3 1785-1800

Liasse 1 Personnel, principaux employés jusqu'en 1792.

Liasse 2 Etat du personnel.

1er Germinal an III

Liasse 3 Etat des artistes arrêté par le Ministre

1799

Liasse 4 Personnel.

1787-1798

Série Ea : Bâtiments

Ea 1 **Manufacture de Vincennes, 1745 ; devis et travaux de construction**

[1745]

Ea 2

Liasse 1 Plans et coupes de la manufacture

Liasse 2 Comptes des bâtiments de la manufacture.

1753-1762

Liasse 3 Indemnités diverses pour troubles de jouissance.

1761-1762

Liasse 4 Projet et frais d'établissement d'un moulin à Sèvres.

1771-1773

Ea 3 Planches

Ea 4 Photocopies de documents relatifs à l'Ecole gratuite de dessin, documents Schonen.

Série Eb : Travaux

Eb 1 Notes

Liasse 1 Observations sur les travaux de la Manufacture en 1747-1748 ?

Série Ec :

Ec 1

Liasse 1 Contrats, correspondance et comptes avec les marchands de bois.
1760-an IX

Liasse 2 ? ?

Liasse 3 Construction de l'horloge de la manufacture ; mémoires des entrepreneurs.
1797-1798

Liasse 4 Inventaire des meubles et ustensiles.
1779-1792 ; an IX

Série F : Comptabilité annuelle

La série F, qui couvre les années 1741 à 1800, a plusieurs fois fait l'objet d'un inventaire au cours du XVIIIe siècle, révisé en avril 2013 par Charlotte Quentin, stagiaire archiviste à la Cité de la céramique. Les cartons ainsi que les liasses qui les composent répondent à un classement globalement chronologique. Une rupture est toutefois marquée par la Révolution française, puisque le fonds ne comprend aucun document d'archive entre 1788 et 1792.
La direction financière de la manufacture dépendait originellement de la Caisse, organe interne à l'institution qui gérait toute sa comptabilité. Supprimée en 1770, le contrôle financier passe alors directement par l'administration royale qui fait établir des livres de comptes à partir de cette date et jusqu'en 1774 inclus. Entre 1773 et 1783, la manufacture entreprend une série de travaux extraordinaires : les archives relatives à ces travaux sont consultables dans les cartons F15, F16, F19, F24 et F25.
Afin de compléter le fond et de lui donner une meilleure cohérence, Tamara Préaud, archiviste en poste à la Cité de la céramique de 1969 à 2009, a effectué en 1991 des photocopies des comptes annuels de 1757 à 1766 puis 1772, en la possession de M. de Schonen, descendant du caissier du même nom en poste à la manufacture entre 1757 et 1770. Tamara Préaud a également imprimé des tirages des négatifs des archives de la direction financière de l'après-Révolution (1792-1796) se trouvant aux Archives Nationales sous la cote O^2 937 (microfilm numérisé disponible en salle).
Pour une meilleure compréhension du fonds, il est possible de se référer au carton B1, relatif à la liquidation de la Société Eloi Brichard, et aux registres Vf 1ère série correspondant aux journaux des recettes et dépenses de la Caisse. La comptabilité annuelle se poursuit avec la série R, qui couvre les années 1800 à 1964.

F1 Finances ordinaires, personnel, fournitures.

1741-1752

Liasses 1-2 Recettes et dépenses : livres de comptes. Etat des pâtes, des couleurs et des paiements journaliers au personnel : tableaux.

1741-1749

Liasse 1 Mai 1741 – août 1745.
Liasse 2 1745-1749.

Liasse 3 Projet d'inventaire général pour la prise en charge de la société Eloi Brichard.

16/01/1752

Liasses 4-7 Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel.

1749-1752

Liasse 4 1749
Liasse 5 1750
Liasse 6 1751
Liasse 7 1752

Liasse 8 Comptes de Jacques René Boileau

01/01/1730
12/03/1753

F2-F30 Recettes et dépenses : livres de comptes. Etats d'émargement du personnel : tableaux. Travaux extraordinaires : états.

1752-1788

F2-F4 Sous jouissance du privilège Eloi Brichard.

1752-1758

F2 1752-1755

Liasse 1 Octobre 1752 – décembre 1753
Liasse 2 1754
Liasse 3 1755

F3 1756

F4 1757-1758

Liasse 1 1757
Liasse 2 1758
Liasse 3 1757-1758. - Comptes annuels : photocopies des documents prêtés par M. de Schonen en 1991.

F5 1759-1760

Liasse 1 Fin du privilège Eloi Brichard.

janvier-septembre 1759

Liasse 2 Régie pour le compte du roi.

1759-1760

Liasse 3 1759-1760. - Comptes : photocopies des documents prêtés par M. de Schonen en 1991.

F6 1761-1762

Liasse 1 1761
Liasse 2 1762
Liasse 3 1761-1762. - Comptes annuels : photocopies des documents prêtés par M. de Schonen en 1991.

F7 1763-1764

Liasse 1 1763
Liasse 2 1764
Liasse 3 1763-1764. - Comptes annuels : photocopies des documents prêtés par M. de Schonen en 1991.

F8 1765-1766

Liasse 1 1765
Liasse 2 1766
Liasse 3 1765-1766. - Comptes annuels : photocopies des documents prêtés par M. de Schonen en 1991.

F9 1767

F10 1768

F11 1769

F12-F16 Sous contrôle de la régie royale après suppression de la Caisse. 1770-1774

F12 1770

Liasse 1 Finances ordinaires.
Liasse 2 Suppression de la caisse.

F13 1771

F14 1772

Liasse 1 Finances ordinaires.
Liasse 2 Remboursement de Schonen à la manufacture : photocopies des documents prêtés par M. de Schonen en 1991.

F15-F16 1773-1774. - Finances ordinaires et travaux extraordinaires.

F15 1773
F16 1774

F17 1775

F18 1776

F19 1777

F20 1778

F21 1779 dont gratifications accordées par le roi lors de sa visite.

F22 1780

F23 1781

F24 1782

F25 1783 manquent les émargements du personnel.

F26 1784

F27 1785

F28 1786

F29 1787 dont tirage de négatifs des extraits de comptes annuels conservés aux Archives Nationales sous la cote O¹ 2061.

F30 1788 manquent les comptes annuels.

F31 Direction financière de l'après-Révolution.

1792-1796

Liasse 1 Travaux aux pièces et extraordinaires : tirages de négatifs de documents aux Archives Nationales.

1793-1796

Liasse 2 Etats d'émargement du personnel : tirages de négatifs de documents aux Archives Nationales. Récapitulatif des recettes et dépenses entre 1779 et 1793.

1792-1796

F32-F36 Recettes et dépenses : livres de comptes. Etats d'émargement du personnel : tableaux. Travaux extraordinaires : états.

1795-1800

F32 1795

F33 1796

F34 1797

F35 1798-1799

Liasse 1 1798
Liasse 2 1799

F36 1800

Série G : Bâtiments, propriétés de Sèvres et Limoges

G1 Manufacture de Sèvres, titres de propriété et acquisitions[1].

1706-1848

Liasse 1 Tableau des bâtiments et terrains dépendant de la manufacture au 23 plûviose an V (11 février 1797) ; fiche de propriété de la manufacture (Empire, date non précisée).

1797 - ?

Liasse 2 Contrat entre les associés 1752-1754 ; contrat d'arrentement ; mémoires et correspondances, plan, décisions royales relatifs au bâtiment de l'ancienne verrerie ; contrats relatifs aux bâtiments.

1752-1757

Liasse 3 Histoire des terrains de la manufacture avant l'acquisition, documents relatifs à leur propriété (propriétaires successifs : Bory, Catherine Apoil veuve Bory, Christophe Studer).

1706-1730

Liasse 4 Histoire des terrains de la manufacture avant l'acquisition, documents relatifs à leur propriété (propriétaires successifs : époux Bory, Studer, Anger, veuve Le Roy).

1730-1750

Liasse 5 Copies des pièces originales des titres de vente de la Guyarde pour l'établissement de la manufacture de porcelaine à Sèvres (copies manuscrites de documents des liasses 3, 4 et 6 pas toujours datées).

1706-1750

Liasse 6 Originaux des actes de vente des terrains.

1752-1754

[1]Plusieurs documents sur parchemin se trouvent dans les liasses 3, 4, 6 (écriture effacée) et 7.

Liasse 7	Documents relatifs à la propriété du moulin à eau de Sèvres : rachat au duc de Chaulnes (1760), donation par le Roy (1771).	1760-1771
Liasse 8	Correspondance relative au moulin de la manufacture, copie d'un achat de terrain pour la manufacture.	1782
Liasse 9	Baux, mémoires relatifs au moulin de la manufacture situé sous le pont de St Cloud.	1756-1771
Liasse 10	Indemnités à divers propriétaires de Sèvres pour acquisition de terrains d'alignement.	1754-1755
Liasse 11	Sources de la manufacture, titres de servitude.	1787
Liasse 12	Documents concernant le ruisseau et le moulin.	1798
Liasse 13	Règlements de voisinage avec M. Chanon[2].	1844-1848

G2 Manufacture de Limoges, acquisitions et gestion

Liasse 1	Relations de la manufacture de Sèvres avec les fournisseurs et entrepreneurs de kaolin de Limoges[3].	1769-1795
Liasse 2	Documents relatifs à l'acquisition de la manufacture de Limoges (correspondances et lettres de change)	1769-1788
Liasse 3	Administration de la manufacture de Limoges, personnel, comptabilité, travaux, administrateurs (Grellet, Allemand).	1784
Liasse 4	Mémoires relatifs à la manufacture de Limoges, histoire et situation de 1790 à 1795.	1784-1790
		1784-1795

Série H : Correspondance XVIIIe siècle

Les correspondances ont été indiquées aux noms des expéditeurs ou destinataires liés à la manufacture ; exceptions faites des documents dont les expéditeurs/destinataires n'ont pu être déterminés. Les 7 cartons ont été microfilmés en négatif.
De nombreux noms présentent des variantes orthographiques, le cas le plus sujet à variation est celui du directeur Régnier. Les ajouts de -s finaux sont courants mais également des transformations partielles ou intégrales des noms. Exemples : Régnier/Rénier/Raillé, Montuela/Montuelas, Barrau/Barreau

H 1 1746-1779

Liasse 1	Manufacture de Vincennes ; correspondance avec Boileau.	1746-1748
Liasse 2	Echanges avec Boileau ; mémoires de Boileau pour le roi ; versements à Toussaint Maçon de 1761 à 1766 et à Lesserrer Ferrurier de 1761-1765 ; secours reçu du roi à la caisse du Mare d'Oc (?).	1751-1770
Liasse 3	Lettres de Hellot à Boileau.	1759

[2] Il s'agit d'une sous liasse mal classée (même thème mais dates incohérentes, toutes les liasses sont numérotées sauf celle ci).
[3] Plusieurs documents sur parchemin se trouvent dans la liasse 1.

	Liasse 4	Lettre du beau-frère de Boileau du 11 août.	1772
	Liasse 5	Edit du roi relatif au mariage de 1666 ; extrait du registre de délibération du corps d'orfèvrerie 1773 ; correspondance.	1772-1778
	Liasse 6	Messieurs de Montigny et Parent.	1773
	Liasse 7	Monsieur Bertin et le comte de Vergennes, ambassadeur en Suède.	1773-1774
	Liasse 8	Monsieur Bertin, Ministre commissaire du Roi ordonnateur pour la régie et l'administration.	1774-1779
	Liasse 9	Echanges de Mauroy et Parent ; observations sur les comptes.	1774-1779
	Liasse 10	Recettes et dépenses de la manufacture ; correspondance de Bertin ; pétition des ouvriers 1773.	1772-1779
H 2	1780-1783		
	Liasse 1	1780. - Lettres de Messieurs Bertin, Necker, Régnier, de Mauroy, Barrau, Roger, Coquet, Couturier, Dufresnes ; mémoire du directeur général des grandes gabelles[4].	1780-1783
	Liasse 2	1781. - Lettres de Messieurs d'Angiviller, Régnier, de Mauroy, de Montuela, Barrau, de Montigny ; lettre de Monsieur Boisgelin accompagnée d'une facture sur un arriéré de 1772[5] [6].	1781-1782
	Liasse 3	1782. - Lettres de Messieurs d'Angiviller, Montuela, Régnier, Durival, Campan, Prestat, de Mauroy.	1782
H 3	1783-1786		
	Liasse 1	1783. - Lettres de Messieurs d'Angiviller, Régnier, de Mauroy, de Montuela, Durival, Bertier, Couturier.	1783
	Liasse 2	1784. - Lettres de Messieurs d'Angiviller, Régnier, de Montuela, pages de journal de caisse, Desmarest, de Vergennes ; deux mémoires à destination de Taunay.	1784
	Liasse 3	1785. - Lettres de Messieurs d'Angivillers, Montuela, Régnier, de Mauroy, Hettlinger.	1785
	Liasse 4	1786. - Lettres de Messieurs d'Angivillers, Montuela, Régnier, de Mauroy, Hettlinger, Barreau.	1786
H 4	1787-1789		
	Liasse 1	1787. - Lettres de Messieurs d'Angiviller, Montuela, Régnier, Grellet (directeur de la manufacture de Limoges), Hettlinger.	1787

[4]Présence d'une lettre de 1783 à Monsieur Régnier.

[5]Présence d'une lettre de 1782 à Monsieur de Montuela avec sa réponse.

[6]Il est possible de trouver plusieurs ortographes pour :Monsieur Barrau (Barreau ou Barreaux), Monsieur Montuela (Montuelas), Monsieur d'Angiviller (d'Angivillers), Monsieur Régnier (Raillé)

	Liasse 2	1788. - Lettres de Messieurs d'Angiviller, Régnier, Montuela, Bertin ; échanges à propos de l'ambassade indienne à Paris.	1788
	Liasse 3	1789. - Lettres de Messieurs Régnier, Montuela, d'Angiviller, de Mauroy.	1789
H 5	1790-1793		
	Liasse 1	1790. - Lettres de Messieurs d'Angiviller, Montuela et Montuela fils, Régnier, Hettlinger.	1790
	Liasse 2	1791. - Correspondance entre Messieurs Laporde et Régnier.	1791
	Liasse 3	1792. - Lettres de Montuela, Laporde, Clavière, Haudry, Roland, Grandjean-Fouchy, Régnier, Couturier.	1792
	Liasse 4	1793. - Lettres de Roland, Vien, Garat, Commissaires conservateurs du Museum national, Coqueau, Darcet, Paré, Régnier.	1793
H 6	1794-1795		
	Liasse 1	1794. - Lettres des comités à Henri Florentin Chanou ; Lettres de Bertholet, Trissot, Marie Laugier, et des commissaires de l'agriculture et des arts.	1794
	Liasse 2	1794. - Correspondance du directeur Chanou	1794
	Liasse 3	1795. - Lettres des comités et commissions aux directeurs de la manufacture Chanou et Salmon (notamment) : commission de l'agriculture et des arts principalement ; classement par mois du calendrier révolutionnaire.	1795
	Liasse 4	1795. - Lettres aux directeurs de la manufacture Chanou, Hettlinger, Salmon (notamment).	1795
H 7	1796-1799		
	Liasse 1	An IV. - Classement par mois du calendrier révolutionnaire. Lettres des comités et commissions et ministres aux directeurs de la manufacture Salmon et Hettlinger (notamment); plan d'un creuset.	1796-1797
	Liasse 2	An IV. - Correspondances administratives et des fournisseurs	1796
	Liasse 3	An V. - Avis au public (transfert de la manufacture de Valognes à Rouen) ; correspondance particulière ; approvisionnement de la manufacture en matériaux et farine ; correspondance relative aux comptes et au personnel.	1797-1798
	Liasse 4	An V. - Lettres particulières et commerciales.	1798
	Liasse 5	An VI. - Correpondance avec le ministère de l'intérieur, la trésorrerie nationale	1797-1798
	Liasse 6	An VI. - Correspondance particulière et des directeurs	1797

Liasse 7 — An VII. - Lettres du ministre de l'intérieur aux directeurs de la manufacture — 1798-1799

Liasse 8 — An VII. - Lettres du présidents de l'administration municipale de Sèvres aux directeurs (invitation à de multiples célébrations) — 1799

Liasse 9 — An VII. - Correspondance particulière adressée au directeur Salmon ; Correspondance de J.B.G. Clermont — 1798-1799

Série I : Documents divers

I1 Manufactures de Saint-Cloud et du faubourg Saint Honoré — 1749-1750

Liasse 1 — Histoire des manufactures, cession de terrains de Chicaneau[7]. — 1749-1750

I2 Pièces offertes en présents — 1770-1905

Liasse 1 — Documents relatifs au service de l'impératrice de Russie. — 1778

Liasse 2 — Inventaire d'un service de Louis XVI ; projet de service destiné à M. Boileau, papier sur les présents diplomatiques achevés ; présents faits à M. le Comte et Mme la Comtesse du Nord (nécessaire de toilette). — 1770-1803

Liasse 3 — Ambassade de Tippoo Saïd, demande de recherche 1841-1842/1905 ; documents sur les présents à faire à Tippo Saïd ; article du 15 janvier 1899 de Victor Tantet dans la revue de Paris sur l'ambassade de Tippou-Sahid en 1788 ; article du bulletin des musées de janvier-février 1893 sur le don d'une peinture de Tippoo-Saîd au musée ; inventaire des présents faits à Tippo Sultant, avec photographie. — 1788-1905

I3 Demandes et récépissés de porcelaines livrées au gouvernement — An II - An VII

Liasse 1 — Présents d'objets de Sèvres à des personnalités anglaises ; correspondances relatives aux présents diplomatiques ; inventaires des présents. — 1793-1795

Liasse 2 — Porcelaine livrée à différents représentants du peuple. — An II-An III

Liasse 3 — Demandes pour les écoles nationales. — An IV

Liasse 4 — Correspondance avec le ministre de l'intérieur et au ministre des relations extérieures. — An IV-An VI

Liasse 5 — Correspondance avec le ministre de l'intérieur et au ministre des relations extérieures. — An IV

Liasse 6 — Bordereaux des porcelaines livrées à la commission des relations extérieures.

[7]Plusieurs documents sont sur parchemin.

An IV

Liasse 7 Porcelaines livrées et commandes faites au ministre des finances le citoyen Faipoult.

An IV

Liasse 8 Correspondance avec le ministre de l'intérieur ; inventaire des objets demandés par le secrétaire général du directoire exécutif Lagarde ; inventaire demandés par les 5 membres du directoire exécutif ; correspondance avec Bayard, inspecteur provisoire du garde-meuble national.

An IV

Liasse 9 Commandes livrées au service intérieur du palais directorial ; commandes livrées au contrôleur de l'administration intérieure du dictoire exécutif ; correspondance avec le contrôleur ; commandes livrées d'après l'ordre du ministère de l'intérieur au citoyen directeur Barras.

An IV-An VI

Liasse 10 Correspondances avec les ministres de l'intérieur et des relations extérieures.

An VI-An VII

Liasse 11 Correspondance avec le chef de la division des fonds et comptabilités.

An VI

Liasse 12 Instruments de chimie livrés à l'école polytechnique.

An II

I4 Ventes publiques et expositions

1750-1799

Liasse 1 Plan et aquarelle (Charles Eloi Asselin) de l'exposition des porcelaines au sein de l'exposition de l'industrie nationale de l'an VI (1798) ; documents relatifs aux dépenses extraordinaires (1779) ; registre de ventes à crédit ; registre de ventes au comptant ; histoire de la salle des Caryatides au Louvre (1957, photocopie) ; document sur l'exposition de l'industrie française (1797) ; article du journal Le Soir (1933) ; dons (an VI).

1779-1798 (1957)

Liasse 2 Fêtes de Saint-Cloud ; extraits de procès-verbaux des recettes ; lettre du ministre de l'intérieur ; proposition de réforme intérieure.

An V

Liasse 3 Etats des porcelaines destinées à Saint-Cloud ; projet et procès-verbal de loterie de porcelaine à Saint-Cloud ; bordereaux de loterie à Saint-Cloud ; ventes publiques aux fêtes de Saint-Cloud.

An V-VI

I5 Service de la chapelle et service médical de la manufactures

Liasse 1 Projet d'un chirurgien ; mémoire et documents relatifs aux secours médicaux aux ouvriers ; édit du roi relatif à la médecine (1707, publié 1728).

1800

Liasse 2 Chapelle et service religieux à Sèvres.

1756-1765

I6 Droits d'entrée et de circulation sur les porcelaines

1723-1776

Rendu de porcelaine de l'armée ; réclamation relative aux privilèges de la manufacture de Sèvres ; documents relatifs aux droits de circulation des porcelaines de Sèvres et d'ailleurs.

I7 Inventaires généraux de la manufacture royale de porcelaine (classement par année)[8].

1752-1770

I8 Inventaires. - 1771 (deux documents), 1172 (incomplet, 1774, 1778, 1780, 1785-1786, 1788-1791

1771-1791

Série Vf : Recettes et dépenses

Vf Journaux (voir registres XIX^{ème} siècle).

Série Vy : Ventes

Vy Au comptant et à crédit (voir registres XIX^{ème} siècle).

Série Y

Registres et cahiers administratifs et techniques

Y1 Délibérations de la Compagnie Charles Adam.

1745-1753

Y2 Délibérations de la Compagnie Eloy Brichard.

1753-1761

Y3 Recueil factice : arrêts du Conseil, lettres patentes, ordonnances, relatives à la faïence et la porcelaine ; lettre de Marquart à son frère.

1709-1787

Y4 Actes de la manufacture.

1795-1848

Y5 Actes de la manufacture.

1848-1926

Y6 Comptes des bâtiments de la Manufacture à Sèvres.

1753-1762

Y7 - Y8 Registres matricules

1755-1833

Y7 Des mouleurs en plâtre, des mouleurs en pâte, de la couverte, du bluttoir, des fours, des tourneurs et réparateurs.

1755-1757

Y8 De la dorure, de la couleur, de la peinture et de la sculpture.

1755-1757

[8]Un dossier par année, mais seulement deux documents pour 1756 et il manque l'année 1760.

Tarifs

Y 18 Etat des vases montés et non montés en bronze, nivôse an 3 et mois suivants Tarifs payés aux sculpteurs (liste alphabétique des pièces) [1787] ; État général des biscuits, incluant les prix payés aux sculpteurs et les prix de vente (1777) ; Notes de Riocreux sur l'origine des groupes et figures exécutés à la manufacture, 3 cahiers ; ; Registre des travaux des sculpteurs, de leur réception et de leur entrée en magasin, Tome 1er (1807-1813) et Tome II (1813-1836).

1777-1836

Y 19 Nouveaux prix des pièces de sculpture à compter du 1er novembre 1787.

1787-an 8

Divers

Dossiers de copies de documents conservés aux Archives Nationales relatives à l'histoire de la porcelaine et des manufactures royales de Vincennes et Sèvres (dossiers Y conservés en cartons).

Y 30-32 Extraits des Archives nationales

Y 30 F 12, liasses 1493-1498

Y 31-32 O 1, 2061-2063 et F 12 1493-1496

Y 31 1708-1792

Y 32 1792-1800

Y 33-34 Notes et extraits de journaux réunis par Champfleury pour l'histoire de la Manufacture.

1872-1889

Y 35-35Ter Notes de D.D. Riocreux sur l'histoire de la Céramique

Y 35 Céramique.

Y 35 Bis Porcelaine.

Y 35 Ter Faïence et grès.

Y 36-37 Mémoires sur la manufacture de Sèvres depuis l'origine, notes de Riocreux ; Millot (1772) ; Bachelier (1781) ; Brongniart, *Du caractère actuel de la manufacture…*(1830)

Y 36

Y 37

Y 38 Copies de documents sur Hettlinger conservés à la bibliothèque de Zurich.

Y 39 Manuscrits de Réaumur ; recherches sur la composition de la porcelaine.

1727-1730

Secrets, procédés, expériences

Y 40-41 Carnets d'essais de Gérin. 1745-1750

Y 40
Y 41

Y 42 Carnet de François Gravant. 1753

Y 43-45 Trois carnets de Caillat. 1745-1751

Y 43
Y 44
Y 45

Y 46 Deux carnets de Massüe. 1751

Y 46bis Procédés pour les couleurs et formule de porcelaine tendre.

Y 46ter Extraits copiés d'un recueil de secrets et procédés, 18e

Y 47-48 Carnets de Bailly, préparateur de couleurs. 1751-1754

Y 47
Y 48

Y 49-52 Hellot 1753-1761

Y 49* 1753
Y 50* 1756-1761
Y 51 Portefeuille d'Hellot et Bailly. Instructions et ordres donnés sur des cartes à jouer.
Y 51bis Manuscrit de 1755.

Y 52 Copie du premier registres d'Hellot faite par Macquer.

Y 53-59

Y 53 Carnet de Millot, chef des fours ; notes et dépenses. 1760-1793

Y 54 Carnets de Montigny, académicien chimiste et de Louis François Gravant fils. 1760-1771

Y 55 Carnets de Dufour et Desprez ; procédés et expériences de pâte tendre et dure. vers 1773

Y 56 Carnets de Chanou et Lecomte, chef des fours. 1784-1790

Y 56bis Secrets de Berthevin. 1791-1793

Y 57 Premier recueil de Macquer. 1776-1777

Y 58 Deuxième recueil de Macquer. 1757-1760

Y 59 Troisième recueil de Macquer, expériences sur les pâtes et dépenses de voyages d'étude. 1760-1761

Y 60 Procès-verbal et description des procédés pour les pâtes et couvertes de la porcelaine de Sèvres dressé par Millot, Montigny, Macquer et Dufour devant Régnier, le 21 mai 1781. 1757-1768

Y 61 Registres de La Martinière, émailleur pensionné. Livres des calcines, frittes et émaux pour différentes compositions d'émail et autres couleurs (40 cahiers non reliés).

1762-1780

Y 66 F Essais de pâtes et couvertes.

1757 - 1759

Série archives privées

Carton 1

Liasse De Schonen — Photocopies : cahier des charges pour le nouveau bâtiment (décembre 1752) ; construction à faire à Sèvres (Juin 1753) ; comptes des bâtiments de la manufacture royale des porcelaines de France (août 1753).

1752-1753

Liasse Saint-Hélion — Catalogue de vente Saint-Hélion n°236 ; photocopie transmise par S. Eriksen : extraits des mémoires du duc de Lyunes, vente faite par M. Duvaux (1757), livraison destinée au roi de Danemark (1758), lettre de l'ambassadeur danois à Versailles (1758), référence d'archives du ministère des affaires étrangères (avec photocopie), extrait de la Gazette de France (1758), correspondance avec Svend Eriksen (arts décoratifs, Copenhague).
Service offert du roi Louis XV au roi du Danemark : documents acquis en février 1979, 6 documents (4 lettres de 1758 de l'abbé de Bernis au président Ogier ; 2 inventaires du service au roi de Danemark original et copie).

1757-1966/1979

XIXe siècle

Série Y

Personnel

Y9 Registres matricules de 1812[9].

1812-1833

Y10 - Y12 Registres matricules.

1830-1929

Y10	1830-1854
Y11	1858-1900
Y11 bis	Personnel auxiliaire, 1880-1929
Y12	1900-1929

Y13-Y17 Journal des conférences des chefs de services.

1819-1879

Y13	1819-1829
Y14	1829-1839
Y14 bis	1839-1845
Y15	1845-1856 **MANQUANT**
Y16	1857-1863
Y17	1864-1878[10]

Tarifs

Y 20 Inventaire des pièces de sculpture en magasin au 11 messidor an 9, Entrées des sculptures au magasin de vente (11 thermidor an 9-1812).

11 messidor an 9-1812

Y 20bis-ter Tarifs des pièces de sculpture et de service.

1816-1877

Y 20 bis	1816-1836
Y 20 ter	1836-1877, deux cahiers glissés dans la couverture complètent le registre.

Y 21 Classification des travaux de l'atelier de peinture pour les appréciations.

1806-1832

Y 22 Tarifs illustrés des pièces en fabrication, service et vases[11].

1800-1847

[9]Une lettre de 1833 identifie le registre.
[10]Une conférence de 1879 a été collée après la dernière conférence de 1878.
[11]Il y a des photographies.

Y 22 bis Tarif des pièces en terre vernissée, en blanc, en grand feu et avec filet d'or.

1810- ?

Y 23-24 Prix de fabrication en blanc, en dégourdi et à repasser.

1800- ?

Y 23 1800-1860
Y 24 1847- ?

Y 25 Tarifs des matériels et ustensiles (an 13) ; Tarifs des matières premières (1815-1831).

1804-1831

Y 26 Tarifs des décorations et dorures illustrés de peintures (1806-1820) ; Tarifs de diverses pièces (1807-1865).

(1806-1820)

Y 26 Recueil par Brongniart des modèles de dorure, figures et paysages.

1800-1830

Y 26 bis Tarifs de diverses pièces, gazettes.

1807-1865

Modèles et moules

Y 27 Registre d'entrée des modèles en cuivre et planches pour l'impression sur porcelaine avec les prix.

1818-1849

Y 28 et 29 Musée des modèles ; Répertoire des moules ; Catalogue Riocreux des modèles pour le plâtre pour les groupes, figures et garnitures de vases exécutés depuis 1740 (1836) ; Livre à figures des terres vernissées (1866-1868).

[1836-1868]

Secrets, procédés, expériences

Y 40-41 Carnets d'essais de Gérin.

1738-1750

Y 40 Livre d'épreuves de Gérin pour les pâte et couverte à porcelaine tendre.

1738-1750

Y 41 Cahier de Gérin contenant diverses formules pour la fabrication de la porcelaine tendre.

1750

Y 42 Carnet de François Gravant contenant les procédés de la porcelaine tendre et de la couleur.

1753

Y 43-51bis Cahiers des procédés de Caillat pour les couleurs à porcelaine de la manufacture de Vincennes.

1751-1763

Y 43 1

1753

Y 44 2

1751

Y 45 3

1753

Y 46 Registre contenant les procédés pour la fabrication de la porcelaine tendre et de ses couleurs par L.P. Massüe[12].

1751

Y 46bis Livret contenant divers procédés pour les couleurs de porcelaine et une formule pour la porcelaine à fritte ou tendre.

XVIIIe siècle

Y 46ter Extraits copiés d'un recueil de secrets et procédés.

XVIIIe siècle

Y 47-48 Carnets de Bailly, préparateur de couleurs.

1751-1754

Y 47 Livre d'épreuve.
Y 48 Registre pour les compositions de Saxe, couverte et couleurs.

Y 49* Carnet de Hellot pour conserver à la couronne les secrets et procédés de la porcelaine tendre.

1753

Y 50* Manuscrit d'Hellot contenant les procédés de la porcelaine tendre de Sèvres, Pâte, couverte, dorure, couleurs**.**

1756-1761

Y 51 Portefeuille d'Hellot et Bailly. - Instructions et ordres donnés sur des cartes à jouer.

1753-1763

Y 51bis Manuscrit d'Hellot. - Porcelaine dite de France ou porcelaine tendre de Sèvres.

[1753-1755]

Y 52 Copie du premier registre d'Hellot (1753) par Macquer.

1770

Y 53-59

1760-1793

Y 53 Cahier de Millot, chef des fours, contenant diverses expériences sur les argiles et autres terres à porcelaine ; notes et dépenses.

1760-1771

Y 54 Carnets de Montigny, académicien chimiste et de Louis François Gravant fils.

1764-1766

Y 55 Cahier contenant divers essais de pate de porcelaine dure et les procédés de composition de la porcelaine tendre, de Dufour et Desprez[13].

1776-1793

Y 56 Registre contenant divers procédés pour la porcelaine dure et tendre et les couvertes, de Chanou et Lecomte chef des fours ?

[1791-1793]

Y 56bis Lettres de N. Berthevin sur les secrets de la porcelaine.

1776-1777

Y 57 Premier recueil des expériences chimiques de Macquer pour la perfection de la porcelaine.

1757-1760 ?

[12]Deux carnets de Massüe figurent dans le 1er inventaire.
[13]Une note date de 1793, les autres documents s'échelonnent de 1776 à 1790.

Y 58 Deuxième recueil de Macquer.

1760-1761

Y 59 Troisième recueil de Macquer, expériences sur les pâtes, dépenses de voyages d'étude (1757, 1758, 1759, 1768) ; Notice historique sur la manufacture royale de porcelaine par Millot, chef des fours et du laboratoire des pâtes (1768).

1757-1768

Y 60 Procès-verbal et description des procédés pour les pâtes et couvertes de la porcelaine de Sèvres dressé par Millot, Montigny, Macquer et Dufour devant Régnier, le 21 mai 1781.

1781

Y 61 Registres de La Martinière, émailleur pensionné. - Livres des calcines, frittes et émaux pour différentes compositions d'émail et autres couleurs (40 cahiers non reliés).

1762-1780

Y62 Registre des essais de porcelaine à couverte métallifère (Chanou?).

1821-1826

Y63 Registre, des essais céramiques du chef des pâtes (Ferdinand Régnier?).

1825-1827

Y64 Essais de couleurs et réceptions (Brongniart?)

Volume 1 1810-1817
Volume 2 1817-1823
Volume 3 1823-1839

1810-1839

Y65-66G Compositions des pâtes, couvertes et couleurs

1834-1879

Y65 Compositions des terres, des moules, des couleurs.

1834-1840

Y65bis Compositions des terres, des moules, des couleurs.

1831-1840

Y66A Cahier de Salvetat, Pâtes et couvertes en fabrication.

1846-1854

Y66B Note de Salvetat à l'administrateur portant sur la description des méthodes de préparation des pâtes et couleurs.

1879

Y66C Compositions des couleurs de grand feu pour porcelaine dure par A. Milet.

1874

Y66E Pâtes et couvertes, registre et journal des commandes et instructions

1844-1862

Y66F Registre des essais de pâtes et couvertes

1857-1865

Y 66G Rapport du 27 mai 1852 sur l'état des ateliers

1852

Y 66D Recherches de Salvétat au sujet des arts céramiques et des industries qui s'y rattachent

1879-1880

Y 67 Cahiers de Salvetat et de Milet. Essais de matières et pâtes : notes.

Y 67 Essais de matières et de pâtes à porcelaine dure.

1855-1863

Y 67bis Essais de matières et de pâtes à porcelaine dure.

1863-1869

Y 67ter Pâtes et frittes pour porcelaine tendre.

1864-1872

Y 67quater	Composition de pâtes et d'émaux.	?
Y67A	Manuscrit de Salvetat, de l'émaillage sur fer à la manufacture nationale de Sèvres.	1882 ?
Y67B	Note recueillie par Haquette sur le mortier à employer pour fixer la mosaïque.	1876
Y67C	Brouillon de classement des pâtes colorés par sortes et natures	?
Y67D	Registre de essais (pâtes)	1852
Y67E	Essais de porcelaine colorée au grand feu	1854-1857
Y67F	Essais de cuisson	1979-1882
Y68	Registre des travaux demandés à M. Charles **Launeuh** en novembre 1832 ; Registre d'Ambroise Milet sur la fabrication de la porcelaine tendre.	1847-1865
Y 69	Essais et recherches du laboratoire. MANQUANT	[1879-1887]
Y70	Journaux des cuissons 1890-1893, 1892-1893, 1893-1895, 1895-1897, 1897-1898, 1898-1903, 1903-1906	1890-1906
Y 65-Y 66 F	Essais	
Y 65	Essais de couleurs.	19e siècle
Y 65 Bis	Journal des essais et répertoire de tout ce qui est relatif à la composition et à la fabrication de la porcelaine.	1829-1840
Y 66 A	Registres et journal de Salvetat, chimiste ; Vital-Roux et Milet, chef des fours et pâtes. Commandes de pâtes et instructions.	1855-1864
Y 66 B	Notes de Salvetat sur les pâtes colorées	
Y 66 C	Notes de Milet sur les pâtes colorées en porcelaine dure au grand feu.	
Y 66 D	Recherches de Salvetat sur les arts céramiques.	1880
Y 66 E	Registre des pâtes et couvertes.	1844-1862
Y 67	Cahiers de Salvetat et de Milet. Essais de matières et pâtes : notes diverses	1855-1868
Y 68	Registre de Laurent, recherches chimiques.	1832
Y 69	Essais et recherches du laboratoire.	1879-1887
Y 70	Journal des cuissons.	1890-1906

Y 71 Photocopies du rapport de J.Hellot à Machault d'Arnouville, (manuscrit appartenant à M. de la Panouse)

1751

Y 72 Photocopies d'une lettre de J. Hellot sur les procédés pour composer les émaux ou couleurs, 14 juin 1752 (manuscrit appartenant à M. de La Croüé)

Y 73 Photocopie d'une lettre de J. Hellot à Machault d'Arnouville, 11 novembre 1752, sur les décors de Vincennes (manuscrit appartenant à M. de La Panouse)

Y 74 Recueil de formules de couleurs remis par Hettlinger à Salmon et Méreaud (photocopies du manuscrit appartenant à M. de La Croüé)

[1772 – 1794]

Y 75 Quatre dossiers des procédés employés au laboratoire remis par Antoine d'Albis.

6 octobre 1987

Y 76 Notes de Georges Vogt sur la pâte et les émaux de la Porcelaine Nouvelle (don Françoise Treppoz)

Y 77 Photocopies (don Madame Guillemé-Brulon) et dépouillements des registres des présents du Ministère des Affaires étrangères

XIXe et XXe siècles

Y

Procédés techniques

Y 62 Registre de Chanou. Essais de pâtes et couvertes.

1821-1825

Y 63 Registre de Ferdinand Régnier, chef des pâtes, essais.

1826

Y 64 Journal de Brongniart pour les essais de couleur et d'or, 3 volumes.

1817-1840

L : Décisions des Ministres. - Règlements

L 1 **1800-1848.** - Règlement sur les produits des manufactures nationales (1848) ; Etats des personnels et états des sommes dues par la manufacture relatifs à la réorganisation de la manufacture en l'an 8 (an 7 et an 8) ; Instructions relatives à la comptabilité (1811-1833) ; Documents relatifs aux salaires en 1831 ; Minutes d'un rapport de Brongnart à la Rochefoucault (1835) ; Reglements relatifs aux indemnités de voyage (1844-1846) ; Reglement relatif aux logements et jardins (1825) ; Reglement de la manufacture (1826) ; Rapport sur la comptabilité des matériaux (1828) ; Circulaire sur la fournitures de médicaments aux employés (1828) ; Décret sur les salaires (1848)

An7-1848

L 2 **1849-1876.** - 5 carnets d'enfants employés à la manufacture, nulérotés 26, 27, 29, 30 et 31 (1876) ; Arrété relatif au travaux dans les manufactures (1858) ; Rapport de l'assemblé nationale, projet de loi et amendement relatif aux concessions des produits des manufactures (1850) ; Documents de travail de la commission et loi relative aux manufactures (1850) ; Rapport sur l'exposition des produits des manufactures (1850) ; Bulletin des lois No 288 ; Lois relative au travail des enfants (1874) ; Registre des enfants travaillant à la manufacture (1876) ; Documents de l'inspection du travail des enfants ; Loi relative aux pensions civiles (1853) ; Document relatif aux attributions (1850) ; Arrétés et correspondance relatifs à la comptabilité (1853-1861) ; Circulaire aux préfet relative à la caisse des retraites (1850) ; Loi relative aux logements dans les manufactures ; Evaluation des matières de consommation, transformation et objets confectionnés (1848) ; Instructions ministérielles (1832, 1872, 1874, 1875) ; Instructions relatives aux frais de missions des personnels.

1850-1879

L 3 **1877-1905.** - Journal officiel (01/07/1887) ; Compte rendu de Charles Lauth relatif à l'organisation de la manufacture ; Correspondance relative aux attributions (1881) ; Première page du journal officiel (13/10/1881) ; Liste des ministres de 1796 à 1839 ; Réglement de la

manufacture (1887) ; Arrêtés de levée des sanctions disciplinaires et sur les salaires (1879) ; Doxuments relatifs à la création du musée ambulant des produits des manufactures nationales (1884) ; Instructions de la caisse des retraites (1892) ; Loi relative à l'hygiène et la sécurité dans l'industrie (1893) ; Extrait de décret sur les commandes (1896) ; Arrété de suppression du poste de chef des travaux de décoration (1897) ; Arrété sur les heures d'entrée et de sortie du personnel (1902) ; Extrait de loi relatives aux jours fériés (1904) et ses modifications (1905/1906) ; Arrété relatif aux droits d'auteur sur les produits de la manufacture (1901)

1879-1906

L 4 **1905-1942.** - Décret relatif au service médical de la manufacture (1905) ; Arrété relatif aux frais des personnels en déplacement (1913)[14]

1905-1913

M : Administration intérieure

Dans cette série, on trouvera les sujets suivants : décisions de l'Administration avec règlements, projets de budget, comptabilité en argent et en matière (jusqu'à 1880, puisque la série R complètent cette série), ordres reçus et livraisons officielles.

M 1 1801-1808.

Liasse 1 Lettre demandant un état des registres de comptabilité (1815) ; Etat des registres de l'an 9, 10 et 11

Liasse 2 Décisions relatives à la tenue des registres de comptabilité, argent et matières (an 9); Instructions sur la circulation des procelaines aux différentes étapes de fabrication et des rebuts (an 8, an 9) ; Reglement en cas d'incendie (an 9) ; Documents relatifs aux traitements des administrateurs et chefs d'atelier (an 9) ; Décision de suppression de l'atelier de porcelaine tendre (an 9) ; Décisions de recrutement (an 9)

Liasse 3 Documents administratifs et correspondance relatifs aux impots de la manufacture (an9-an 12) ; Décisions relatives aux traitements des employés (an 11)

Liasse 4 Documents relatifs à l'organisation des ateliers (an 121-an 13) ; Réglement relatif à la comptabilité (an 13) ; Commandes de plâtres à l'effigie de Napoléon 1er (an 12-an 13)

Liasse 5 Liste des reglements relatifs à la comptabilité de 1801 à 1829

Liasse 6 Lettres d'Hettlinger au directeur (?) faisant le rapport journalier de la manufacture (an 11)

[14] Sous la cote L 4, étaient indiqués dans le précédent inventaire mais non retrouvés en juillet 2015 les documents suivants : Rapports de l'Administration au Ministre (1909-1919). Textes et règlements (1926-1942).

	Liasse 7	Dispositions prises pour le voyage de Brongniart en 1808 et correspondance lui rendant compte des évènements de la manufacture. (1808)
	Liasse 8	Documents relatifs à la comptabilité (1807) ; Recus de livraisons (1807) ; Commandes de l'empereur (1807)
	Liasse 9	Réglements relatifs aux différents atliers et postes de la manufacture (1806-1808) ; Etat des employés à qui des sommes sont dues sur les années 9, 10 et 11 de la république ; Comptabilité en l'absence du directeur (an 8)

M 2	1809-1814	
M 3	1815-1818	
M 4	1819-1822	
M 5	1823-1826	
M 6	1826-1828	
M 7	1829-1831	
M 8	1832-1833	
M 9	1834-1835	
M 10	1836-1838	
M 11	1839-1841	
M 12	1842-1844	
M 13	1845-1847	
M 14	1848-1851	
M 15	1852-1856	
M 16	1857-1860	
M 17	1861-1864	
M 18	1865-1868	
M 19	1869-1872	
M 20	1873-1876	
M 21	1877-1880	
M 22	Budgets	1881-1886
M 23-M 24	Budgets et procès-verbaux du conseil d'administration.	1887-1899
	M 23 1887 – 1895	
	M 24 1896 – 1899	

M25 Administration intérieure[15]

1823-1914

Dossier 1-4 Règlement intérieur de la Manufacture Nationale de Sèvres.

1923-1908

Dossier 1 Médical. - Médecins (docteur Midrin, docteur Lesséré, docteur Ledermann, Bougeois), médicaments, dentistes (Messieurs Barrelier et Quincerot) : correspondance, avis, tableaux, note manuscrite, règlements, grille tarifaire, tarifs des médicaments, arrêtés, listes, enveloppe, cartes de visite, CV, compte-rendu, statuts.

1823-1908

Dossier 2 Concessions de jardins et heures de travaux supplémentaires : règlements, articles de règlement, avis, note manuscrite, correspondance, projet de règlement, comparaison de règlements, arrêtés administratifs.

1842-1887

Dossier 3 Service d'incendie et consigne du portier : correspondance, rapports, articles de presse, listes, note de service, règlement, avis, arrêtés, consigne, PV, tableaux des états nominatifs du personnel.

1842-1894

Dossier 4 Bibliothèque, le moulin, la mise en paiement, les heures de travaux supplémentaires, la surveillance générale et les ateliers de décoration : règlement, affiches, lettres de réclamation, articles de règlements, note manuscrite, correspondance, mémoires manuscrits, arrêté.

1879-1891

Dossier 5 Primes de réussite et gratifications : affiches, note, correspondance.

1886-1889

Dossier 6 Achat d'or : correspondance, note.

1886-1893

Dossier 7 Organisation de la Manufacture Nationale de Sèvres : tableaux des heures et de l'ordre des travaux.

S.D

Dossier 8 Ordres de service concernant le personnel. - Entrées/sorties, absentéisme, congés et fermetures exceptionnelles : avis, décision, listes, circulaires, correspondance, tableaux des états nominatifs des personnes, note de service, télégrammes, ordres de service.

1847-1914

Dossier 9 Projet de réorganisation du service de surveillance générale : correspondance, articles d'un projet de loi.

1892

M26 Administration générale, contentieux[16].

1877-1953

Dossier 1 Décision Ministérielle. - Querelle entre la manufacture royale de Copenhague et la manufacture Bing & Grondhal, École régionale des Beaux-arts de Rouen, service médicale de la manufacture de Sèvres : arrêté, correspondance, ordre de service.

1900-1902

[15] Tamara Préaud avait classé le M25 en six dossiers (concessions de jardins, service médical, horaires, congés, police intérieure, mesures de sécurité).Compte tenu des normes archivistiques actuelles, un nouveau plan de classement a été conçu le 20/07/2011 ordonnant le fonds en neuf dossiers thématiques. On y trouve le règlement intérieur et l'organisation de la Manufacture, l'achat d'or, les primes de réussite, les ordres de service du personnel ainsi que le projet de réorganisation du service de surveillance. Pour un complément, on peut se référer aux cartons de la série Oa.

[16] Tamara Préaud avait classé le M26 en trois dossiers (contentieux, 1896 - 1918. Dépôt des marques en 1880 et poursuites de faux. Projet de réorganisation en 1909). Compte tenu des normes archivistiques actuelles, un nouveau de classement a été conçu le 21/07/2011, ordonnant le fonds en huit dossiers thématiques. On y trouve des décisions Ministérielles, de l'administration générale, du contentieux, de la réorganisation de la Manufacture ainsi que de l'École de Céramique, des bourses d'étude et des distinctions honorifiques.

Dossier 2 Administration générale. - Affaire Bigot, affaire Cilmant & Delaby, affaire Cordelier, services de garde (18 mars 1904-2 juillet 1907), police et sapeurs pompiers pour incendie, canalisation et conduites d'eau : cartes-lettres, correspondance, minutes de lettre, arrêté, note manuscrite ordres de service, note de service, avis, mode d'emploi.

1894-1914

Dossier 3 Contrefacteurs d'objets de Sèvres, marque de Sèvres et contentieux. - Affaire Milet Paul, affaire Carl Thiem, exposition à Madrid, étiquette de provenance pour les Etats-Unis: correspondance, note manuscrite, articles de presse, greffes du tribunal, photographies (dépôt des marques du 27 juin 1914) enveloppes, mémoire[17], arrêtés, calques avec les marques de Sèvres, extrait des minutes du greffier du Tribunal de Commerce de Paris, dessins des marques.

1877-1929

Dossier 4 Réorganisation de la manufacture de Sèvres et de l'école de céramique de Sèvres : note manuscrites, arrêtés, correspondance, projet de décret, décrets, rapports, tableaux, note de service, relevé des pièces vendues (à Paris, 13 mai 1903 - 30 septembre 1909), tableaux manuscrits.

1900-1910

Dossier 5 - 6 Contentieux.

Dossier 5 « Amour messager » Pigalle sculpteur Fernandez, affaire Bridon, affaire Pinard, conditions des accidents de travail, affaire journal Action : articles, correspondance, avis, mémoire, conventions, note manuscrites, J.O., extrait de loi, photographies, arrêtés, télégramme.

1983-1911

Dossier 6 Affaire Sanson[18] : lettre invitation au Palais de justice, correspondance.

1943-1953

Dossier 7 Bourse d'étude d'art céramique : correspondance, arrêtés.

1913-1914

Dossier 8 Distinctions honorifiques : note manuscrites, correspondance, carte de visite.

1899-1902

M 27 Conférence administrative[19].

1909-1924

Dossier 1 1909-1911 : note manuscrite, compte-rendus de conférences manuscrits, comptes-rendus des conférences dactylographiés.

Dossier 2 1912-1914 : note manuscrite, comptes-rendus de conférences manuscrits, comptes-rendus de conférences dactylographiés.

Dossier 3 1915 : comptes-rendus de conférences manuscrits, comptes-rendus des conférences dactylographiés.

Dossier 4 1916 : comptes-rendus de conférences manuscrits, comptes-rendus de conférences dactylographiés.

Dossier 5 1917 : comptes-rendus de conférences, note manuscrite, états comparatifs.

Dossier 6 1917-1918 : note manuscrite, compte-rendu de conférence, états comparatif, rapport des travaux.

[17]« l'interdiction de la vente de la porcelaine blanche décorée »

[18]Cf. fonds du bureau du mobilier national et des manufactures nationales, 2W23.

[19]Tamara Préaud avait classé le M27 en huit dossiers chronologiques. Compte tenu des normes archivistiques actuelles, un nouveau classement a été conçu le 22/07/2011. Fce fonds compléte les registres Ve.

Dossier 7 1918-1919 : rapports des travaux, états comparatifs, compte-rendu de conférence.

Dossier 8 1919-1924 : dossiers, contrats, états comparatifs, feuilles de commande, PV, rapports, feuilles de travaux exécutés, note manuscrite, affiches[20], compte-rendu.

M28 Comité artistique et technique[21].

1909-1942

Dossier 1 Travaux extraordinaires. - Projet de décoration d'artistes de la manufacture : note, arrêtés, correspondance.

1913-1914

Dossier 2- 5 Séances.

Dossier 2 – 3 1914

Dossier 2 7 février : liste, correspondance.

1914

Dossier 3 16 mai : liste, correspondance.

1914

Dossier 4 1918 – 1927. - 1918 : 16 avril 1918.
1920 : 9 janvier, 3 mars, 14 avril, 26 mai, 23 juin, 21 septembre, 27 octobre, 15 décembre.
1921 : 2 février, 16 mars, 6 avril, 6 juillet, 19 octobre, 23 novembre.
1922 : 25 janvier, 17 mai, 5 juillet, 19 octobre, 13 décembre, 31 janvier.
1923 : 31 janvier, 27 mars, 13 juin, 11 juillet, 17 octobre, 12 décembre.
1924 : 13 février, 16 avril, 18 juin, 15 octobre.
1925 : 17 décembre, 11 février, 8 juillet, 18 novembre.
1926 : 2 février, 12 mai, 21 juillet, 3 novembre.
1927 : 19 fébrier, 9 mars, 6 avril, 11 mai, 28 décembre : PV, correspondance, décret, arrêtés, note manuscrite, coupure de presse, listes.

1909-1927

Dossier 5 1928. - 30 janvier, 17 mars, 18 avril, 30 mai, 23 juin, 10 octobre, 10 novembre, 8 décembre : rapport, note, ordre du jour, demande de crédit, relevés, correspondance, budget.

1928

Dossier 6 Reprise de la production artistique : correspondance.

1917

Dossier 7 Allocation de porcelaine aux membres du comité technique : correspondance, arrêtés, décrets.

1919-1925

Dossier 8 Liste des artistes à convoquer : note, liste.

s.d.

Dossier 9 Conclusion de commission. - Textes et règlements de la Manufacture Nationale de Sèvres et suppression de son autonomie et rattachement au bureau du Mobilier National : correspondance, arrêtés, loi, décrets.

1926-1942

Dossier 9 Comptes-rendus.

[20]Courbe des cuissons au mazout au four D.B

[21]Tamara Préaud avait classé le M28 en trois thématiques (Comité technique, travaux, textes administratifs). Compte tenu des normes archivistiques actuelles, un nouveau plan de classement a été conçu le 25/07/2011. Pour cela, les dossiers ont changé de cotation, le L1D2 devenant le dossier 1, le L1D3 le dossier 2, le L1D4 le dossier 3, le L1D1 le dossier 4, le LIII le dossier 5, le L1D5 le dossier 6, le L1D1bis le dossier 7, le L1D2 le dossier 8, le LIV le dossier 9 et le LII le dossier 10. Le dossier 10 a été séparé en 11 liasses thématiques (L1/L2) et chronologiques (L2/L11). On y trouve : comptes-rendus de séances, PV, conclusions de commission, travaux extraordinaires, liste d'artistes, rapport de l'administration au Ministre, reprise de la production et allocations de porcelaine.

Liasse 1 Institution et attribution, composition et mission des membres du comité techique : note manuscrite, correspondance, décrets, arrêtés.

1909-1926

Liasse 2 – 9 Séances des Procès-verbaux : procès-verbaux, note manuscrite, tableau.

1918-1927

Liasse 2. 21 décembre 1918, 16 avril 1919, 25 juin 1919, 6 novembre 1919 : PV, note manuscrite, tableau manuscrit.

Liasse 3 1920. - 3 janvier, 3 mars, 14 avril, 26 mai, 23 juin, 21 septembre, 27 octobre, 15 décembre.

Liasse 4 1921. - 2 février, 16 mars, 4 mai, 6 juillet, 19 octobre, 23 novembre.

Liasse 5 1922. - 25 janvier, 15 mars, 17 mai, 5 juillet, 19 octobre, 13 décembre.

Liasse 6 1923. - 31 janvier, 27 mars, 13 juin, 11 juillet, 17 octobre, 12 décembre.

Liasse 7 1924 – 1925. - 13 février 1924, 16 avril 1924, 18 juin 1924, 15 octobre 1924, 17 décembre 1934,; 11 février 1925, 8 juillet 1925, 18 novembre 1925.

Liasse 8 1926. - 2 février, 12 mai, 21 juillet, 3 novembre.

Liasse 9 1927. - 19 février, 9 mars, 19 mars, 6 avril, 11 mai, 22 juin, 20 juillet, 2 novembre, 28 décembre.

Liasse 10 Concours du service de table : note manuscrite, correspondance, arrêtés, cartes de visite, enveloppe.

1920-1923

Liasse 11 Rapport de l'administration au ministre : note manuscrite.

1909-1912

M 29 Budgets. - 1900-1907; 1909-1913; 1914-1920.

1900-1920

M 30 Budgets, fonds de concours, 1912 - 1928 ; Budgets, 1921 - 1927 ; Notes au Conseil d'administration (1927-1930).

M 31 Rapports au Conseil (originaux)

1927-1930

M 32 Activité générale de la manufacture, 1928 – 1938. Travaux préparatoires sur le statut du personnel (1926-1927). Etats comparatifs des traitements (1912-1934 et 1937). Rapport du Trésorier Payeur Général (1934-1936). Règlement de cumul (1934-1936). Réductions d'indemnités, rapport à la Chambre et au Sénat (1930-1938). Rapport de M. Dornès (1938). Papiers administratifs (1936-1939).

1912-1939

M 33 Textes administratifs (1925-1939). Instructions et circulaires (1936-1941).

1925-1941

M 34 Comptabilité. - Injonctions de la Cour des comptes, (1927-1933); Comptes de gestion, (1928-1940) ; Contrôle financier (1935-1940) ; Compte

administratif (1936) ; Rapport des contrôles financiers, Cour des comptes (M. Drevon, 1933 ; M. Dornès, 1934 ; M. Lorain, 1935) ; Inspection des Finances (M. Panier, 1935) ; Contrôles comptables (1932-1961)

1927-1940

M 35 Bilans comparatifs, 1927-1937 ; Budget et situation budgétaire, 1936-1940 ; subventions de l'Etat, 1936-1939 ; organisation de la comptabilité.

1927-1940

M 36 Comités consultatifs artistiques et techniques (1926-1934) ; Répertoire des actes administratifs (1926-1940) ; Registres avec copies des PV du Comité technique (1941-1944).[22]

1926-1944

M 37 Budgets

1949-1958

M 38 Administration après 1940. - Rapport de Max Terrier (1945) ; Correspondance avec les Beaux-Arts au sujet du produit des ventes ; Fonds de concours (1941-1959) ; Situation budgétaire, (1940) ; Service financier (1940-1944) ; Conseil d'administration (1940) ; Rapport sur l'activité de la manufacture (1941-1943) ; Suggestions pour des améliorations (1943-1944) ; Projet de transformation pour l'école des apprentis (1943-1944) ; Notes de service (1946-1947).

1940-1959

M 39 Documents comptables et budgétaires.

1927-1967

M 40 Documents budgétaires.

1952-1961

M 41 Comptabilité, textes réglementaires.

1938-1962

M 42-M44 Budgets

1959-1969

M 42 1959-1961
M 43 1962-1964
M 44 1965-1969

M45 Correspondance avec la Direction des Arts et lettres (1947-1963 et 1964-1971) et avec l'architecte (1964-1968)[23].

1939-1971

Dossier 1 Direction Générale des Beaux-Arts : correspondance, arrêtés, circulaires.

1939-1940

Dossier 2 Comité consultatif technique et artistique : bordereaux d'envoi, arrêtés, note manuscrite, correspondance, PV, liste, compte-rendu d'expertise.

1949-1955

Dossier 3 Echange du Bureau du Mobilier National et des Manufactures Nationales avec la Manufacture Nationale de Sèvres. : bordereaux d'envoi, note manuscrite, correspondance, avis de concours, articles de presse, compte-rendu de commission, fiche de renseignement de

[22]Le carton M36 est la suite du carton M 28.

[23]Tamara Préaud avait classé le M45 en deux dossiers (correspondance avec la Direction des Arts et des Lettres et avec l'architecte). Compte-tenu des normes archivistiques actuelles, un nouvel ordre de classement a été conçu le 25/07/2011, séparant le fonds en cinq dossiers distincts. Exceptés les dossiers 4 et 5, ordonnés chronologiquement, les dossiers sont séparés de manière thématique. On y trouve la correspondance de la Direction Générale des Beaux-Arts, du Comité consultatif technique et artistique, du Mobilier National ainsi que de la Direction Général des Arts et des Lettres.

candidat, note circulaire, liste, avis de vacance d'emploi, arrêtés.

1956-1969

Dossier 4-5 Correspondance de la Manufacture Nationale de Sèvres à la Direction Générale des Arts et des Lettres.

Dossier 4 1961-1963. - Absence maladie, revendications, retrait, vacation d'emplois : correspondance, carnet, article de presse, bordereaux d'envoi, cahier revendicatif, note manuscrite, note, note de service, tableaux manuscrits, circulaire, notice d'information.

1961-1963

Dossier 5 1964-1971 : correspondance, note manuscrite, bordereaux d'envoi, note de service, arrêté, étude de services, liste.

1964-1971

M 46 Commissions administratives paritaires (1948-1951). Comité technique paritaire (1949-1962).

1948-1962

M 47 Projet de réforme des statuts

1945-1955

M 48 Conférences des chefs de service.

1948-1955

M 49 Cour des comptes, 1962-1964 ; Correspondance avec la Direction des Arts et lettres, 1950, 1972 ; Inventaires, 1948-1949 ; Notes de M.Dard ; Carnets du chef de gestion, 1948-1960.

1948-1942

M 50 Comptes de gestion et récapitulations.

1962-1969

N : Procédés et techniques

Pour avoir une vue d'ensemble sur les procédés et techniques du XIXe siècle, il faudra lier la série N aux documents de la série Y.

N 1 Pâtes ; instructions pour essais de matières à porcelaine ; feuilles d'essais ; expériences des chimistes.

1800-1847

N 2 Pâtes.

1847-1876

N 3 Couvertes, couleurs et or.

1800-1876

N 4 Cuisson et encastage. Instructions et expériences.

1800-1876

N 5 Utilisation d'or au laboratoire.

1850-1853

Oa : Personnel

Dans cette série, ontrouvera des documents généraux relatifs au états du personnel, à la distribution des emplois et des logements, ainsi que des données concernant les salaires.

Oa 1-Oa 5 Personnel

1800-1899

Oa 1 1800-1815
Oa 2 1816-1830
Oa 3 1831-1845
Oa 4 1846-1860
Oa 5 1861-1899

Oa 6 Organisation des retraites et pensions, 1810-1853 ; Liquidation des pensions de retraite, 1853-1870 ; Retenues rétroactives ; divers, 1810-1870

1810-1870

Oa 7 Secours aux veuves, 1880-1893 ; Retraites, 1874-1908 ; Secours, 1883-1909 ; Divers, 1880-1909

1880-1909

Oa 8 Distribution des logements, 1871-1897 ; *idem* des jardins, 1853-1903 ; Personnel à l'essai, 1895-1900 ; Congés et absences, 1878-1903 ; Cadres du personnel et traitements, 1870-1909 ; Etrennes, primes, 1909-1919 ; Rapports sur les examens des travaux des apprentis, 1910-1914 ; Rapports avec l'inspection du travail ; Etats nominatifs du personnel, 1888-1925

1853-1925

Oa 8 Bis Personnel pendant la guerre.

1914-1918

Oa 9 Retraites, pensions, indemnités diverses. Oppositions, etc. Inspection du travail ; Assurances sociales, 1927-1940

1927-1940

Oa 10 Etat indiquant les émoluments successifs alloués aux fonctionnaires et agents de 1890 à 1924 ; Relèvement des traitements : décrets et arrêtés, 1919-1929 ; Retraites et pensions, bonifications militaires

1890-1929

Oa 11 Nominations, 1900-1912 ; Augmentations, 1907-1918 ; Versements à la caisse des retraites, 1901-1912 ; Situation militaire du personnel, 1914-1919

1900-1919

Oa 12 Etat nominatif du personnel, 1.1.1925 et 1.1.1926 ; Indemnités diverses, 1900-1925 ; Allocations de porcelaines et biscuits au personnel ; Textes officiels et rapports, 1881-1927 ; Emploi des mutilés, 1925-1928 ; Secours, 1906-1927 ; Service médical, 1909-1926 ; Nominations, suppressions, 1914-1925 ; Jardins, 1910-1931 ; Heures supplémentaires, 1919-1921 ; Horaires, 1913-1919 ; Conseil de discipline, 1913-1929 ; Distinctions honorifiques, 1919-1927 ; syndicats, 1908-1921 ; Chauffage, 1858-1932

1858-1932

Oa 13 Traitements et salaires, documents généraux, 1927-1939 ; Retenues rétroactives, 1927-1934 ; Prélèvements et réductions sur traitements, 1933-1937 ; Accidents, assurances, traitements, 1926-1933 ; Dossiers d'avancement, 1931-1937 ; Secours aux veuves, 1929-1932 ; Retraites ; Accidents du travail, assurances. Décrets et règlements pour l'école d'apprentissage, 1929-1932

1926-1939

Oa 14 Assurances sociales et congés maladie, 1928-1938 ; Retraites, 1929-1941 ; Pensions, 1927-1940 ; Indemnités diverses, 1937-1941 ; Oppositions, saisies, contentieux, 1929-1941 ; Situations et charges de famille, 1939-1940 ; Inspection du travail, 1931-1936

1927-1941

Oa 15 Documents sur traitements et salaires, 1936-1942 ; Commissionnés, auxiliaires et apprentis

1936-1942

Oa 16	Correspondance avec les Beaux-Arts relative au personnel, 1946-1950 ; Traitements et salaires, 1939-1942 ; Indemnité temporaire, 1917 ; Révision des cadres du personnel, 1939 ; Départ de Longchambon, 1941 ; Désaccord Godfrin, 1941-1942 ; Affaire Trouillet, 1941 ; Candidatures au poste de chef de fabrication ; Généralités, 1941-1944 ; Salaires, 1940-1944 ; Libération, 1943-1945 ; Médaille du travail, 1945	1917-1950
Oa 17	Traitements	1955-1967
Oa 18	Primes et indemnités, 2 liasses	1940-1970
Oa 19	Documents généraux, 2 liasses	1940-1970
Oa 20	Validations diverses	1940-1970
Oa 21	Sécurité sociale	1940-1962
Oa 22	Accidents du travail	1946-1968
Oa 23	Congés de maladie	1965-1969
Oa 24	Recrutements, apprentissage, 2 liasses	1920-1968
Oa 25	Apprentissage, stagiaires et contractuels	1942-1972
Oa 26	Stages	1950-1970
Oa 27	Pensions, distinctions	1940-1970
Oa 28	Documents divers, 2 liasses	1940-1970

Ob et Ob bis : Dossiers individuels du personnel et des artistes

Ob	Dossiers par ordre alphabétique depuis le début du 19ème siècle jusqu'en 1899
Ob Bis	Dossiers par ordre alphabétique depuis 1900
Non cotés	Cartons de dossiers des artistes modernes, 20ème siècle
Non cotés	Cartons de dossiers des artistes modernes et conventions, réunions des comités artistiques, 21ème siècle

Pa : Usines et bâtiments, installation et entretien

Pa 1 1800-1834

Pa 2 1825-1850

Pa 3 1851-1876 ; ajouté en mai 2000 un petit dossier de photocopies des archives municipales de Sèvres concernant la propriété des terrains.

Pa 4 Logements du personnel, attributions et travaux, 1883-1908 ; Incendie du 12 février 1892 ; Fournitures d'arbres, 1883-1908 ; Installation de fours, 1880 ; Travaux des bâtiments, 1880-1900 ; Rapports avec l'architecte et le Directeur des bâtiments civils (1881-1890) ; Travaux divers, 1869-1886

1869-1908

Pa 5 Mémoires : factures.

1869-1880

Pa 6 Mémoires.

1875

Pa 7-11 Mémoires depuis 1880

Pa 7
Pa 8
Pa 9
Pa 10
Pa 11

Pa 12 Installations diverses, 1906-1918 ; Inondation de 1910 ; Organisation du musée des modèles, 1907 ; Réinstallation des salles du Musée, 1909-1910 ; Travaux courants, 1900-1930

1900-1930

Pa 13 Mémoires, 1925-1936 ; Travaux du magasin de Paris, 1911 ; Fournitures de fleurs et arbres, 1913-1926 ; Equipement de fours à mazout, 1929-1936

1911-1936

Pa 14 Notes et comptes rendus des architectes, 1942-1943 ; Aménagements, 1941-1942 ; Service d'architecture, 1941-1951

1941-1951

Pa 15 Travaux de M.Bruneau, architecte.

1969-1971

Pa 16 Equipement.

1947-1953

Pb : Travaux des ateliers. Feuilles d'appréciation

Pb 1 1800-1808

Pb 2 1809-1812

Pb 3 1813-1816

Pb 4 1817-1820

Pb 5 1821-1824

Pb 6 1825-1828

Pb 7 Travaux, 1829-1832

Liasse 1

Dossier 1	Etat des objets
Dossier 2	Travaux suspendus en 1830
Dossier 3	Coffret épistolaire
Dossier 4	Appréciation des pièces nouvelles, 1829-1832
Dossier 5	Services de table, 1830
Dossier 6	Services de table, 1829
Dossier 7	Services de table, 1831-1832
Dossier 8	Déjeuners, 1832
Dossier 9	Vases, 1829-1832
Dossier 10	Pendules, 1829-1832
Dossier 11	Tableaux, 1829-1932
Dossier 12	Déjeuners, 1829-1832
Dossier 13	Guéridons, 1829-1830
Dossier 14	Sculpture, 1831
Dossier 15	Sculpture, 1829-1830
Dossier 16	Assiettes, 1829-1832

Liasse 2

Dossier 1	Compte-rendu des travaux en train, 1831
Dossier 2	Travaux des tourneurs, mouleurs…,1832
Dossier 3	Travaux des tourneurs, mouleurs…, 1829-1930
Dossier 4	Travaux des tourneurs, mouleurs…, 1831
Dossier 5	Entrées au magasin de vente, 1829

Liasse 3 Procès-verbaux des fournées, 1829-1832

Pb 8 Travaux 1833-1837

Liasse 1 Etat des services et programmes, 1834

Liasse 2

Dossier 1	Services, 1835 (dont celui de la Chevalerie, 1823)
Dossier 2	Service historique de Fontainebleau, 1836
Dossier 3	Guéridons, 1833-1836
Dossier 4	Vases, 1834-1836
Dossier 5	Déjeuners, 1833-1836
Dossier 6	Services de table, 1833-1836
Dossier 7	Assiettes, 1833-1836
Dossier 8	Prix des portraits faits par M ?Moriot, 1832-1835
Dossier 9	Travaux divers par Béranger, 1819-1834

Liasse 3 Fournées, 1833-1836 ; pièces crues et en dégourdi ; Fonds au grand feu, 1833-1836 ; Réception des travaux des tourneurs, mouleurs…,1833 ; Travaux de sculpture, 1833 ; Inventaire des pièces de sculpture dans l'atelier, 31 décembre 1835

Liasse 4 Appréciation de pièces en blanc, 1833-1836

Pb 9 Travaux 1837-1840

Pb 9 Bis Feuilles d'appréciation, 1830-1837

Pb 10 Travaux 1841-1844

Pb 10 Bis Feuilles d'appréciation 1838-1843

Pb 11 Travaux 1845-1848

Liasse 1

- Dossier 1 Coffrets, 1845-1848 ; Pendules, 1845-1846 ; Guéridons, 1843-1846 ; Vases , 1845-1848 : Services de table, 1842-1847 ; Déjeuners, 1840-1845 ; Liste de pièces créées, 1832-1846
- Dossier 2 Feuilles récapitulatives de travaux par titres, 1845-1847
- Dossier 3 Notes des travaux des ouvriers, 1846
- Dossier 4 Appréciations de pâtes et couvertes, 1840-1846
- Dossier 5 Travaux, 1848-1849 ; Pièces coulées passées au dégourdi, 1848
- Dossier 6 Travaux des tourneurs, mouleurs..., 1845-1849
- Dossier 7 Règlements de dédorage et procès-verbaux, 1845-1846
- Dossier 8 Dépenses de l'atelier d'émaillage, 1845-1846
- Dossier 9 Feuilles d'appréciation, 1845-1846
- Dossier 10 Peinture sur lave, 1848
- Dossier 11 Atelier Diéterle, 1848
- Dossier 12 Projets de travaux, 1847
- Dossier 13 Autorisation de travaux, 1848
- Dossier 14 Entrée des travaux en cru et en dégourdi, 1844-1848
- Dossier 15 Entrée des pièces blanches au magasin de vente et à l'atelier de peinture, 1846

Liasse 2 Fournées ; 1845 : Jugement des fonds au grand feu ; fournées, événements et produits ; *Idem*, 1846 , 1847, 1848

Pb 11 Bis Feuilles d'appréciation des pièces décorées, 1844-1848

Pb 12 Travaux

1849-1852

Liasse 1 Feuilles d'appréciation des pièces décorées, 1849-1852

Liasse 2

- Dossier 1 Travaux des ateliers de peinture, dorure, personnel fixe et extraordinaire, 1851
- Dossier 2 Travaux des moufles, 1851
- Dossier 3 Travaux des tourneurs, mouleurs, répareurs, 1851

Liasse 3

- Dossier 1 Liste alphabétique de pièces en cours de fabrication, 1800-1852
- Dossier 2 Epreuves gravées par Peronant, 1852
- Dossier 3 Etat des pièces auxquelles on doit apporter des modifications, 1849
- Dossier 4 Travaux en cours d'exécution, 1849
- Dossier 5 Travaux des décorateurs, 1850
- Dossier 6 Travaux, 1850-1852
- Dossier 7 Fournées, 1845 ; 1849-1851
- Dossier 8 Divers ; travaux et correspondance, 1849-1852

Pb 13 Travaux 1853-1856. - Travaux du personnel, 1853-54 ; Pièces décorées entrées au magasin de vente, 1853-1856 ; Travaux divers, 1853-1856

Pb 14 Travaux 1857-1860[24]. - Entrées au magasin de vente, 1857-1860 ; Divers : devis, restauration, matériel, 1857-1860

Pb 15 Travaux divers.

1861-1900

Liasse 1
- Dossier 1 Travaux des artistes, 1888
- Dossier 2 Travaux des ateliers, 1879-1886 et 1896-1898
- Dossier 3 Feuilles de travaux, 1896

Liasse 2
- Dossier 1 Pièces livrées à l'atelier de peinture, 1886
- Dossier 2 Faïences vernissées, 1867
- Dossier 3 Fournées, 1874
- Dossier 4 Porcelaine tendre, 1862-1869
- Dossier 5 Pièces cassées

Liasse 3 Divers ; Commandes, 1892, 1893, 1897 ; Concours, 1879-1883 ; Correspondance.

Pb 16 Appréciation des pièces en blanc, A – R.

1800-1875

Pb 17

1800-[1875]

Liasse 1 Appréciation des pièces en blanc, S-Z
Liasse 2 Appréciations de pièces décorées, moulages ; devis de services
Liasse 3 Appréciation de sculptures

Pb 18 Prix et tarifs. - Sculptures, prix demandés et payés, feuilles de marche de fabrication de pièces de service et sculpture ; Peinture et dorure, prix payés ; Gravure et impression, prix payés ; Pièces comptées, 1846-1847 ; Répertoire de prix payés pour pièces ou sculptures, vers 1840 ; Prix des nouvelles pièces, 1841 à 1844, 1844-1845, 1846-1847 ; Travaux des tourneurs d'étuis ; Règlements divers

1800-1850

Pb 19 Fabrication de faïence fine et faïence

Liasse 1
- Dossier 1 Saint-Amand
- Dossier 2 Rapport de Brongniart sur le projet d'une fabrique de faïence fine, 1822
- Dossier 3 Envoi d'une caisse d'échantillons anglais, 1825
- Dossier 4 Affaires personnelles
- Dossier 5 Procès
- Dossiers 6-7 Atelier à Sèvres
- Dossier 8 Tarif, 1829
- Dossier 9 Direction chez Johnston à Bordeaux

Liasse 2
- Dossier 1 Rapport sur une fabrique de faïence, 1852
- Dossier 2 Liste de modèles pouvant être édités en faïence, 1854
- Dossier 3 Pâtes à faïences vernissées, 1855-1872

[24]Pour la suite des appréciations, voir les registres Vr'.

Dossier 4 Poteries dorées, M. Bournemaison
Dossier 5 Appréciation de trois pièces en terre vernissée, 1855
Dossier 6 Pièces fabriquées pour la Manufacture par Jean Lefèvre à Orléans, 1855
Dossier 7 Notes techniques de Brongniart sur les faïences et poteries
Dossier 8 Note sur l'établissement d'une fabrique de faïence fine et de terre de couleur dans l'intérieur de la Manufacture de Sèvres, A.Brongniart, an 12

Pb 20 Mosaïque, Vitraux

Liasse 1 Atelier de mosaïque ; Correspondance, 1875-1878
Liasse 2 Atelier de mosaïque, travaux, matériel et locaux
Liasse 3 Feuilles d'appréciation des vitraux, 1841-1854

Pb 21 Vitraux et peinture sur verre

Liasse 1 Commandes de vitraux par des particuliers, 1830-1848
Liasse 2 Procédés, histoire
Liasse 3 Commandes officielles

Pb 22 Vitraux et peinture sur verre

Liasse 1
Dossier 1 Devis et tarifs
Dossier 2 Travaux
Dossier 3 Correspondance
Dossier 4 Déchets
Dossier 5 Vitraux pour des particuliers, 1838-1850
Dossiers 6 et 7 Vitraux non exécutés

Liasse 2
Dossier 1 Notices d'expositions
Dossier 2 Correspondance, demandes d'emploi, offres de procédés
Dossier 4 Correspondance pour la création de l'atelier ; travaux
Dossier 5 Articles sur les vitraux

Pb 23 Travaux de l'atelier de montage et ciselure.

1830-1848

Pb 24 Documents iconographiques utilisés au 19ème siècle par les décorateurs[25].

Liasse 1 Documents iconographiques dépouillés par pays
Liasse 2 Documents iconographiques dépouillés par sujets
Liasse 3
Dossier 1 Médaillons, bustes et portraits
Dossier 2 Objets prêtés et reçus par la Manufacture
Dossier 3 Projets de travaux de Develly
Dossier 4 Tableaux prêtés par le Musée Royal et restitués

Pb 25 Travaux de sculpture. - Dossiers de correspondance avec les artistes de l'extérieur.

Pb 25/1 Avant 1900 : 1860-1904 (suite dans les cartons non cotés à la suite d'Ob) ; Travaux des graveurs et monteurs jusqu'en 1919 ; Travaux du réducteur Walz ; Règlement de 1913 sur les contrats d'édition ; Renouvellement des droits d'auteurs en 1920 (3 liasses)

[25]Le Pb 24 peut être compléter par les index de plantes et de lieux géographiques de Riocreux.

Pb 25/2 Après 1900. - A à K.
Pb 25/3 Après 1900. - L à Z.

Pb 26/1 Travaux de décoration.

1852-1912

Liasse 1 Modèles de formes direction Sandier, 1896-1904 ; Projets et modèles, 1911-1912 ; Livre à figures des terres vernissées, vers 1852-1872 ; Comptabilité des travaux d'art, 3 carnets, 1897-1900 ; 1900-1903 ; 1903-1906
Liasse 2 Dossiers des artistes de l'extérieur, 1890-1900 : Giraldon, Thesmar

Pb 26/2

1863-1925

Liasse 1 Dossiers des artistes de l'extérieur, ordre alphabétique
Liasse 2 Direction des travaux d'art, ateliers, travaux, 1900-1905 ; Tirages des sculptures ; Frise en grès pour l'Ecole coloniale ; Cuissons de P.N. ; Défournements, 1906 ; Sorties, 1910-1925 ; Pièces cassées en cru, 1863-1901
Liasse 3 Travaux d'art, direction Sandier, notes diverses

Pb 27 Sculpture moderne ; Etat des pièces de sculpture sorties des magasins sur lesquelles un droit d'auteur de 25% a été compté, 1900-1908 et 1901-1915 ; Versements des droits d'auteurs, 1900-1909 et 1910-1914

1900-1915

Pb 28 1914-1918 ; Correspondance avec la direction des poudreries…pour fabrications de guerre ; Ordres de livraison ; Arrêtés de livraison ; Comptabilité

Pb 29 1914-1918 ; Carnets d'essais des récipients de grès ; Carnets de commandes des poudreries ; Angoulême, Bassens, Bergerac, Le Bouchet, Moulin Blanc, Le Ripault

Pb 30 1914-1918 ; Fabrications diverses : têtes de poupées, conseils ; Etudes et travaux pour divers organismes ; Travaux pour la défense nationale, généralités

Pb 31 Travaux depuis 1912 ; Carnets de distribution d'or, 1935-1948 ; Correspondance avec les ateliers chimiques du Dauphin à Bourgouin, 1936-1937 ; Vase commémoratif de Santos-Dumont, 1932 ; Problème de la suppression de modèles, affaire Manchuelle, 1942-1945 ; Flacons pour les parfums Sauzé, 1938-1946 ; Panneau Plin ; Vase décoratif pour MM. Raguenet et Maillard, 1944 ; Artistes en stage, 1945-1947 ; Effigies de Pétain, 1942 ; Pâte tendre, 1941-1943 ; Comptes-rendus de travaux, 1941-1943 ; Dépôts de modèles au syndicat de la propriété artistique, 1925 ; Œuvres de sculpture éliminées en 1913 ; Séances des comités ; Travaux, 1927-1934, correspondances ; Relevé des pièces de sculpture sans modèle ni moules figurant dans l'inventaire de prairial an 3, 1907 ; Matières poreuses, 1937-1938, appréciations et correspondance ; Fournitures des matières poreuses aux poudreries nationales, 1937-1940 ; Diminutions pour malfaçons, 1911-1914 ; Platine, 1922-1935

1907-1948

Pb 32 Fiches de fabrication et d'appréciation, 1924-1950. Appréciations en fabrication, service Daurat, 1933 ; Lampes Pré, 1949-1950 ; Pieds en bronze, 1950 ; Formes de vases, 1924-1934 ; Formes de pièces de service ; Appréciations en décoration : assiettes, 1924-1942 ; plateaux, 1935-1942 ; plats, 1924-1934 ; jattes, 1926-1941 ; coupes, 1927-1942

Pb 33-35 Fiches d'appréciation

1924-1951

Pb 33 1924-1937

Liasse 1 Services à thé, café, chocolat, pièces isolées
Liasse 2 Filets, frises
Liasse 3 Pièces de service, dorure
Liasse 4 Vases, dorure
Liasse 5 Pièces décorées diverses

Pb 34 1926-1942. - Dorure et filets d'or.

Pb 35 1923-1951

Liasse 1 Pièces décorées.
1950-1951

Liasse 2 Vases décorés.
1950-1951

Liasse 3 Objets divers, décors : vases lumineux, boîtes décorées.
1923-1935

Liasse 4 1938-1940 : sculptures, formes

Pb 36 Carnets de projets 1916-1921 et 1922-1924 ; Cahiers de comités artistiques, 1925-1939 ; Cahier de vases exécutés sans projets, 1939-1940 ; Catalogue, 1956 ; Contrats pour droits d'auteur ; Comité de 1927 ; Modèles et moules éliminés, 1927, 1942, 1933 ; Catalogue Lafitte, 1932
1916-1956

Pb 37 Comités artistique et technique. - Séances.
1940-1968

Dossier 1 Conférences des chefs de service : compte-rendu de réunion, note manuscrite, comptes-rendus de conférences.
1951-1955

Dossier 2 Artistes et projets de décors. - Questions artistiques : dessins, correspondance, photocopie de papier millimétré de projet de forme, carton d'invitation, comptes-rendus du comité consultatif, listes, ordres du jour, photographies d'œuvres, cartes de visite, plans, note manuscrite, arrêté.
1940-1951

Dossier 3 Fonctionnement et renseignement généraux du comité artistique : note manuscrite, correspondance, liste, arrêtés, bordereaux d'envoi.
1944-1956

Dossier 4 Liste d'artistes auxquels s'adresse la Manufacture Nationale de Sèvres pour demander des projets : note manuscrite, listes, correspondance, diapositives, photographies, photocopie en papier millimétré des projets de forme, cartes de visite.
1954-1963

Dossier 5 Comité artistique dossiers spéciaux. - Dali, Raymond Subes, Poillerat, Roger Bezombes, Chauffrey Rollinat, S.Lissim, Pryas, Charlemagne, service de Rambouillet, L. Gischia, Savin : photographies, documents d'exposition, enveloppe, résumé de lettre, correspondance, note manuscrite, récépissé, PV, contrat.
1954-1968

Dossier 6 31 mai et 1er décembre 1950 : compte-rendu de réunion, note, note manuscrite, correspondance, liste, avis, manifeste, reçu.
1950-1951

Dossier 7 4 octobre et septembre 1951 : PV, compte-rendu de réunion, correspondance, listes, note manuscrite, liste manuscrite.
1950-1951

Dossier 8 27 novembre 1952 et comité exécutif de l'année santos dumoni les 7 février et 2 mars : compte-rendu de réunion,

compte-rendu de séance, correspondance, listes, PV, photocopie de papier millimétré de projet de forme, enveloppes, coupon, carte de visite.

1952-1955

Dossier 9 Mai 1953 et octobre 1953. - Pour le service pour le décor : compte-rendu de réunion, correspondance, note manuscrite, liste, ordre du jour, photocopie de papier millimétré de projet de forme, carte postale.

1952-1953

Dossier 10 15 avril et 9 juillet 1954 : note manuscrite, compte-rendu de réunion, ordre du jour, photocopies de papier millimétré de projet de forme.

1953-1955

Dossier 11 Novembre et 12 décembre 1955 : compte-rendu de réunion, liste, ordre du jour, correspondance, note manuscrite, photocopies de papier millimétré de projet de forme.

1955-1956

Dossier 12 25 octobre 1956 : correspondance, note manuscrite, catalogue, liste manuscrite, dépliant, ordre du jour, photocopie de papier millimétré de projet de forme.

1955-1956

Dossier 13 14 octobre 1957 : note manuscrite, PV manuscrite, listes, ordre du jour, correspondance.

1956-1957

Dossier 14 9 octobre 1958 : compte-rendu de séance, listes, correspondance, carte de visite, photocopie de papier millimétré de projet de forme, projet.

1958

Dossier 15 Vases pour fleurs : compte-rendu de réunion, photocopies de papier millimétré de projet de forme, note manuscrite, correspondance.

1958-1959

Dossier 16 1959 : PV, liste, ordre du jour, correspondance.

1959

Dossier 17 1960 : ordre du jour, note manuscrite, correspondance, récépissé, photocopie de papier millimétré de projet de forme.

1960

Dossier 18 1961 : compte-rendu d'exposition, PV, correspondance, correspondance manuscrite, liste manuscrite, note manuscrite, photocopies de papier millimétré de projet de forme.

1960-1961

Dossier 19 1962 : compte-rendu de séance, correspondance, résumé de rapports (entre la Manufacture Nationale de Sèvres et M. Couturier, depuis 1954), liste.

1962

Dossier 20 1963 : correspondance, note manuscrite, photocopies de papier millimétré de projet de forme.

1963

Dossier 21 Procès-verbaux (excepté 1964). - 11 octobre 1961, 13 octobre 1960, 16 novembre 1959, 9 octobre 1958, 14 octobre 1957, 25 octobre 1956, 12 décembre 1955, 15 avril 1954, 29 octobre 1953 : rapports, PV.

1953-1966

Pb 38 Travaux des fours, 1875-1878 et 1935-1950

1875-1950

Pb 39 Travaux des ateliers, 1910-1940 ; Carnets de Mme Devot, 1909-1914 ; Mme Hantin, 1929-1941 ; M. Roncière, 1929-1940 ; Carnets de travaux, 1910-1930 ; Pièces en cours de fabrication, 1931 ; Travaux de sculpture ; Rapport sur les travaux du laboratoire, 1911 ; Travaux en cours, 1910-1911 ; Tarifs vases et

services, 1930 ; Travaux de Fritz, 1919-1930 ; Entrée et sortie des matières premières au moulin, 1917-1926 ; Commandes du service de fabrication, 1932-1936

1910-1941

Pb 40 Contrats de décoration non signés par les artistes , 1929-1933

Pb 41-46 Feuilles d'appréciation.

Pb 41-44 1939-1954

Pb 41 Vases (3 liasses)

Pb 42 Pièces de services de table (2 liasses)

Pb 43 Services à thé et à café (2 liasses)

Pb 44 Pièces décorées diverses (2 liasses)

Pb 45-46 1970-1980

Pb 45-46 Vases, déjeuners.

Pb 46 Assiettes, plats

Pc : Matériel

Pc 1 1824-1830

Pc 2 1830-1840

Pc 3 1840-1850

Pc 4 1850-1860

Pc 5 1860-1875

Pc 6 1872-1908 ; Inventaires du matériel de 1860, 1868, 1876

1860-1908

Pc 7 Approvisionnements en bois et charbon.

1879-1897

Pc 8 Etats et reçus du Mobilier national.

1882-1909

Pc 9-10 Documents généraux

Pc 9 Documents généraux : emballages, boîtes et encadrements, prix courants de divers articles ; Expéditions, 1800-1876 ; Fournitures diverses, classées par années, 1871-1899

1800-1899

Pc 10 Documents généraux : fournitures de matières à porcelaine et produits chimiques, par ordre alphabétique

de fournisseurs, 1872-1900 ; Fournitures diverses, 1872-1906 ; Habillement des gardiens, 1859-1908

1859-1908

Pc 11 Combustibles.

1898-1927

Pc 12 Correspondance avec les fournisseurs, 1900-1914 ; Matériel pendant la guerre, 1914-1918

1900-1918

Pc 13 Documents généraux ; Installation de machines.

1910-1928

Pc 14 Combustibles, 1928-1933 ; Correspondance, 1915, 1929-1932.

1915-1933

Pc 15 Fournitures matières premières diverses, 1919-1927 ; Métaux précieux, 1910-1936 ; Installations gaz et électricité, 1889-1932 ; Réparations, 1916-1920 ; Travaux mécaniques et ciselure, 1909-1924 ; Fournitures diverses, 1939-1951

1889-1951

R : Recettes et dépenses. - Factures et bordereaux de paiement

R 1 à R 176: Comptes annuels ou pour deux ans dans chaque boîte, 1800 à 1964

S : Terrains et propriétés ; Guerres et occupations

S 1

Liasse 1

Dossier 1	Inventaire des objets d'art de la Manufacture au 8 novembre 1814
Dossier 2	Inventaire des objets d'art au 1er août 1830

Liasse 2

Dossier 3	Eaux de l'ancienne manufacture
Dossier 4	Chemin de fer rive gauche : passage des eaux
Dossier 4 Bis	Eaux de la nouvelle manufacture, 1882-1883

Liasse 3 Rû de marivel

Dossier 5	1800-1812
Dossier 6	1832-1852
Dossier 7	1833-1893
Dossier 7 Bis	1888-1894 et Vieux moulin

Liasse 4

Dossier 8 Vieux moulin

Liasse 5 Autorisations, concessions temporaires sur les biens et domaines de la Manufacture.

Dossier 9 Terrain loué à la ville de Sèvres, 1880
Dossier 10 Révision des affectations des immeubles, 1897
Dossier 11 Bas jardins, 1879-1881
Dossier 12 Prise de possession par l'Etat de bâtiments ayant appartenu à la Liste civile, 1848
Dossier 13 Le Guay, clôture, 1829
Dossier 14 Mur de Félix Ricouet, charpentier, 1844
Dossier 15 Hangar de Davignon, 1823
Dossier 16 Hangar du brasseur Dardel, 1824
Dossier 17 Madame Trosselot, 1837
Dossier 18 Mur du moulin
Dossiers 19 et 20 Echange avec le sieur Duplessis, 1843-1844
Dossier 21 Echange avec Thiriard, 1852

Liasse 6

Dossier 1 Carrières, 1802
Dossier 2 Carriès, 1778-1844

Liasse 7

Dossier 1 Quinconce, location du chantier
Dossier 2 Aliénation de la demi-lune
Dossier 3 Rue de la Manufacture royale

Liasse 8 Terrain de Viroflay.

1829-1898

Dossier 1 Notice sur le logement des ouvriers dans l'ancienne verrerie
Dossier 2 Location, 1875-1892
Dossier 3 Jouissance du Sr. Bréan, 1829
Dossier 4 Autorisation de prendre de la terre ; concession à Brizard
Dossier 5 Location, 1893
Dossier 6 Remise à l'état et vente, 1898
Dossier 7 Location à Martignon, 1858-1859

Liasse 9 Documents lié au plan du domaine de Saint Cloud, à l'assurance des biens de la Manufacture (1872), à la sablière de Villebon (1872), aux mesures prises pour empêcher l'entrée des maraudeurs (1872), aux eaux potables (1871) et au cimetière (1871).

1871-1872

S 2

Liasse 1 1814-1816. - Actes de police, logement des gens de guerre ; Révolution du 1er juillet 1815 ; Occupation par les autorités prussiennes.

Liasse 2 1846-1854. - Liquidation de listes civiles

Liasse 3 1870-1871. - Documents sur le transfert des collections et du personnel à Paris ; Documents comptables.

Liasse 4 1870-1871. - Paiements au personnel

S 3 1914-1918

Liasse 1 Réquisitions militaires pour transports

Liasse 2 Visite des ateliers de grès par M.Dalimier le 19 août 1916 et coupures de presse.

Liasse 3 Correspondance au sujet des articles sur les grès.

Liasse 4 Administration ; caisse de secours ; citations ; ordres de service et avis au personnel ; décrets et circulaires ; correspondance avec les beaux-Arts ; courrier du personnel mobilisé ; liste du personnel non mobilisé.

Liasse 5 Fabrication des grès : demandes de procédés et visites ; correspondances pour analyses de matières ; commandes et demandes de renseignements

Liasse 6 Atelier des soldats aveugles, 1917-1920

S 4 1939-1945

1934-1945

Liasse 1 Réquisition du pavillon du Directeur.
Liasse 2 Retour des archives d'art évacuées.
Liasse 3 Repli à La Motte-Beuvron, 1940.
Liasse 4 Notes de service et documents concernant le personnel.
Liasse 5 Circulaires et prospectus sur la défense passive.
Liasse 6 Manifestations, grèves, 1934-1940.
Liasse 7 Défense nationale.

S 5 1939-1945

Liasse 1
- Dossier 1 Correspondance avec la Feldkommandantur de St Cloud, 1942-1944
- Dossier 2 Défense passive
- Dossier 3 Bombardements, documents d'évaluation des conséquences de l'occupation

Liasse 2 Rapports avec le maréchal Pétain
- Dossier 1 Commandes
- Dossier 2 Travaux de Cogné, Subes, Decaris etc.

Liasse 3
- Dossier 1 Fabrications, filtres Philippe, commande Schneider
- Dossier 2 Dépôt au ministère des colonies
- Dossier 3 Projet de collaboration avec l'école céramique de Madrid, 1941
- Dossier 4 Service du Travail Obligatoire, 1942-1943

S 6 1939-1945. - Livraisons aux autorités et négociants allemands

Liasse 1 Württembergische Metallwarenfabrick. Livraisons, commandes : listes, correspondance, facture, relevé, autorisation de commande, autorisation d'exportation, récépissé, brouillon, fiche de péréquation. (1941-1944)

Liasse 2 Docteur Moufang : facture, note, bordereau d'envoi, corresopondance, devis, note, 9 photographies. (1942-1944)

Liasse 3 Services de l'état allemand, des Chasses : correpondance, note, feuille d'appréciation, croquis, bon d'entrée, facture, autorisation d'exportation, liste. (1941-1945)

Liasse 4 Papiers divers - Administration, rapports, commandes aux artistes, achat de modèles, fabrication et rendement de la Manufcature, archives : correspondance, note, brouillon, note pour enquête judiciaire, certificat de solde, bon d'envoi, bon de commande, coupure de presse, minute, rapport, article. (1932-1947)

Liasse 5 Appréciation des commandes allemandes : feuille d'appréciation. (1940-1944)

T : Correspondance générale

Il existe des résumés manuscrits de cette série ; voir aussi les registres Vb et Vc

T 1 1800-1805

T 2 1806

T 3 1807

T 4 1808-1809

T 5 1810-1811

T 6 1812-1813

T 7 1814-1816

T 8 1817-1819

T 9 1820-1822

T 10 1823-1825

T 11 1826-1828

T 12 1829-1833. - Madame Ducluzeau, L. Robert, A. Constantin.

T 13 1834-1839

T 14 1840-1845

T 15 1846-1850 ; surmoulés

T 16 1851-1852

T 17 1853-1856

T 18 1857-1860

T 19 1861-1863 (manque une partie de 1861 et tout 1862)

T 20 1864-1866

T 21 1867-1869

T 22 1870-1873

T 23 1874-1876

T 24 Madame Jacquotot

T 25 1877-1879

T 26 1880-1882

T 27 1883-1884

T 28 1885-1886

T 29 1887-1890

T 30 1891-1895

T 31 1896-1899 (incomplet)

T 32-34 Laboratoire. - Essais et offres de matières premières. Demandes de renseignements techniques. Pyromètre Soulier.

1872-1914

T 32 1872-1888

T 33 1889-1892

T 34 1892-1914. - Autorisations de travailler au laboratoire. Elèves admis.

T 35-40 Commandes.

1870-1937

T 35 1870-1890
T 36 1890-1900
T 37 1903-1927
T 38 1900-1916
T 39 1917-1924 (manque 1921-1925)
T 40 1926-1937 (manque 1932)

T 41 Commandes par nom de demandeur (classement alphabétique).

1914-1929

T 41/1 (A-L)

Liasse A Aderer à Aumont (1919-1928)
Liasse B Bachelier à Buxareo, commandes et presse (1918-1928)
Liasse C Cadoux à Customs (1916-1928)
Liasse D Daamen à Durandin (1919-1928)
Liasse E Eaton à Exposition de Rio de Janeiro (1919-1928)
Liasse F Fadate de Saint-Georges à Furuseth, relevé technique (1919-1928)
Liasse G Gaillard à Guthmann, dessin (1914-1928)
Liasse H Hallays à Hyde, photo (1919-1928)
Liasse I Illi à Irigoin (1919-1928)
Liasse J Jacqmin à Jarre (1919-1928)
Liasse K Kanitz à Kuhlmann (1919-1928)
Liasse L Laage de Meux à Luquet, photo (1919-1929)

T 41/2 (M-Z)

Liasse M Macias à Mostany, dessin (1916-1928)
Liasse N Navarro ? à Nudelmont, plan (1919-1928)

Liasse O	Office national des recherches scientifiques à Oulmann (1919-1928)	
Liasse P	Païs à Puthomme (1919-1928)	
Liasse Q	Quesnel à Quost (1919-1925)	
Liasse R	Raab d'Oërry à Ryan (1913-1928)	
Liasse S	Sabini à Syrie (Haut Commisariat) (1918-1928)	
Liasse T	Tachard à Tute (1919-1928)	
Liasse U-W	Uhbrich à Wurzburg, dessin (1919 à 1928)	
Liasse Z	Zantzinger à Zollner (1924-1926)	
Liasse	Commandes Industrielles Barbet à Tres Amigos (1916-1928) : plan, dessin.	

T 42 Correspondance depuis 1937

Liasse 1	Artistes du dehors, correspondance des stagiaires étrangers de 1938 à 1940, contrats.	1936-1941
Liasse 2	Correspondance générales, une lettre de 1937 accompagnée de copies de correspondances datées de 1883 à 1898.	1936-1937
Liasse 3	Demandes d'emplois, demandes de renseignements, prêts d'oeuvres photo.	1939
Liasse 4	Correspondance, objets techniques, plan.	1937-1938
Liasse 5	Correspondance relative au projet de salon de l'imagerie française, résumé du projet de M. Paul Lavalley.	1940
Liasse 6	Correspondance générale.	1938
Liasse 7	Correspondance administrative relative aux comptes de la manufacture.	1936-1938
Liasse 8	Correspondance générale.	1941

T 43 Attribution et commandes de pièces de porcelaine à divers services et administrations en France et à l'étranger

1929	Ministère des Beaux Arts, directeur général des Beaux Arts ; pages 699 et 700 du No 4501 du journal l'illustration ; commandes.	1928-1935
1930	Courriers débutant en 1928 pour la Casa Velasquez à Madrid.	1929
1931		1928-1930
1932	Plans.	1931
1933	Prospectus du Syndicat d'initiatives à Altkirch.	1930-1932
1934	Deux photographies ; plan.	1929-1934
1935		1932-1935
		1934-1935

T 44 Correspondance générale

Liasse 1926	Correspondance avec l'extérieur.	1926-1936
Liasse 1932	Correspondance avec l'extérieur ; planches de timbres (contre la tuberculose) ; un échantillon de kaolin du Brésil en poudre dans	1926

une enveloppe ; Correspondance avec le syndicat national de la porcelaine.

1932

Liasse — Syndicat national de la porcelaine : correspondance avec le syndicat national de la porcelaine ; projet de création d'école à Limoges ; programme de la section céramique de l'école pratique de commerce et d'industrie de Beauvais ; coupures de journaux relatives à la fondation du syndicat national de la porcelaine ; Lettre du directeur du Museum.

1932-1936

T 45 Correspondances et attributions

1939-1960

Liasse 1 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (Ecole, secrétariat général et ministère).

1943-1944

Liasse 2 — Correspondance générale.

1939-1944

Liasse 3 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (secrétariat général et ministère).

1945

Liasse 4 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (Ecole, secrétariat général et ministère) ; direction des musées de France.

1946-1948

Liasse 5 — Lettres relatives à la décoration de 4 vitrines du musée postal.

1943-1944

Liasse 6 — Demandes de renseignements aux archives.

1942-1956

Liasse 7 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (secrétariat général et ministère).

1950-1960

Liasse 8 — Demandes d'informations[26].

1948-1949

Liasse 9 — Demandes de documentation.

1950

Liasse10 — Correspondance avec l'extérieur.

1951

Liasse 11 — Demandes de documentation.

1951-1952

Liasse 12 — Correspondance générale.

1953

Liasse 13 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (secrétariat général et ministère) ; commandes.

1943-1944

Liasse 14 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (secrétariat général et ministère) ; attributuons.

1945-1946

Liasse 15 — Attributions : notes d'ordonnancement de dépenses.

1946-1947

Liasse 16 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (secrétariat général et ministère) ; attributions.

1946-1948

Liasse 17 — Correspondance du directeur de la manufacture avec les Beaux-Arts (secrétariat général et ministère) ; attributions.

1947-1949

[26]Il y a des photographies à reconditionner.

U : Divers, Expositions

Archiviste, Marcelle Brunet n'a placé aucun carton entre U 36 et U 48, lors de la cotation. Les archives de la période de Marcelle Brunet se trouvent dans le fonds 32W, classé en 2016. Toutefois, ils pourront être affectés à des archives de la période.

U 1

Liasse 1

Dossier 1	Liquidation de sommes dûes.
Dossier 2	Inventaires de Floréal an 8.
Dossier 3	Ventes publiques.

Liasse 2 Ventes par Lemercier et Isembeck.

Liasse 3 Liquidation de la Liste civile.

1870-1871

U 2 Liste civile Louis Philippe

Liasse 1 Excédents de dotations pour les résidences royales ; pièces en réserve à Sèvres en 1849.

Liasse 2

Dossier 1	Pièces perdues ou cassées.
Dossier 2	Commandes pour diverses résidences.
Dossiers 3 à 6	Dotations des résidences.
Dossier 7	Pièces à marquer.
Dossier 8	Retours pour excédents de dotation.
Dossiers 9 à 11	Résidences diverses.

Liasse 3 Liquidation des dépenses en 1848

U 3 Catalogues

1785-1933

Liasse 1 Catalogues anciens : inventaire des papiers de la Manufacture, 18è. ; Inventaire des registres, 1800-1823 ; Répertoire des archives, 1828 ; Liste des médaillons, 1831 ; Catalogue des médailles, 1813-1824 ; Liste des vases étrusques, an 14 ; Tableaux et notes pour classer le mobilier de la Manufacture ; Brouillons des inventaires de sculpture et pièces de service ; Catalogue des sculptures, pièces de services, vases : modèles et moules.

1800-1831

Liasse 2 Catalogue Bourgeois [1914] : brouillons, minutes, dactylographies.

Liasse 3 Catalogue Lapina [1932] : correspondance, 1928-1933 ; minutes et préfaces ; Registres : catalogue des dessins pour la décoration 1785-1816 et 1817-1823 ; Notes des peintures et gravures détruites ou endommagées par l'incendie du 13 février 1892

1785-1933

U 4 Dépôts de vente

Liasse 1 Dépôt à l'écurie rue Jacob, 1884-1892 ; Ecurie place de l'Ecole de médecine, 1873 ; Ecurie rue de Condé n°20 ; Rue Garancière n°6, 1863-1868 ; rue Voltaire n°2, 1853-1857 ; rue d'Enfer n°7, 1848-1853

Liasse 2 Entrepôt de M. le comte de St. Didier, boulevard des Italiens n°23, 1818 ; Pérès, Jamas, Irlande et Cie, 1816-1817 ; chez M.Bury, 1848-1849 ; Lignereux, ans 8-9

Liasse 3 Magasin de Paris rue Grammont (1815), Rue Sainte Anne (1817).

Dossier 1 Autorisations, correspondance, ordres.
Dossier 2 Baux, contributions, frais.
Dossier 3 Vente aux enchères, 1826-1827

1815-1827

Liasse 4 Rue de Rivoli.

1828-1840

Dossier 1 Dispositions matérielles, locaux.
Dossier 2 Aménagement, garde.
Dossier 3 Affaires courantes.
Dossier 4 Ecole de peinture en couleurs vitrifiables.
Dossier 5 Suppression, vente aux enchères

U 5 Dépôts. - Projet de dépôt au Bengale (1827), Dépôt Sallandrouze à Londres, 1849-1853

U 6 Tableaux

Liasse 1

Dossier 1 Collection Desportes
Dossier 2 Tableaux à restaurer ; prêts à la manufacture de Beauvais, 1874 ; Exposition Desportes à Beauvais, 1920 ; Musée de Tours.
Dossier 3 Tableaux à restaurer ; devis ; mémoires, 1889-1890

Liasse 2 Catalogue des peintures de la Bibliothèque par Champfleury, brouillon.

U 7 Expositions, 1816-1834

Liasse 1 1816-1817
Dossier 1 Exposition de 1806, rapport sur la poterie
Dossier 2 Exposition au Salon et aux Tuileries, 1814
Dossier 3 1816, exposition et présents
Dossier 4 1817, exposition du Jour de l'An

Liasse 2 1818-1827
Dossier 1 Exposition de 1818
Dossier 2 1819-1820
Dossier 3 1821
Dossier 4 1822
Dossier 5 1823, avec journal des ventes
Dossier 6 1824, avec journal des ventes
Dossier 7 1825, avec journal des ventes
Dossier 8 1826, avec journal des ventes
Dossier 9 1827, avec journal des ventes

Liasse 3 1828-1829
Dossier 1 1828
Dossier 2 1829 avec journal des ventes

Liasse 4 Notes sur la verrerie et la peinture sur verre aux expositions, manufactures françaises diverses
Dossier 1 1823
Dossier 2 1827
Dossier 3 1834

U 8 Expositions 1829-1847. - Expositions 1829-1830 ; Journal des ventes ; Liste des pièces apportées du magasin de vente ; 1832-1833 ; 1835 ; Projets pour 1836 et 1837 ; 1838 ; 1840 ; 1842 ; 1844 ; Exposition de 1844 ; 1846-1847 ; Présents du Roi à la suite des expositions ; Présents de la Manufacture en 1814, 1815, 1816 et 1817

U 9 Expositions 1849-1857
Liasse 1 Exposition de 1849

Liasse 2 Exposition des Manufactures nationales en 1850.
Dossier 1 Médailles, mentions et notice historique
Dossier 2 Journaux
Dossier 3 Papiers divers

Liasse 3 Exposition de l'industrie, 1850, notes de Ebelmen sur les exposants de porcelaine

Liasse 4 Exposition universelle, Londres, 1851.
Dossier 1 Journaux
Dossier 2 Papiers de Riocreux (prospectus, correspondance, guides, notes)
Dossier 3 Organisation et dépenses de la participation de Sèvres. (voir le carton R56 pour liste de l'exposition de 1851)

Liasse 5 Expositions de Dublin et New-York, 1853
Dossier 1 Correspondance et papiers
Dossier 2 Bordereaux de paiements

Liasse 6 Exposition de Sydenham, 1854

Liasse 7 Exposition universelle, Paris, 1855

Liasse 8 Exposition, Edimbourg, 1856

Liasse 9 Exposition, Manchester, 1857

U 10/1 Expositions 1862-1888
Liasse 1 Londres 1862.
Dossier 1 Dépenses
Dossier 2 Liste des objets (carnet des envois aux expositions de Londres, 1862 ; Dublin, 1865 ; Porto, 1865 ; Paris, 1867 ; Paris, 1878 ; Palais de l'Industrie, 1884 ; Anvers, 1885 ; Moulins, 1885) ; Ventes
Liasse 2 Expositions de Dublin et Porto, 1865.
Dossier 1 Dublin, correspondance, dépenses
Dossier 2 Porto
Dossier 3 Expositions des artistes vivants, 1866 ; Bordeaux, 1865 ; Cologne, 1865
Dossier 4 Expositions de Philadelphie, 1875
Liasse 3 Exposition universelle, Paris 1878 : travaux extraordinaires, marchés
Liasse 4 Exposition Epinal, 1880
Liasse 5 Bordeaux, 1882 ; Amsterdam, 1883 ; Anvers, 1884-1885

Liasse 8 Union Centrale des Arts décoratifs, 1884 avec introduction historique et technique
Liasse 9 Folkestone, 1886
Liasse 10
Dossier 1 Barcelone, 1888
Dossier 2 Bruxelles, 1888
Dossier 3 Copenhague, 1888
Dossier 4 Malbourne, 1888 et Sydney, 1879

U 10/2 Exposition universelle Paris 1889

Liasse 1 Catalogue et correspondance relative
Liasse 2 Crédits
Liasse 3 Cadeaux aux membres de la commission de contrôle financier ; contrôle financier
Liasse 4 Demandes d'achats
Liasse 5 Divers : Rapports avec les architectes, journaux, expositions particulières, installation et crédits

U 10/3 Expositions 1890-1899

Liasse 1 Expositions auxquelles la manufacture n'a pas participé.
Liasse 2 1891-1893
Dossier 1 Moscou.
1891
Dossier 2 Arts de la femme, Paris.
1892
Dossier 3 Exposition théâtrale, Vienne.
1892
Dossier 4 Roubaix.
1892
Dossier 5 : Rueil.
1893
Liasse 3 Chicago.
1894
Liasse 4 1894
Dossier 1 Exposition de la fleur, Paris.
Dossier 2 Exposition nationale, Lyon.
Dossier 3 Ecole des Beaux-Arts, Chéret.
Dossier 4 Anvers, exposition universelle.

Liasse 5 1895
Dossier 1 Grenoble, Société des Amis des arts.
Dossier 2 Paris, Exposition historique et militaire de la Révolution.
Dossier 3 Nantes, Arts décoratifs.
Dossier 4 Bordeaux, Société philomatique.
Dossier 5 Amsterdam.

Liasse 6 1896-1897
Dossier 1 Genève.
1896
Dossier 2 Paris, Le théâtre et la musique.
1896
Dossier 3 Bruxelles.
1897
Dossier 4 Paris, Exposition nationale de céramique.
1897

U 10/4 Exposition universelle, Paris - 1900.
1879-1901

Liasse 1 Banquet de 1901 ; rapport de Sandier sur Sèvres de 1879 à 1900
Liasse 2
Dossier 1 Cheminée de Sédille et Frise de J.Blanc ; dons à des fonctionnaires divers.
Dossier 2 Fontaine monumentale de Sandier.
Dossier 3 Pavillon céramique.
Dossier 4 Don du portique à la ville de Paris.

Liasse 3
Dossier 1 Gardiens.
Dossier 2 Publications.
Dossier 3 Fournisseurs.
Dossier 4 Exposition rétrospective.

Liasse 4 Correspondance

U 10/5 Expositions France 1901-1914

1901-1914

Liasse 1 1901-1909
Liasse 2 1910-1911
Liasse 3 1912-1913
Liasse 4 Lyon, 1914

U 10/6 Expositions France 1916-1928

1916-1928

Liasse 1 1918
Liasse 2 1921-1925
Liasse 3 1926-1928

U 10/7 Exposition des Arts décoratifs modernes Paris 1925
Liasse 1
Dossier 1 Comité d'admission
Dossier 2 Comité d'organisation

Liasse 2 Correspondance avec les artistes

Liasse 3 Récompenses aux collaborateurs et exposants.
Dossier 1 Propositions du jury et modifications
Dossier 2 Documents remis par les exposants
Dossier 3 Récompenses proposées pour les collaborateurs
Dossier 4 Légion d'honneur
Liasse 4 Correspondance avec la presse
Liasse 5 Correspondance financière
Liasse 6 Notice sur la manufacture, catalogues
Liasse 7 Construction et installation
Liasse 8 Mobilier et fonctionnement
Liasse 9 Service de vente et gardiennage
Liasse 10 Divers

U 10/8 Expositions à l'étranger 1901-1911

Liasse 1 1901-1905
Liasse 2 1906-1909
Liasse 3 1910
Liasse 4 Turin, 1911
Dossier 1 Marche générale, documents comptables
Dossier 2 Dons
Dossier 3 Catalogue
Dossier 4 Dépenses
Dossier 5 Ventes

Dossier 6 Plans
Dossier 7 Articles

U 10/9 Expositions à l'étranger 1913-1920
Liasse 1 Gand, 1913.
Dossier 1 Marche de l'exposition
Dossier 2 Catalogue
Dossier 3 Attributions
Dossier 4 Ventes
Dossier 5 Pièces comptables
Liasse 2 Sao Paulo, 1913
Liasse 3 1913-1920

U 10/10 Expositions à l'étranger 1920-1938
Liasse 1 A
Liasse 2 B

U 10/11 Expositions à l'étranger 1920-1938
Liasse 1 C-F
Liasse 2 La Haye 1930 et 1933
Liasse 3 Le Caire, 1928, 1929 et 1938
Liasse 4 Leipzig, 1928 et 1929, jusqu'à Luxembourg

U 10/12 Expositions à l'étranger 1920-1938
Liasse 1 Madrid-Milan
Liasse 2 Montréal-Namur
Liasse 3 New York
Liasse 4 Pittsburg à Z

U 10/13 Expositions France 1925-1939
Liasse 1 Prêts de la Bibliothèque[27]
Liasse 2-3 Prêts de la manufacture
Liasse 2 1922-1929
Liasse 3 1930-1939

U 10/14 Exposition des Arts et Techniques, Paris, 1937
Liasse 1
Dossier 1 Artistes A-K
Dossier 2 Artistes L-Z
Dossier 3 Fiches de renseignements sur les œuvres commandées
Dossier 4 Procès-verbaux et correspondance des comités consultatifs
Dossier 5 Réunions de mise au point des projets
Dossier 6 Réception des travaux
Dossier 7 Feuilles d'appréciation
Liasse 2
Dossiers 1 à 8 Correspondance
Liasse 3 Documents comptables

U 10/15 Exposition des Arts et Techniques, Paris, 1937
Liasse 1
Dossier 1 Correspondance avec J.Dunand
Dossier 2 Restaurant
Dossier 3 Remerciements de journalistes
Dossier 4 Coupures de presse et discours
Dossier 4bis Attributions aux journalistes
Dossier 5 Dactylographies d'articles et discours
Liasse 2
Dossiers 1 à 4 Documents comptables, personnel, 1936
Dossiers 5 et 6 Personnel auxiliaire

[27] Voir aussi U 29 dossier 5

Dossier 7 Primes de rendement
Dossier 8 Crédits
Dossier 9 Comptabilité générale
Dossier 10 Pose des revêtements
Dossier 11 Bons de sortie

Liasse 3
Dossier 1 Catalogue, exécution
Dossier 2 Catalogue, projets
Dossier 3 Catalogue, soumissions
Dossier 4 Cartels, manufacture

Liasse 4
Dossier 1 Plans
Dossier 2 Diplômes
Dossier 3 Atelier de démonstration
Dossier 4 Autorisations de reproduire les pavillons étrangers
Dossier 5 Règlements généraux, agenda

U 10/16 Exposition des Arts et Techniques, Paris, 1937

Liasse 1
Dossier 1 Commandes de travaux d'art
Dossier 2 Association des présidents de classes et groupes
Dossier 3 Listes de noms pour les invitations
Dossier 4 Commandes du commissariat général

Liasse 2
Dossier 1 Indemnités aux agents détachés à l'exposition
Dossier 2 Heures supplémentaires

Liasse 3 Avant-projets
Liasse 4 Pièces exposées, vendues, prêtées

U 11/1 Bibliothèque

Dossier 1 et 2 Catalogues
Dossier 3 Achats et crédits, 1871-1882
Dossier 4 Autorisations d'achats, 1833-1849
Dossier 5 Dons et envois, 1811-1872

U 11/2 Bibliothèque

Liasse 1 Achats, dépôts, dons, demandes, 1879-1889

Liasse 2
Dossier 1 Règlements et notes de service, 1877-1893
Dossier 2 Autorisations de travailler, 1887-1908
Dossier 3 Revues et périodiques, 1887-1908
Dossier 4 Achats, 1892-1907

Liasse 3
Dossier 1 Envois du ministère, 1887-1891
Dossier 2 Envois du ministère, 1891-1914
Dossier 3 Inventaire et pièces diverses, 1848-1916
Dossier 4 Dons, 1881-1908
Dossier 5 Correspondances, 1903-1915
Dossier 6 Prospectus de publications nouvelles

Liasse 4
Dossier 1 Achats, 1912-1914
Dossier 2 Correspondance, 1910-1914
Dossier 3 Autorisations de travailler, 1909-1913
Dossier 4 Autorisations de photographier
Dossier 5 Dons, 1909-1912

Liasse 5
Dossier 1 Dons, 1914-1938
Dossier 2 Correspondances, autorisations de travailler, 1902-1929
Dossier 3 Acquisitions, 1911-1933

U 12 Ville de Sèvres

Liasse 1

- Dossier 1 Budgets 1859, 1861, 1862 à 1870
- Dossier 2 Octroi
- Dossier 3 Voirie
- Dossier 4 Bureau de bienfaisance
- Dossier 5 Hôpital
- Dossier 6 Ecole primaire
- Dossier 7 Salle d'asile
- Dossier 8 Société musicale
- Dossier 9 Société de secours mutuel de St Romain
- Dossier 10 Affaires diverses

Liasse 2 Monuments

- Dossier 1 Monument Danton-Gambetta par A.Boucher, 1907
- Dossier 2 Monument aux morts, A.Sandier, 1914-1915

U 13 Fêtes

Liasse 1 Souscriptions, bals de charité, 1813-1870
Liasse 2 Reposoir de la Fête-Dieu, 1839-1878
Liasse 3 Pain bénit, 1815-1870
Liasse 4 Banquets offerts aux directeurs, 1787-1856

U 14 Papiers d'Alexandre Brongniart

Liasse 1 Voyages, France et étranger, 1800-1836 (listes d'objets emportés, correspondances, observations)
Liasse 2 Notes pour le *Traité*

- Dossier 1 Notes sur les poteries communes de l'Antiquité
- Dossier 2 Manufactures et matériaux
- Dossier 3 Notes sur les terres cuites

Liasse 3 Notes pour le *Traité* : brouillons
Liasse 4 Affaires et rapports soumis au Conseil général des mines, notes

U 15 Papiers d'Alexandre Brongniart[28].

Liasse 1 Correspondance extérieure à Sèvres, ordre alphabétique des correspondants, L-M

Liasse 2

- Dossier 1 Notes sur l'histoire de la porcelaine
- Dossier 2 Notes sur la verrerie et la mosaïque
- Dossier 3 Etudes sur les couleurs vitrifiables, l'or et les émaux (décorateurs et fabriquants français)
- Dossier 4 Poteries américaines, orientales

Liasse 3 Notes pour le *Traité*.

- Dossier 1 Façonnage
- Dossier 2 Préparation, cuisson et décoration
- Dossier 3 Appareils de cuisson
- Dossier 4 Commerce de la poterie
- Dossier 5 Plan du Livre II
- Dossiers 6-7 Questions, avis relatifs aux arts céramiques
- Dossier 8 Composition des pâtes
- Dossier 9 Appareils pour la fabrication des pâtes
- Dossier 10 Gographie céramique et vitrique
- Dossier 11 Poterie africaine

Liasse 4 Projets de travaux pour la Manufacture, exécutés ou ajournés

[28]Anciennement U 18 d'après les indications de classment inscrites sur les chemises contenant les documents.

Dossier 1 1817-1847
Dossier 2 Formes et objets nouveaux, attributs et emblèmes, croquis de formes par Chenavard, dessins (1823-1833)
Dossier 3 Travaux de l'atelier de peinture
Dossier 4 Projets et programmes divers

Liasse 5
Dossier 1 Lettres
Dossier 2 Dossiers iconographiques
Dossier 3 Recherches et essais céramiques
Dossier 4 Recherches sur les vitraux (France et Europe)
Dossier 5 Planches du *Traité*, épreuves complétées
Dossier 6 Epreuves et dessins des planches des appareils

Liasse 6
Dossier A *Traité*, correspondance relative aux compte-rendus
Dossier 2 Relations avec l'administration des douanes

U 16 Papiers d'Alexandre Brongniart ; Rapports sur les fabricants aux Expositions des produits de l'Industrie

Liasse 1
Dossier 1 Exposition de 1819
Dossier 2 Exposition de 1823
Dossier 3 Exposition de 1827
Liasse 2
Dossier 1 Exposition de 1834
Dossier 2 Exposition de 1839
Liasse 3 Exposition de 1844

U 16 Bis Papiers d'Alexandre Brongniart
Liasse 1 Lois, ordonnances et règlements sur les manufactures et les ouvriers
Liasse 2 Papiers personnels
Dossier 1 Photocopie d'un manuscrit appartenant aux héritiers
Dossier 2 Distinctions honorifiques
Dossier 3 Notes relatives à des descendants
Dossier 4 Papiers de famille
Liasse 3 Papiers concernant son rôle d'électeur et ses relations avec la municipalité
Liasse 4 Travaux.
Dossier 1 Mémoire sur les kaolins, manuscrit et imprimé
Dossiers 2 et 3 Notes sur les arts céramiques
Dossier 4 Articles
Dossier 5 Papiers relatifs à la Manufacture
Liasse 5
Dossiers 1 à 5 Manuscrits préparés pour l'impression du *Traité* (achat Paris, Artcurial, vente 24 novembre 2008, 3500 euros plus les frais)

U 17 Notes diverses
Liasse 1 Epreuves corrigées de l'*Inventaire,* de Champfleury

Liasse 2 1845-1852
Dossier 1 Manuscrit d'Ebelmen
Dossier 2 Cours au conservatoire
Dossier 3 Correspondance
Dossier 4 Echanges avec le Conservatoire des Arts et Métiers
Dossier 5 Notes diverses
Dossier 6 Notes sur la manufacture de Chameroy et Cie

Liasse 3 Correspondance de V. Regnault, lettres reçues

Liasse 4 Notes et dossiers de Riocreux

Liasse 5
- Dossier 1 Papiers de Milet
- Dossier 2 Copie par Salvetat d'une lettre de L. Arnoux de Toulouse
- Dossier 3 Divers papiers et notes

U 18-19 Céramique, France

U 18

Liasse 1 Documents et notes relatifs à la Manufacture de Sèvres
- Dossier 1 Correspondance avec Solon relative à des ouvrages anglais
- Dossier 2 Dossier constitué par Riocreux, documents historiques
- Dossier 3 Articles et notices sur Sèvres
- Dossier 4 Rapports d'activités, 1879-1895

Liasse 2 Documents et notes divers de Brongniart (pour et après le *Traité*)
- Dossier 1 Poteries grossières
- Dossiers 2 et 3 Tuiles
- Dossier 4 Terre cuite
- Dossier 5 Carreaux
- Dossier 6 Briques
- Dossier 7 Cuisson des porcelaines
- Dossier 8 Faïences

U 19

Liasse 1
- Dossier 1 Poteries, faïences, notes d'A. Brongniart
- Dossier 2 Enquête auprès des Préfets
- Dossier 3 Aude
- Dossier 4 Allier
- Dossier 5 Ain
- Dossier 6 Rapport au Ministre de l'Intérieur sur les essais demandés
- Dossier 7 Grès cérame, diverses céramiques avec tarifs
- Dossier 8 Creusets, cornues
- Dossier 9 Enregistrement de la correspondance relative aux essais d'argiles
- Dossier 10 Envoi d'argiles des départements et essais

Liasse 2
- Dossier 1 Tarifs d'ouvriers et de pièces
- Dossier 2 Notes sur Nast et portraits
- Dossier 3 Collection technologique du Musée industriel de Lyon

Liasse 3
- Dossier 1 Notes sur la faïence fine
- Dossier 2 Notes sur l'histoire de la porcelaine et la Manufacture, 1858-1902
- Dossier 3 Notes d'Ebelmen sur diverses manufactures ; article de Schoelcher demandant en 1833 la suppression de Sèvres ; Tableau des fabriques de porcelaine de 1720 à 1843

Liasse4
- Dossier 1 Coupures de presse sur la Manufacture, 1930-1946
- Dossier 2 125e anniversaire de Haviland

U 20 Céramique, Etranger
- Dossier 1 Rapport sur les vitraux de Louis Robert après son voyage en Allemagne, 1843
- Dossier 2 Lettre d'A.E. Rockwell, 1893
- Dossier 3 Echantillons de Meissen et Saint-Pétersbourg
- Dossier 4 Visite de Brongniart à Wedgwood, 1836
- Dossier 5 Envois de matières premières de Moscou, 1892
- Dossier 6 Meissen, notes, rapports, échanges, tarifs
- Dossier 7 Berlin, *idem*

Dossier 8 Elbogen, Anhammer
Dossier 9 Althaldensleben
Dossier 10 Charlottenbourg
Dossier 11 Copenhague
Dossier 12 Italie, Espagne, Portugal
Dossier 14 Ratisbonne
Dossier 15 Nymphenbourg
Dossier 16 Louisbourg
Dossier 17 Cassel
Dossier 18 Furstemberg
Dossier 19 Tarifs de manufactures allemandes et autrichiennes ; lettre de J. Vieillard sur la cuisson à la houille. Notes sur les grès anglais et poteries anglaises ; envoi de porcelaines chinoises et note sur la fabrication de la porcelaine chinoise par J. Ly, 1844 ; rapport sur l'industrie céramique en Angleterre par Boisselier, 1868 ; manuscrits de Salvétat, sur la composition des matières employées dans la fabrication et la décoration de la porcelaine en Chine ; concours de la Société d'encouragement pour le perfectionnement des faïences fines… recette des pourpres et carmins anglais de M. de Saint Amand
Dossier 20 Note sur les travaux de Vienne
Dossier 21 Missions de C. Renard en Turquie, 1894-1895 ; G. Vogt à Berlin, 1903 ; Baudin et Giraud à Londres, 1908

U 21 Présents et reçus

Liasse 1
Dossier 1 Livraisons au Ministère de l'Intérieur an VII- anXI
Dossier 2 Livraisons aux consuls, an XI
Dossier 3 Livraisons au Ministre des Relations extérieures, an X- an XIII
Dossier 4 Porcelaines et modèles pour la Hollande, 1808

Liasse 2
Dossier 1 **Manquant en décembre 1975**
Dossier 2 Envoi de vases étrusques en Angleterre
Dossier 3 Envoi de la Table des Grands Capitaines
Dossiers 4 à 8 Présents, 1818-1830
Dossier 9 Bordereaux et états de présents, 1822-1829
Dossiers 10 à 12 Présents, 1830-1843
Dossier 13 Envoi d'un service à l'Académie de France à Rome, 1832-1833
Dossier 14 Mémoire de Chenue pour l'emballage d'un service envoyé à l'ambassadeur d'Espagne à Londres, 1847

Liasse 3 Etat des objets susceptibles d'être offerts en présents, 1859 **Manquant en 2016**
Liasse 4 Porcelaines offertes ou concédées, 1863-1868 **Manquant en 2016**
Liasse 5 Pièces remises en présents ou concédées, 1872-1893

U 22 Dons et attributions, 1880-1900

Liasse 1 Dons à des établissements français à l'étranger : Union française de Constantinople, 1896 ; Conseil de l'Inde française, Pondichéry, 1892 ; Ecole d'Athènes, 1884-1885 ; Ecole de commerce, Budapest, 1897 ; Eglise Sainte Anne, Jérusalem, 1882 ; Ecole de Rome, 1882 ; Dons à des musées étrangers : Bucarest, 1890 et 1906 ; Budapest, 1883 ; Dublin, 1882 ; Washington, 1887 ; Londres, 1880 ; Vienne, 1878
Liasse 2 Attributions de bustes des présidents de la République
Liasse 3 Dons au personnel de la Manufacture pour services rendus et départs en retraite, 1883-1907
Liasse 4 Dons à des artistes, arrêtés collectifs, 1879-1899
Liasse 5 Dons à des artistes prêtant leur concours à la messe de charité de l'hôpital de Sèvres, 1884-1899

Liasse 6 Allocations collectives à des membres de cabinets ministériels, 1892-1902
Liasse 7 Allocations collectives à des ministres, 1887-1899
Liasse 8 Attributions de médaillons « France et Russie » et « Empereur et Impératrice de Russie », 1896-1899
Liasse 9 Attributions diverses, 1873 ; Convention internationale du mètre
Liasse 10 Concessions diverses, 1880-1905

U 23 Dons et attributions, 1879-1910
Liasse 1 Répertoire des dons, attributions, 1879-1880 ; dons et attributions du ministère, 1879-1899
Liasse 2 Présents diplomatiques, 1879-1910
Liasse 3 Régularisations d'attributions au nom du Président de la République, 1896-1907
Liasse 4 Allocations collectives au personnel du ministère des Beaux-Arts et à divers, 1880-1899
Liasse 5 Allocations collectives au personnel de la Manufacture à la suite de visites officielles, 1887-1906
Liasse 6-8 Allocations à des sociétés ou organismes de bienfaisance, 1890-1899
Liasse 6 Paris
Liasse 7 Départements
Liasse 8 Etranger

U 24 Attributions.

1888-1899
Liasse 1 Présidence de la République.
1890-1899
Liasse 2 Concessions mobilières à l'Elysée.
1888-1899
Liasse 4 Dons de l'Elysée. Comités agricoles.
1890-1899
Liasse 5 Dons de l'Elysée à des sociétés musicales, artistiques et littéraires.
1890-1899

U 25 Attributions. - Arrêtés ministériels de radiation des inventaires des objets attribués, 1800-1884

U 26 Attributions, 1890-1899
Liasse 1 Attributions à des sociétés..., correspondances et arrêtés, 1889
Liasse 2 *Idem*, 1890
Liasse 3 Régularisation d'attributions, 1891-1893
Liasse 4 Annonce des arrêtés de régularisation des attributions, 1891-1895
Liasse 5 Correspondance à propos des demandes d'attributions et régularisations, 1894-1899

U 27 Attributions à des personnalités diverses, correspondance, arrêtés, bons, (ordre alphabétique). 1878-1910
Liasse 1 A – D
Liasse 2 E – O
Liasse 3 P – Z

U 28 Attributions. - Organismes officiels.
Liasse 1
Dossier 1 Chambre des Députés, 1890-1925
Dossier 2 Sénat
Dossier 3 Palais de l'Elysée, 1918-1935

Liasse 2 Attributions à des sociétés sur le crédit particulier du président de la République, 1890-1917 ; concessions du buste du président Loubet, 1899-1903

Liasse 3 Attributions aux ambassades, légations, consulats, 1890-1935

Dossier 1 A – L

Dossier 2 M – Z

U 29 Concessions mobilières, 1870-1900

Liasse 1

Dossier 1 Concessions à des musées de Paris

Dossier 2 Ministères et secrétariats

Dossier 3 Chambres de commerce

Dossier 4 Ambassades, légations, consulats, 1870-1890

Dossier 5 Préfectures et municipalités

Dossier 6 Musées de province

Liasse 2

Dossier 1 Arrêtés récapitulatifs des concessions mobilières, 1879-1899

Dossier 2 Prêts du Mobilier national, 1876-1888

Dossier 3 Récapitulation des concessions dans l'ordre alphabétique, 1874-1886

Dossier 4 Pièces de la Manufacture prêtées à des expositions et particuliers, 1904-1924

Dossier 5 Prêts de la Bibliothèque et des Archives pour expositions, 1930-1937

U 30 Collections technologiques

1823-1925

Liasse 1

Dossier 1 Dons de collections technologiques, 1823-1878

Dossier 2 Instructions ministérielles

Dossier 3 Dons de grandes collections technologiques, 1881-1888

Dossier 4 Dons de petites collections technologiques, 1879-1886

Liasse 2 Dons de petites collections technologiques, 1887-1925 ; dons de couleurs céramiques, 1871-1897

U 31-32 Ecole

1800-1950

U 31 Fonctionnement[29]

Dossiers 1- 3 Textes réglementaires

1880-1924

Dossier 1 Distribution des fournitures : correspondance, tableau, liste. (L1D5)

1896-1895

Dossier 2 Consigne intérieure : règlement, note, compte-rendu de commission, correspondance, emplois du temps, programmes, avis, arrêté, tableau. (L1D8)

[29] Compte-tenu des normes archivistiques actuelles, un nouveau plan de classement a été conçu en août 2011 ordonnant le fonds de manière thématique, avec les textes réglementaires, l'organisation et la correspondance de l'école, la scolarité et la société d'encouragement à l'art et à l'industrie . Pour cela, les dossiers ont changé de cotation, le L1D1 devenant le dossier 8, le L1D2 le 9, le L1D3 le 20, le L1D4 le 11, le L1D5 le 1, le L1D6 le 5, le L1D8 le 2, le L1D9 le 14, le L1D10 le 16, le L2D1 le 12, le L2D2 le 10, le L2D3 le 4, le L2D4 le 15, le L2D5 le 7, le L2D6 le 7, le L2D7 le 18, le L2D8 le 6, le L2D9 le 13, le L2D10 le 3 et 17 et le L2D11 le 19. Les archives de ce carton s'échelonnent de 1880 à 1950.

1880-1898

Dossier 3 Concours : extrait de règlement, programme. (L2D10)

1924

Dossiers 4-9 Organisation

1896-1911

Dossier 4 Réorganisation de l'école. - Juillet 1909 : rapport, note, correspondance, note, tableaux. (L2D3)

1909-1911

Dossier 5 Programme approuvé par le ministre. - Technologie céramique, chimie générale et analytique, cours de révision, de la partie mathématique. (L1D6)

s.d.

Dossier 6 Retenues disciplinaires : liste, correspondance, arrêtés, note. (L2D8)

1909-1910

Dossier 7 Bourses de l'état et élèves libres : correspondance, carte de visite. (L2D6)

1909-1911

Dossier 8 Travaux d'installation et d'aménagement : plans, correspondance, dessin. (L1D1)

1895-1899

Dossier 9 Attribution moulages à l'école : correspondance. (L1D2)

1896-1898

Dossiers 10-14 Scolarité.

1882-1950

Dossier 10 Résultats scolaires : correspondance, note, rapport, liste, carte de visite, avis, cahiers de notes, récapitulatifs des fournitures. (L2D2)

1882-1909

Dossier 11 Admission des jeunes filles à l'école. - Relation avec la direction : correspondance. (L1D4)

1894-1898

Dossier 12 Examen et conseils : listes, tableau, note. (L2D1)

1907-1908

Dossier 13 Offres d'emplois. - Anciens élèves : correspondance. (L2D9)

1910-1911

Dossier 14 Placement des élèves : correspondance. (L1D9)

1937

Dossiers 15-19 Correspondance

1896-1950

Dossier 15 Histoire du musée naturel, moulages, retards : liste, correspondance, notice, tableaux, note, cartes de visite. (L2D4)

1896-1909

Dossier 16 Publication d'articles de l'école, reproduction de travaux d'élèves : correspondance, carte postale. (L1D10)

1899

Dossier 17 Entre l'administrateur et la Manufacture nationale de Sèvres : correspondance. (L2D10)

1910-1911

Dossier 18 Renseignements et programmes : correspondance, cartes de visite, carte lettre, carte postale. (L2D7)

1909-1912

Dossier 19 Institut de céramique : règlement, décret, note, projet de décret, résumé, arrêtés, PV, correspondance,

listes, bordereau d'envoi, tableau, conventions, carte de visite. (L2D11)

1931-1950

Dossier 20 Société d'encouragement à l'art et à l'industrie. - Concours annuels (6°-11°) : correspondance, règlement, note.[30] (L1D3)

1896-1900

U 32 Ecole. - Huit cahiers de notes des élèves de janvier 1895 à juillet 1908 ; un cahier : conseil de l'école de céramique, 1904-1908 ; 39 fascicules mensuels présentant les résultats et les notes des élèves, mars 1900 à juillet 1908.

1895-1908

U 33[31]

Liasse 1 Prix de Sèvres, 1875-1890 ; prix de Beauvais, 1884-1885, Distillator et Palissy, 1950-1954

Liasse 2

Dossier 1 Caisse de secours, 1888-1908 et 1929-1938
Dossier 2 Société de secours mutuel de la céramique, 1893-1898
Dossier 3 Société de tempérance, 1881-1889
Dossier 4 Société musicale, 1901-1913

Liasse 3 Commission de perfectionnement, 1872-1907

U 34 Caisse de secours

Liasse 1 1851-1870 : reçus du trésorier, 1851-1854 ; obligations de remboursement, 1858-1859 ; exercices annuels, demandes de prêts et décisions, 1855-1870
Liasse 2 Exercices annuels, demandes de prêts et décisions, 1879-1881 et 1884-1885 ; bilans annuels de la caisse de secours, 1882-1913
Liasse 3 Caisse de secours, 1923-1950 : statuts et délibérations ; résumés financiers annuels
Liasse 4 Opérations
Liasse 5 Loterie

U 35 Prix à des sociétés diverses. - Arrêtés et correspondance.

1878-1899

Liasse 1 Classement chronologique et alphabétique.
Liasse 2 Classement par type de société destinataire.

U 36 Surmoulés. - Demandes d'autorisations et carnet de commandes[32].

1872-1925

U 37-U42[33] **Cotes non données**

U 4334[34] Correspondance du service de la bibliothèque

1946-1964

[30]La société d'encouragement à l'art et l'industrie est fondée en 1889 par Gustave Larroumet et Gustav Sandoz. Son objectif est d'aider et encourager les artistes. Leurs archives sont aux Archives Nationales depuis 1977. http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/camt/fr/egf/donnees_efg/38_AS/INV/38as.html

[31]Carton d'archives reclassé en août 2016.

[32]Voir aussi le carton T 15 pour la période 1840-1854.

[33]Les cotes U37à U42 n'ont pas été attribuées. Toutefois les cotes U43 à U47 ont été données en août 2016, car les archives cotées (U43-U47) concernait la même période historique que les archives cotées entre U31et U65.

[34]Carton d'archives coté en août 2016.

U 4435 Correspondance

1965-1971

U 4536 Correspondance du service des archives

Liasse 1 Echanges de Marcelle Brunet avec des institutions françaises, européennes et anglaises, américaines, russes; correspondances avec des particuliers, galeristes, collectionneurs, antiquaires, journalistes, etc.

[1940]-1969

Liasse 2 Renseignements donnés aux lecteurs de la bibliothèque par Marcelle Brunet.

[1940]-1969

U 4637 Valorisation, documents présents dans les archives de Marcelle Brunet

U 4738 Documentation présente dans les archives de Marcelle Brunet

U 48 Histoire de la Manufacture

Liasse 1 Presse sur le projet de suppression, 1890
Liasse 2 Presse et articles nécrologiques, 1879-1884 et 1884-1897
Liasse 3 Brevets d'inventions ; documents historiques ; concession d'eau ; copies de documents des Archives nationales ; article sur la grille d'entrée de la Manufacture royale ; projet d'aménagement de la place devant la Manufacture, 1927-1931
Liasse 4 Signature du traité franco-turc, 1920
Liasse 5 Articles, textes de films, causeries à la radio, vers 1927-1940 ; historiques et résumés sur la fabrication ; rapports de G. Bastard et L. Longchambon
Liasse 6 Timbres

U 49 Visites

1896-1933

Dossier 1 Visites des souverains russes.

1896

Dossier 2 Ministre belge du travail.

1932

Dossier 3 Atelier de démonstration.

1911-1919

Dossiers 4-5 Demandes de visites.

1900-1933

Dossier 4 1900-1927
Dossier 5 1932-1933

U 49 bis[39] Visite américaine

1945

Demandes de visites 1948-1966
1967-1969

U 50 Plaques commémoratives, 1914-1918

Dossier 1 Correspondance avec Pierre Roche, 1918-1920 ; avec Gantois et Beucher, 1919-1921
Dossier 2 Commandes de plaques

[35]Carton d'archives coté en août 2016.
[36]Carton d'archives coté en août 2016.
[37]Carton d'archives coté en août 2016.
[38]Carton d'archives coté en août 2016.
[39]Carton d'archives coté en août 2016.

Dossier 3 Remise des plaques aux communes de Seine-et-Oise

U 51 Divers

Dossier 1 Autographes divers
Dossier 2 Coupures de presse, 1941-1948
Dossier 3 Tarifs de douanes et postes
Dossier 4 Distinctions honorifiques, 1910-1912
Dossier 5 Divers

U 52 Musée céramique

Liasse 1 Budgets, 1927-1929
Liasse 2 Budgets et correspondances, 1930-1933 ; notes diverses et séparation, 1937-1952

U 53 Publicités refusées et acceptées : correspondances et justificatifs.

1927-1940

U 54 Attributions 1935-1949. - Affaires étrangères ; œuvres à l'étranger ; achats sur crédits de l'Etat pour attributions, 1927-1930 ; Affaires étrangères, 1927-1930 et 1930-1933 ; Ambassades, 1932-1949

1927-1949

U 55/1-2 Dépositaires, vers 1930-1950 (par ordre alphabétique).

U 56 Stagiaires. - 1921 et depuis 1940.

U 57-58 Expositions[40]

1937-1957

U 57 1937-1956

Paris, Galerie Zak, 1937
Bicentenaire de la Manufacture de Sèvres, 1938
Bruxelles, Utrecht, Milan, Smyrne, Belgrade, Zagreb, 1940
Paris, Comité central des classes moyennes, 1941
Musée Galliera, 1941
Galerie Mercier Frères, 1941
Arts Décoratifs, 1941
Grand Palais, 1941
Salon d'Automne, 1941
Imagerie française, 1941
Galerie Susse, 1941
Direction du Bureau d'Architecture, 1945
Expositions France 1938-1945
Exposition de M. Boyer, 1941
Rennes, 1941
Bourges, 1942
Lyon, 1942
Leipzig, 1942
Valence, 1942
Paris, Salon des Tuileries, 1942
Madrid, Barcelone, Lisbonne, 1942
Sao Paulo, Rio de Janeiro et Barcelone, 1945
Genève, 1945
Mexico, 1945
Barcelone, 1945
Rio Janeiro, 1945
Société des Amis de Meudon-Bellevue, 1946
Stockholm, 1946
Zurich, 1946
Paris, Galerie d'Art Jeanne Castel, 1946
Art et Industrie, 1946

[40]Pour la période antérieure voir le carton U 29.

Galerie Guérin, 1947
Petit Palais, 1947
Palais de la découverte, 1947
Histoire naturelle, 1947
Arts Décoratifs, 1949
Bruxelles, 1949
Paris, Société du Louvre, 1949
Société Nationale des Beaux-Arts, 1949
Galerie Yversen, 1949
Direction du Musée de France, 1950
Liège, 1950
Paris, Art et Industrie, 1951
Direction des Musées de France, 1951
Galerie Charpentier, 1951
Musée de la Rose, 1952
Maison de l'Amérique latine, 1952
Cercle Volney, 1952
Bibliothèque Nationale, 1952
Musée de Sceaux, 1952
Lisbonne, 1952
Monaco, 1952
Sèvres, Musée de Sèvres, 1953
Montréal, 1953
Cuba, 1953
Nice, 1953
Tours, 1953
Paris, Chambre de commerce, 1953
Lausanne, 1953
Alençon, 1954
Paris, Musée d'Histoire naturelle, 1954
Administration des monnaies, 1954
Dusseldorf, 1954
Paris, Palais du Luxembourg, 1954
Hôtel des Invalides, 1954
Alger, 1954
Caracas, 1954-1955
Tours, 1955
Archives de France, 1955
Musée de Meudon, 1955
Versailles, 1955
Paris, Musée de Blérancourt, 1955
Musée des Arts Décoratifs, 1955
Nancy, Beaux-Arts, 1955
Eglise d'Eu, 1956
Paris, Congrès Mondial de l'Académie Internationale de la Céramique, 1955
Australie, 1955
Sèvres, Bicentenaire MNS, 1956
Paris, Bibliothèque Nationale, 1956
Musée Notre Dame de Paris, 1956
Hôtel des Invalides, 1955-1957

U 58 1957-1967

Liasse 1 1957-1960

1957

Namur
Musée des ATP
Paris, Hotel des Invalides
Versailles
Tunis
Lima
Besançon
Berne Neuchatel
Tours
Paris, Hotel des Monnaies
Foire de Paris
Aix-en-Provence
Liban, 1955
Milan, 1957
Uruguay, 1957

Japon, 1957-1959

1958

Bruxelles
Melbourne
Versailles
Paris, Le cadeau de l'entreprise
Hôtel des Monnaies
Hôtel des Monnaies
Londres, Ideal Home/Maison Jansen
Burlington Club
Paris, Petit Palais
Stockholm
Munich
Belgique, Lavaux Sainte-Anne
Bourbevoie
Bordeaux
Paris, Musée de l'Orangerie

1959

Strasbourg
Musée Courbevoie
Musée de Notre-Dame de Paris
Galerie Heim
Berne, Musée des Beaux-Arts
Journée de la Communauté
Musée Social
Exposition Internationale d'Ostende

1960

Expositions de la Réunion des Musées Nationaux, 1960
Etats-Unis, 1960-1961
Paris, Hotel des Invalides, 1960
Le Grand Magasin Bon Marché
Gand, Musée des Beaux-Arts, 1960

Liasse 2 1961

Archives Nationales
Paris, Hôtel des Invalides
Japon, Nagoya, 1959-1961
Gien
Kyoto
Sèvres
Compiègne
Munich et Dakar
Dakar

Liasse 3 1962-1966

1962

Canada, 1961-1962
Dakar, 1962
Munich, 1962
Seattle, 1962
Strasbourg, 1961-1962
Paris, Arts Décoratifs, 1962
Hôtel des Invalides, 1962
Château de Culan, 1962
Ankara, 1962
Canada, 1962
Paris, Musée de la Marine, 1962
Musée de la Marine, 1962
Munich, 1962

1963

Sèvres, Ancienne Manufacture
Courbevoie, Musée des Arts Océaniques
Pau
Douvres
Besançon
Inde
Sèvres, Manufacture (pas de dossier)

1964
Inde
Paris, Bibliothèque Nationale

1965
Paris, Bibliothèque Nationale
Lisbonne
Paris, Hôtel de Sully, Caisse Nationale des Monuments historiques
Galerie Charpentier
Caen, Blin de Fontenay
Paris, Petit Palais

1966
Sèvres, Centre International Etudes Pédagogiques
Tokyo
Versailles, Salon International des Industries et Arts du Feu

Liasse 4 1967-1969 et prêts

Prêts courts pour exposition en France, 1940-1963 et à l'étranger, 1934-1963

1967
Grenoble, Maison de la Culture, 1967
Amiens, 1967
Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1967
New York, 1967
Montréal, 1967
Compiègne, Musée de Vivenel, 1967
Mobilier National, 1967
Faenza, 1967
Montréal, 1967
Istanbul, 1967

1968
Neuilly-sur-Seine, 1968
Chateaudun, 1968
Musée de Légion d'Honneur, 1968
San Antonio, 1968
Paris, La Sous-Direction des Parcs, Jardins et Espaces Verts, 1968
Milan, Triennale, 1968

1969
Archives nationales, 1969
Bordeaux, 1969
Paris, Grand-Palais, 1969
Louvre, 1969
Orangerie de Bois-Préau, 1969
Bibliothèque Nationale, 1969
Musée de la Chasse et de la Nature, 1969
Vincennes, Floralies Internationales, 1969
Sèvres, Centre International des Etudes Pédagogiques, 1969
Grenoble, 1969
Stuttgart, 1969
Montréal, 1969
Rennes, 1969
Vallauris, 1969

U 59 Attributions Ministères. 1890-1950

U 60 Présents diplomatiques (3 liasses) 1890-1950

U 61 Dépôts, attributions (par ordre alphabétique des villes)[41]. 1890-1950

Liasse 1 A-L
Liasse 2 M-Z
Liasse 3 Paris

[41]Pour les attributions aux ambassades, voir le U54.

Liasse 4 Préfectures

U 62 Attributions

1929-1930

Liasse 1 1929-1930 : proposition d'engagements, arrêté d'ordonnancement d'attribution.
Liasse 2 1938-1969 : arrêté, état de liquidation (cession d'objets), note d'ordonnancement, bordereau d'envoi, correspondance.
Liasse 3
Liasse 4

U 62 Bis Attributions.

1930-1970

U 63 Attributions, Paris. - Assemblées, Ministères, Chancellerie, sous secrétariat, secrétariat, Conseil d'Etat.

1950-1976

Liasse 1 1950-1960

Liasse 2-3 1960-1976
Liasse 2 A-H
Liasse 3 I-Z

U 65 Attributions. - Ambassades[42] (par ordre alphabétique des noms de ville).

1950-1976

Liasse 1 1950-1960

Liasse 2-6 1960-1970
Liasse 2 A-B
Liasse 3 C-K
Liasse 4 L-N
Liasse 5 O-S
Liasse 6 T-Y

Liasse 7-9 1970-1976
Liasse 7 A-K
Liasse 8 L-N
Liasse 9 O-Z

U 66 Attributions**. -** Les institutions françaises ou autres à l'étranger depuis 1976 (classement par ordre alphabétique du lieu).

1976-2010

Liasse 1 A-L
Liasse 2 M-Z

U 67 Elysée.

1976-2010

U 68 Attributions, Administrations centrales.

1976-2010

Liasse 1 A-D
Liasse 2 E-Z

U 69 Attributions, régions (par ordre alphabétique des lieux).

1976-2010

[42]Les inventaires annuels des ambassades sont conservés dans les dossiers du Service de la régie et du mouvement des œuvres, car utiles au quotidien.

U 70 Attributions. - Courriers généraux concernant les attributions.

1976-2010

U 71 Attributions. - Secrétariat Général du Gouvernement.

1970-1976

U 72 Administrations centrales.[43]

1970-1976

U 73 Matignon.

1976-2010

U 74 Attributions, données comptables et stock (documents de M.-J. secrétaire du directeur)[44].

1980-1995

U 75 Attributions individuelles et collectives. Artistes, retraités, cadeaux protocolaires.

1976-2010

U 76 Sorties pour attributions et réintégrations dans les stocks.

1992-2010

U 77 Livraisons du service de la fabrication et de la décoration.

[43]Documents retrouvés par le service des collections dans les années 2000.

[44]Documents remis par Marie-José, secrétaire du directeur général.

Registres

1. Administration

Va 1ère série
Décisions, règlements et actes de l'administration

1745-1876 (manque 1762-1794) ; Série classée dans les registres du 18ème siècle, cote Y 1 à Y 5

Va 1ère série 1 Enregistrement des délibérations de la compagnie pour la régie et l'exploitation de la Manufacture Royale de Sèvres.

Va 1ère série 1 1745-1768
Va 1ère série 2 1769-1790

Va 1ère série 3 Arrêt du conseil d'état du roi et mémoires. - 1709, 1714, 1723, 1745, 1747, 1748, 1749, 1753, 1754, 1755, 1757, 1760, 1763, 1766, 1787.

1709-1787

Va 1ère série 4-5 Actes de l'administration.

1795-1926

Va 1ère série 4 1795-1848
Va 1ère série 5 1848-1926

Va 2ème série
Textes réglementaires et administratifs

Va 2ème série 1 1927-1936
Va 2ème série 2 1936-1942

Vb 1ère série
Correspondance, lettres reçues

Ces registres portent les enregistrements et extraits des lettres reçues de l'Administration supérieure par la manufacture entre 1800 et 1878. La plupart d'entre eux nous renseigne sur la date d'arrivée, la provenance, l'expéditeur, le numéro d'enregistrement et l'objet de la dépêche. Les registres Vb 8 au Vb 14 comprennent en plus les copies des lettres. Les registre Vb 2, Vb3 et Vb 4 correspondant aux années 1810 à 1839 sont manquants. Pour cette période, on pourra trouver de la correspondance dans les cartons T4 à T13 ou dans la série U, carton U15.

Vb 1ère série 1 Lettres du ministre de l'intérieur à l'administrateur : enregistrement et extraits[45].

1er prairial an VIII (1800) - 31 décembre 1809

[45]Un arrêté de clôture de registre est formalisé par la signature de l'administrateur, Alexandre Brongniart, en dernière page. La signature apparaît au verso du folio 88 pour le Vb 1 et au recto du folio 201 du Vb 5.

Vb 1ère série 5 Registre servant à l'enregistrement des lettres reçues de l'intendance générale, objets et expéditeurs : n°40. 1 à n°50. 217.

4 janvier 1840 - 28 décembre 1850

Vb 1ère série 6-7 Correspondance : enregistrement des lettres reçues.

1851-1864

Vb 1ère série 6 n° 51. 1 - 61. 148

2 janvier 1851- 27 décembre1861

Vb7 n° 62. 1 - 64. 164

2 janvier 1862 -19 février 1864

Vb 1ère série 8-12 Copie de lettres : Arrivée.

1864-1878

Vb 1ère série 8 n° 1 - n°96

5 janvier 1864-30 août 1866

Vb 1ère série 9 n° 97 - n°77

1er août 1866-3 septembre 1870

Vb 1ère série 10 n° 1 - n°774/5

1er mai 1871-31 décembre 1874

Vb 1ère série 11 n° 1 - n°865[46]

5 janvier 1875- 30 octobre 1877

Vb 1ère série 12 n° 1 - n°345

9 novembre 1877-31 décembre 1878

Vb 1ère série 13 Matériel : n° 1 – 12[47].

16 décembre 1876-31 janvier 1877

Vb 1ère série 14 Personnel : n°1 - n°16.

29 janvier 1877-19 août 1877

Vb 2ème série

Enregistrement simple de la correspondance. Arrivée et départ (1879-1963)

Vb 2ème série 1	1879-1881
Vb 2ème série 2	1881-1885
Vb 2ème série 3	1885-1890
Vb 2ème série 4	1890-1893
Vb 2ème série 5	1893-1894
Vb 2ème série 6	1895-1906
Vb 2ème série 7	1907-1909
Vb 2ème série 9	1910-1911
Vb 2ème série 10	1911
Vb 2ème série 11	1911-1912
Vb 2ème série 12	1912-1913
Vb 2ème série 13	1913
Vb 2ème série 14	1913-1914
Vb 2ème série 15	1914-1915
Vb 2ème série 16	1915-1916
Vb 2ème série 17	1916-1917
Vb 2ème série 18	1917-1918
Vb 2ème série 19	1918
Vb 2ème série 20	1918-1919

[46]Une table des dépêches de janvier 1875 se trouve à la page 441.

[47]Deux lettres et une enveloppe sont glissées dans le registre. Une lettre émane de la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest, elle est datée du 25 juillet 1877 et est destinée à Mr Cottrez, comptable à la Manufacture de Sèvres. Datée du 28 septembre 1877 et adressée à Monsieur Cottrez, la seconde provient de J.C. Couturier, commissaire priseur, et esr accompagnée d'une enveloppe avec cachet de la poste de la même date.

Vb 2ème série 21	1919
Vb 2ème série 22	1919-1920
Vb 2ème série 23	1920
Vb 2ème série 24	1920-1921
Vb 2ème série 25	1921
Vb 2ème série 26	1921-1922
Vb 2ème série 27	1922
Vb 2ème série 28	1922 (juillet – décembre)
Vb 2ème série 29	1922-1923
Vb 2ème série 30	1923
Vb 2ème série 31	1923-1924
Vb 2ème série 32	1924
Vb 2ème série 33	1924-1925
Vb 2ème série 34	1925
Vb 2ème série 35	1925 (juillet – décembre)
Vb 2ème série 36	1925 (décembre) – 1926 (avril)
Vb 2ème série 37	1926 (avril - novembre)
Vb 2ème série 38	1926 (novembre) –1927 (mars)
Vb 2ème série 39	1927 (mars) – 1927 (juillet)
Vb 2ème série 40	1927 (juillet) – 1927 (décembre)
Vb 2ème série 41	1927 (septembre) – 1928 (avril)
Vb 2ème série 42	1928 (mars – septembre)
Vb 2ème série 43	1928 (septembre)– 1929 (janvier)
Vb 2ème série 44	1929 (janvier – mai)
Vb 2ème série 45	1929 (mai – septembre)
Vb 2ème série 46	1929 (septembre) – 1930 (février)
Vb 2ème série 47	1930 (février – juin)
Vb 2ème série 48	1930 (juin – décembre)
Vb 2ème série 49	1930 (décembre) – 1931 (avril)
Vb 2ème série 50	1931 (avril – septembre)
Vb 2ème série 51	1931 (novembre) – 1932 (mars)
Vb 2ème série 52	1932 (mars – août)
Vb 2ème série 53	1932 (août) – 1933 (janvier)
Vb 2ème série 54	1933 (janvier – juin)
Vb 2ème série 55	1933 (juin – novembre)
Vb 2ème série 56	1933 (novembre) – 1934 (avril)
Vb 2ème série 57	1934 (avril – août)
Vb 2ème série 58	1934 (août) – 1935 (janvier)
Vb 2ème série 59	1935 (janvier – mai)
Vb 2ème série 60	1935 (mai – octobre)
Vb 2ème série 61	1935 (novembre)– 1936 (février)
Vb 2ème série 62	1936 (février – juin)
Vb 2ème série 63	1936 (juin – novembre)
Vb 2ème série 64	1936 (novembre) – 1937 (février)
Vb 2ème série 65	1937 (février – avril)
Vb 2ème série 66	1937 (avril – juillet)
Vb 2ème série 67	1937 (juin – octobre)
Vb 2ème série 68	1937 (octobre – décembre)
Vb 2ème série 69	1937 (décembre) – 1938 (mars)
Vb 2ème série 70	1938 (mai – juin)
Vb 2ème série 71	1938 (juin – octobre)
Vb 2ème série 72	1938 (octobre) – 1939 (février)
Vb 2ème série 73	1939 (février – juin)
Vb 2ème série 74	1939 (juin) – 1940 (janvier)
Vb 2ème série 75	1940 (janvier – octobre)
Vb 2ème série 76	1940 (octobre) – 1941 (août)
Vb 2ème série 77	1941 (août) – 1942 (mai)
Vb 2ème série 78	1942 (mai) – 1943 (février)
Vb 2ème série 79	1943 (février – octobre)
Vb 2ème série 80	1943 (octobre) – 1946 (août)
Vb 2ème série 81	1946 (août) – 1949 (août)
Vb 2ème série 82	1949 (août) – 1950 (mai)
Vb 2ème série 83	1950 (mai) – 1951 (février)

Vb 2ème série 84	1951 (février) – 1952 (février)
Vb 2ème série 85	1952 (février – juin)
Vb 2ème série 86	1952 (janvier) – 1953 (décembre)
Vb 2ème série 87	**Manquant**[48]
Vb 2ème série 88	1952 (juin – décembre)
Vb 2ème série 89	1953 (décembre) – 1954 (juillet)
Vb 2ème série 90	1954 (juillet) – 1955 (avril)
Vb 2ème série 91	1955 (avril – octobre)
Vb 2ème série 92	1955 (octobre) –1956 (avril)
Vb 2ème série 93	1956 (avril – novembre)
Vb 2ème série 94	1956 (novembre) – 1957 (juillet)
Vb 2ème série 95	1957 (juillet) – 1958 (mars)
Vb 2ème série 96	1958 (mars – septembre)
Vb 2ème série 97	1958 (septembre)
Vb 2ème série 98	1958 (octobre) – 1959 (avril)
Vb 2ème série 99	1959 (avril) – 1959 (novembre)
Vb 2ème série 100	1959 (novembre) – 1960 (juin)
Vb 2ème série 101	1963 (octobre) – 1964 (juin)
Vb 2ème série 102	juin 1960 – février 1931 / juin 1964 – février 1965
Vb 2ème série 103	mars 1962 – mars 1963 / février – juin 1965
Vb 2ème série 104	juin – novembre 1965 / mars – octobre 1963
Vb 2ème série 105	novembre 1965 – mars 1966
Vb 2ème série 127 bis	Cotes doubles

Vc

Copies des lettres adressées à l'Administration supérieure (an III à 1878)

Des folios volants se trouvent dans les registres et des ajouts de copies de lettre de milieu d'année se trouvent en toute fin de registre. A partir du registre Vc 13, la présentation des registres changent. On retrouve sous forme de tableaux le numéro de dépêche, la date et la transcription des dépêches. A partir de 1879, les lettres sont simplement enregistrées dans la série Vb, 2ème série.

Vc 1	23 pluviose an III – 14 pluviose an VI
Vc 2	14 pluviose an VI - 23 fructidor an XII
Vc 3	5 vendemiaire an XIII – 30 décembre 1810
Vc 4	11 janvier 1811 – 31 décembre 1815
Vc 5-6	**Manquants**
Vc 7	3 janvier 1823 – 18 décembre 1828
Vc 8	6 janvier 1829 – 8 décembre 1835
Vc 9	7 janvier 1836 – 27 décembre 1844
Vc 10	3 janvier 1845 – 31 décembre 1851
Vc 11	6 janvier 1852 – 2 mars 1863
Vc 12	15 avril 1863 – 3 mars 1864
Vc 13	janvier 1864 – décembre 1867
Vc 14	janvier 1868 – juillet 1872
Vc 15	Juillet 1872 – décembre 1875
Vc 16	Janvier 1876 – juin 1878[49]
Vc 17	Décembre 1876 – juillet 1878[50]

Vd

Registres matricules du personnel

[48]Registre non trouvé en 2012.

[49]Voir aussi le Vc 17.

[50]Les copies de lettres trouvées dans les registres Vc 16 et Vc 17 se complètent même si elles s'échelonnent sur la même période.

Série classée dans les registres du 18ème siècle, cotes Y 7 à Y 11

Ve

Procès-verbaux des conférences. Administration générale.

Pour 1908-1914, voir les minutes conservées en carton M 27. Les 6 premiers registres sont classés dans les registres du 18ème siècle sous les cotes Y 13 à Y 17.

Ve 7	1879-1887
Ve 8	1887 -1904
Ve 9	1904-1907
Ve 10	1930-1933
Ve 11	1933-1935
Ve 12	1935-1937
Ve 13	1937-1938

Ve 2ème série

Ordres de service

Ve 2ème série 1	1927 -1945

Ve bis 1ère série

Comptes-rendus des séances du Conseil, Administration intérieure

2 registres, 1892-1908

Ve Bis 1ère série 1	1892-1902[51]
Ve Bis 1ère série 2	1902-1908

Ve bis 2ème série

Discussions au Conseil d'administration pendant la période de l'autonomie de la manufacture

6 registres 1927-1938 (manque le dernier registre 1938-1940 ; voir les minutes conservées en M 32)

Ve Bis 2ème série 1	1927- janvier 1928
Ve Bis 2ème série 2	1928-1930
Ve Bis 2ème série 3	1930-1932
Ve Bis 2ème série 4	1932-1935

[51]Ce registre contient également un extrait JO de 27/03/1898 (règlement de l'école d'application) et un compte-rendu des séances des 19/09/1902 à 22/12/1902 accompagné de 5 notes/brouillons manuscrits.

Ve Bis 2ème série 5 1935-1936
Ve Bis 2ème série 6 1936-1938
Ve Bis 2ème série 7 **Manquant**

Ve bis 3ème série
Délibérations du Conseil d'Administration

3 registres 1927-1940 (sorte de résumé de la série précédente)

Ve Bis 3ème série 1 1927-1930
Ve Bis 3ème série 2 1931-1935
Ve Bis 3ème série 3 1939-1940

2. Comptabilité en espèces

Vc
Copies des lettres adressées à l'Administration supérieure

Vc 15bis Registre de caisse pour l'envoi de la correspondance[52].

Juillet 1871 – novembre 1875

Vf, 1ère série
Journal des recettes et dépenses

112 registres annuels 1745-1893 (manquent les années 1748, 1749,1754, 1755, 1757-1759, 1778) et 1789-an IV

Vf 1ère série 1 1745-1748
Vf 1ère série 2 1748-1753
Vf 1ère série 5 1756
Vf 1ère série 8 1759-1760
Vf 1ère série 9 1761
Vf 1ère série 10 1762
Vf 1ère série 11 1763
Vf 1ère série 12 1764
Vf 1ère série 13 1765
Vf 1ère série 14 1766
Vf 1ère série 15 1767
Vf 1ère série 16 1768
Vf 1ère série 17 1768
Vf 1ère série 18 1770
Vf 1ère série 19 1769-1770
Vf 1ère série 19 bis 1770
Vf 1ère série 20 1771
Vf 1ère série 21 1772
Vf 1ère série 22 1773
Vf 1ère série 23 1773

[52]Dans ce seul registre figurent les informations suivantes : date, expéditeur, destination, prix de l'affranchissement en francs.

Vf 1ère série 24	1774
Vf 1ère série 25	1775
Vf 1ère série 26	1776
Vf 1ère série 27	1777
Vf 1ère série 29	1779
Vf 1ère série 30	1780
Vf 1ère série 31	1781
Vf 1ère série 32	1782
Vf 1ère série 33	1783
Vf 1ère série 34	1784
Vf 1ère série 35	1785
Vf 1ère série 36	1786
Vf 1ère série 37	1787
Vf 1ère série 38	1788
Vf 1ère série 39	Manquant
Vf 1ère série 40	Manquant
Vf 1ère série 41	Manquant
Vf 1ère série 42	Manquant
Vf 1ère série 43	Manquant
Vf 1ère série 44	Manquant
Vf 1ère série 45	Manquant
Vf 1ère série 46	an 4
Vf 1ère série 47	an 5
Vf 1ère série 48	an 6
Vf 1ère série 49	an 7
Vf 1ère série 50	an 8
Vf 1ère série 51	an 9
Vf 1ère série 51 bis	an 9
Vf 1ère série 52	an 10
Vf 1ère série 53	an 11
Vf 1ère série 54	an 12
Vf 1ère série 55	an 13
Vf 1ère série 56	an 14 - 1806
Vf 1ère série 57	1807
Vf 1ère série 58	1808
Vf 1ère série 59	1809
Vf 1ère série 60	1810
Vf 1ère série 61	1811
Vf 1ère série 62	1812
Vf 1ère série 63	1813
Vf 1ère série 64	1814
Vf 1ère série 64 bis	1814
Vf 1ère série 65	1815
Vf 1ère série 66	1816
Vf 1ère série 67	1817
Vf 1ère série 68	1818
Vf 1ère série 69	1819
Vf 1ère série 70	1820
Vf 1ère série 71	1821
Vf 1ère série 72	1822
Vf 1ère série 73	1823
Vf 1ère série 74	1824
Vf 1ère série 75	1825
Vf 1ère série 76	1826
Vf 1ère série 77	1827
Vf 1ère série 78	1828
Vf 1ère série 79	1829
Vf 1ère série 80	1830
Vf 1ère série 81	1831
Vf 1ère série 82	1832
Vf 1ère série 83	1833
Vf 1ère série 84	1834
Vf 1ère série 85	1835

Vf 1ère série 86	1836
Vf 1ère série 86 bis	1829-1836
Vf 1ère série 87	1837
Vf 1ère série 88	1838
Vf 1ère série 89	1839
Vf 1ère série 90	1840
Vf 1ère série 91	1841
Vf 1ère série 92	1842
Vf 1ère série 93	1843
Vf 1ère série 94	1844
Vf 1ère série 95	1845
Vf 1ère série 96	1846
Vf 1ère série 97	1847
Vf 1ère série 98	1848
Vf 1ère série 99	1849
Vf 1ère série 100	1850
Vf 1ère série 101	1851
Vf 1ère série 102	1852
Vf 1ère série 103	1853
Vf 1ère série 104	1854 - 1857
Vf 1ère série 105	1858-1859
Vf 1ère série 106	1860-1861
Vf 1ère série 107	1862-1863
Vf 1ère série 108	1864-1967
Vf 1ère série 108 bis	1863-1867
Vf 1ère série 109	1869-1893
Vf 1ère série 109 bis	1867-1870
Vf 1ère série 110	1871-1877
Vf 1ère série 111	1878-1885
Vf 1ère série 112	1886-1892

Vf, 2ème série

Registre à souches de l'agent comptable

24 registres 1848-1890 (manquent les années 1865-1871)

Vf 2ème série 1	1848
Vf 2ème série 2	1849-1850
Vf 2ème série 3	1850-1851
Vf 2ème série 4	1851-1852
Vf 2ème série 5	1853-1854
Vf 2ème série 6	1854-1855
Vf 2ème série 7	1855-1856
Vf 2ème série 8	1856-1857
Vf 2ème série 9	1858-1859
Vf 2ème série 10	1859-1860
Vf 2ème série 11	1860-1861
Vf 2ème série 12	1861-1862
Vf 2ème série 13	1862-1863
Vf 2ème série 14	1863-1864
Vf 2ème série 15	1864
Vf 2ème série 16	1865
Vf 2ème série 17	1865
Vf 2ème série 18	1871-1872
Vf 2ème série 19	1872-1873
Vf 2ème série 20	1873-1875
Vf 2ème série 21	1875-1877
Vf 2ème série 22	1877-1879

Vf 2ème série 23 1879-1882
Vf 2ème série 24 1882-1890

Vg

Compte ouvert aux fournisseurs, artistes, employés

21 registres, an 7 à 1855

Vg 1 an7 – an 14
Vg 2 an 7 – an 14
Vg 3 1807
Vg 4 1808-1809
Vg 5 1811-1812
Vg 6 1813-1814
Vg 7 1815-mai 1818
Vg 7 bis 1817[53]
Vg 8 1818-1822
Vg 9 1823-1825
Vg 10 1826-1828
Vg 11 1829-1832
Vg 12 1833-1837
Vg 13 1840
Vg 14 1841-1843
Vg 15 1844-1846
Vg 16 1847-1848
Vg 17 1849-1851
Vg 18 1852
Vg 19 1852
Vg 20 1854
Vg 21 **Manquant**

Vh

Comptes courants des articles du budget

2 registres 1818-1827 (à partir de 1827, série Vi)

Vh 1 1818-1820
Vh 2 1821-1827

Vi, 1ère série

Journal des recettes et dépenses sur le budget (suite de la série Vh)

4 registres 1827-1830 ; 3 registres 1914-1927 ; 5 registres : extraits des budgets matériel 1860-1914 et personnel 1860-1904

Vi 1ère série 1 **MANQUANT**
Vi 1ère série 2 **MANQUANT**
Vi 1ère série 3 **MANQUANT**
Vi 1ère série 4 **MANQUANT**

[53]Le registre Vg 7 bis contient les paiements aux employés (dont administrateur).

Vi 1ère série 5 1860-1892 (matériel)
Vi 1ère série 6 1860-1893 (personnel)
Vi 1ère série 7 1893-1904 (personnel)
Vi 1ère série 8 1893 – 1910 (matériel)
Vi 1ère série 9 1910-1914 (matériel)
Vi 1ère série 10 1914-1920 (recettes et dépenses)
Vi 1ère série 11 1921-1925
Vi 1ère série 12 1926-1928

Vi, 2ème série
Résumé des budgets

Vi 2ème série 1852-1900

Vj
Produits de consommation

Il s'agit du chiffre global des pièces entrées chaque mois face au détail de la valeur estimative des livraisons.

Vj 1 1828-1829
Vj 2 1829-1830

Vn
Autorisations de dépenses pour le matériel et enregistrement des bons de fournitures pour le matériel

9 registres 1840-1913 (manque 1863-1901).

Vn 1 1839-1844
Vn 2 1845-1849
Vn 3 1850-1858
Vn 4 1859
Vn 5 1860
Vn 6 1861
Vn 7 1862
Vn 8 1863-1907
Vn 9 1907

Vo
Dépenses créées et liquidées

25 registres 1859-1937 (manquent 1868-1869, 1872-1910, 1915-1919). Inscription des sommes dues chaque mois au personnel et aux fournisseurs

Vo 1	1829
Vo 1 bis	1859
Vo 2	1860
Vo 2 bis	1860
Vo 3	1861
Vo 3 bis	1861
Vo 4	1862
Vo 4 bis	1862
Vo 5	1863
Vo 5 bis	1863
Vo 5 ter	1863
Vo 5 quarter	1863
Vo 7	1865
Vo 8	1865
Vo 9	1866
Vo 19	1866
Vo 10	1866
Vo 10 bis	1867
Vo 11	1867-1969
Vo 12	1870
Vo 12 bis	1911-1913
Vo 13	1920-1923
Vo 14	1924
Vo 15	1928-1931
Vo 16	1932-1937

3. Bâtiments et usines

Vp
Inventaire du mobilier prêté par le Mobilier national

7 registres 1809-1890

Vp 1	1809-1816
Vp 2	1818-1823
Vp 3	1826-1832
Vp 4	1833
Vp 5	1833-1856
Vp 6	1857
Vp 7	1857-1890[54]

Vq
Inventaires du mobilier des usines, logements

5 registres 1816-1925

Vq 1	1816-1818[55]
Vq 2	1816-1825[56]
Vq 3	1825-1826[57]

[54]Le premier inventaire indiquait comme date extrême 1906.
[55]Le registre Vq 1 est accompagnée d'une feuille volante de 1825 relative à l'inventaire des objets existants dans l'atelier de Regnier.
[56]Trois notes (1823, 1825 et 1829) relatives au mobilier présent à la Manufacture se trouvent à l'intérieur du registre.
[57]Le registre Vq 3 possède des onglets par lieu.

Vq 4 Etat des lieux des logements des administrateur s et employés. - 1817-1842[58]
Vq 5 1858-1925[59]

Vq bis

Prêts aux artistes de la manufacture de livres, estampes, dessins, tableaux

Vq Bis 1 Prêts 1827-1860
Vq Bis 2 Situation des collections. 1879-1895

Vr 1ère série

Travaux des bâtiments et usines

10 registres 1813-1892[60] ; On y trouve un relevé sommaire des dépenses pour les travaux, installations et réparations. On trouve des onglets par type de travaux tels plomberie, serrurerie, poêlerie, vitrerie,... (pas d'onglets dans le Vr 1ère série 9bis).

Vr 1ère série 1 1813-1820
Vr 1ère série 2 1821-1829[61]
Vr 1ère série 3 1830-1841
Vr 1ère série 4 1842-1852
Vr 1ère série 5 1853-1859
Vr 1ère série 6 1860-1862
Vr 1ère série 7 1862-1864
Vr 1ère série 8 1865-1869
Vr 1ère série 9 1870-1892
Vr 1ère série 9 bis 1873-1879

Vr 2ème série

Souche des travaux à exécuter

Vr 2ème série 1 1877-1909

Série Vs

Inscription des visiteurs

[58]Le registre Vq 4 possède une table (feuille volante), un état des lieux du logement de M. Longuet, état des meubles chez M. Vautrin (1840), état des meubles du garde magasin, un état de lieux pour Monsieur [Liabbé], note de 1835 (logement Béranger) .

[59]Le registre Vq 5 possède des onglets par date et contient 4 ensembles datant de 1880 environ.

[60]L'inventaire de Tamara Préaud comptait 11 registres de 1815 à 1890.

[61]Le registre Vr 1ère série 2 contient une note manuscrite faisant état des lieux du montant total pour les dépenses par type de l'année 1829.

7 registres 1821-1878 (le dernier registre repris à l'époque contemporaine)

Vs 1 1821 - 12 août 1828
Vs 2 14 août 1828 - 1835
Vs 3 1836 - 4 janvier 1838
Vs 4 17 janvier 1838 – 3 janvier 1845
Vs 5 3 janvier 1845 – 24 octobre 1857
Vs 6 26 octobre 1857 – 22 décembre 1873
Vs 7 19 novembre 1876 – 28 juillet 2000[62]

4. Comptabilité des ventes

Vt
Entrée et sortie des pièces de rebut

7 registres, an 9-1913 (voir aussi série Vv).

Vt 1 1er prairial an 9 - 1er janvier 1808
Vt 2 1808 - 1812
Vt 3 1813 - 1828
Vt 4 1861-1866
Vt 4bis février 1861 - novembre 1881
Vt 5 1868-1875
Vt 6 1882-avril 1913

Vt 2ème série
Rebut

Entrée du rebut, 1949-1961 ; Sorties du rebut, 1949-1957 ; Journal, 1950-1954 ; 1954-1958

Vt, 2ème série 1 Entrée du rebut. 1949-1961

Vt, 2ème série 2 Sorties du rebut. 1949-1957

Vt, 2ème série 3-4 Journal. 1950-1958

Vt, 2ème série 3 1950-1954
Vt, 2ème série 4 1954-1958

Vu
Entrées des pièces décorées et de terre vernissée au magasin de vente

[62] Il n'y a aucune information entre octobre 1878 et 10 janvier 1984

1 registre 1805-1812 ; 12 registres 1861-1908

Vu 1	1805-1812 [63]
Vu 2	1862-1867
Vu 2 bis	1861-1867
Vu 3	1868-1881
Vu 4	1868-1881
	1863-1869
Vu 4 bis	1864-1869
Vu 4 ter	1864
Vu 5	1881-1886
Vu 6	1887-1891
Vu 7	1892-1897
Vu 8	1897-1903
Vu 9	1903-1908

Vv

Pièces entrées au magasin de vente, pièces décorées et sculptures, vitraux (par ordre pièces portées chronologique des pièces)

L'état de conservation des registres étant dégradé, les registres Vv 1 à Vv 12 sont disponibles en salle de consultation en version numérisée.

Vv 1	1813-1829
Vv 2	1829-1835
Vv 3	1836-1843
Vv 4	1843-1847
Vv 5	1847-1854
Vv 6	1855-1861
Vv 7	1862-1871
Vv 8	1871-1878
Vv 9	1879-1886
Vv 10	1886-1893
Vv 11	1894-1900
Vv 12	1900-1905
Vv 13	1905-1908
Vv 14	1908-1915
Vv 15	1916-1922
Vv 16	1922-1933
Vv 17	1933-1953
Vv 17 bis	1929-1966 : grès, faïence et pièces originales
Vv 18	1953-1969
Vv 18 bis	Livraisons du service de la décoration. - 1966-1979.
Vv 19	1969-1980
Vv 19 bis	Livraisons du service de la décoration. - 1979-1990.
Vv 20	1980-1989
Vv 21	1989
Vv 21 bis	Livraisons du service de la décoration. - 1984-1991.
Vv 22	Fabrication 1er choix. - 1967-1989.
Vv 22 bis	Livraisons du service de la décoration. - 1992-1997.
Vv 23-24	Entrées au magasin, second choix.
Vv 23	1921-1938
Vv 24	1952-1969
Vv 25-26	Livraisons du service de la décoration au service des attributions

[63]Pour les pièces de sculptures avant 1813, il faut se reporter au Y 20.

Vv 25 1994-1999
Vv 26 2000-2005
Vv 27 Retour des œuvres déposées pour dédorage et réintégration

Vx 1ère série
Entrée et sortie des pièces terminées en état de livraison

25 registres 1834-1917 (pièces classées par catégories)

Vx 1ère série

Vx 2ème série
Inventaires d'entrée et de sortie des pièces décorées et de sculptures

11 registres 1917-1926 et 1947-1951

Vx 2ème série

Vx 3ème série
Inventaire des réserves

4 registres 1954-1957

Vx 2ème série 1
Vx 2ème série 2
Vx 2ème série 3
Vx 2ème série 4

Vy
Ventes au comptant et à crédit

L'état de conservation des registres ne permet pas leur consultation, les registres Vy 1 à Vy 12 sont disponibles en microfilm ; il existe également une version numérisée des registres Vy 1 à Vy 12.

Vy 1 1er octobre 1752 - 30 septembre 1756
Vy 2 1er octobre 1756 – 30 septembre 1759
Vy 3 1er octobre 1759 - 31 décembre 1763
Vy 4 1er janvier 1764 – 31 décembre 1770
Vy 5 1er janvier 1771 - 30 juin 1775
Vy 6 1er juillet 1775 - 31 décembre 1777
Vy 7 1er janvier 1778 - 30 septembre 1780

Vy 8 1er octobre 1780 - 30 mars 1783
Vy 9 1er avril 1783 - 31 décembre 1785
Vy 10 1er janvier 1786 - 31 décembre 1789
Vy 11 1er janvier 1790 - 30 fructidor an 2 plus les jours complémentaires
Vy 12 1er Vendémiaire an 3 - 30 fructidor an 9
Vy 12bis 1er Vendémiaire an 4 – 3 Prairial an 8 (copie partielle du Vy 12)
Vy 13 1er nivôse – 30 fructidor an 10
Vy 14 1er nivôse – 30 fructidor an 11
Vy 15 1er nivôse – 30 fructidor an 12
Vy 16 1er nivôse – 30 fructidor an 13
Vy 17 1er nivôse an 14 – 31 décembre 1806
Vy 18 1er janvier 1807 – 31 décembre 1809
Vy 19 1er janvier – 31 décembre 1810
Vy 20 1er janvier – 31 décembre 1811
Vy 21 1er janvier – 31 décembre 1812
Vy 22 1er janvier – 31 décembre 1813
Vy 23 1er janvier – 31 décembre 1814
Vy 24 1er janvier – 31 décembre 1815

Vy bis

Brouillard des ventes au comptant, à crédit et des présents

25 registres an 2-1889 (manquent 1797-1818 et 1849-1855). Inscription journalière des ventes.

Vz

Ventes au comptant

22 registres avec numéros d'entrées 1801-1943

Vaa 1ère série

Porcelaines remises pour emploi. Concessions et pièces remises pour usage des ateliers, cadeaux de la manufacture[64]

Vaa 1 an 9-1813
Vaa 2 1814-1815
Vaa 3 1846-1877, avec attributions et cadeaux diplomatiques
Vaa 4 1878-1883
Vaa 5 1883-1885
Vaa 6 1886-1892
Vaa 7 1892-1897
Vaa 8 1897-1900

[64]Entre l'an 9 et 1878 , voir les registres Vbb.

Vaa 9 1900-1903
Vaa 10 1903-1905
Vaa 11 1906-1909
Vaa 12 1909-1920

Vaa 13 Présents diplomatiques
1910-1926

Vaa 14 Concessions mobilières
1909-1926

Vaa 15 Président de la République, Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts[65]
1920-1935

Vaa 16-17 Attributions
1912-1968

Vaa 16 1912-1926
Vaa 17 1936-1968

Vaa 17 bis Résumé des concessions mobilières Paris, 1878-1933

Vaa 18-20 Attributions, ambassades
1969-1990

Vaa 18 1969-1978
Vaa 19 1978-1986
Vaa 20 1987-1990

Vaa 2ème série
Concessions individuelles

9 registres 1883-1929

Vaa 2ème série 1 1883-1886
Vaa 2ème série 1bis 1886-1892
Vaa 2ème série 2 1892-1896
Vaa 2ème série 3 1896-1899
Vaa 2ème série 4 1899-1903
Vaa 2ème série 5 1903-1905
Vaa 2ème série 6 1905-1910
Vaa 2ème série 7 1910-1923
Vaa 2ème série 8 1923-1929
Vaa 2ème série 9 Récapitulatif général des liquidations des comptes anciens et des proposition d'engagement des comptes nouveaux. 1910-1955

Vaa 3ème série
Concessions et allocations au personnel de la manufacture

Vaa 3ème série 1-2 Allocation de personnel.
Vaa 3ème série 1 1882-1890
Vaa 3ème série 2 1890-1901

[65]Il y a également dans ce registre quelques présents diplomatiques et quelques attributions.

Vaa 3ème série 3-4 Concession de porcelaine au personnel.

Vaa 3ème série 3 Ateliers 1893-1914

Vaa 3ème série 4 Administratif 1903-1914

Vaa 3ème série 5 Allocation de personnel.- Personnel logé 1913-1918

Vaa 3ème série 6 Attributions. -Personnel des ateliers. 1915-1957

Vaa 3ème série 7-8 Concession de porcelaine au personnel.

Vaa 3ème série 7 Achat 1915-1930

Vaa 3ème série 8 Achat 1919-1926

Vbb

Présents, ventes à crédit (date de livraison)

12 registres an 9-1878 (voir ensuite Vaa 4)
Il existe plusieurs rubriques à l'intérieur des registres : crédits au personnel ; crédits aux hautes autorités ; crédits courants ; crédits au gouvernement.

Vbb 1 Crédits au personnel an 9-1812

Vbb 2 Crédits au gouvernement an 8-1810

Vbb 3 Crédits courants an 13-1812 ; crédits au gouvernement 1811-1813 ;

Vbb 4 Crédits au gouvernement 1811-1813

Vbb 5-12 Tous les crédits regroupés

Vbb 5	1813-1819
Vbb 6	1820-1824
Vbb 7	1825-1828
Vbb 8	1829-1833
Vbb 9	1834-1838
Vbb 10	1839-1844
Vbb 11	1845-1854
Vbb 12	1854-1877

Vbb bis

Brouillard des ventes faites au gouvernement

Vbb bis 1 1859-1867
Vbb bis 2 Présents. - Du Roi et de la Manufacture de Sèvres. 1827-1830
Vbb bis 3 1868-1878
Vbb bis 4 1879-1886
Vbb bis 5 1885-1886
Vbb bis 6 Concessions. - Collectives, mobilières et pour emploi. 1886-1888

Vcc
Ventes de peintures sur verre, comptant et crédit

Vcc 1 1828-1838

5. Comptabilité du magasin de Paris. Prêts pour expositions

Vdd
Compte avec le garde-magasin de Paris

7 registres 1815-1854 et 1903-1907

Vee
Entrée des pièces décorées au magasin de Paris

Vee 1 1815-1821
Vee 2 1840
Vee 3 1910-1921

Vff
Sorties des pièces du magasin de Paris

6 registres 1815-1840 et 1903-1920 (comprenant un registre **manquant** « entrée et sortie du dépôt de Paris confié à M.Bury marchand, 1848-1854)

Vff bis
Prêts de pièces pour expositions

5 registres 1883-1932. Avec liste de présents à divers et de pièces adressées à différentes ville, ordre alphabétique, 1871-1876

6. Comptabilité des matières premières et du matériel

Vgg
Comptabilité des matières à porcelaine

8 registres an 9-1902 (manque 1875-1880). Chapitres pour chaque matière

Vhh
Comptabilité des combustibles, bois et charbon

12 registres 1807-1893

Vii
Entrée et sortie des drogueries et ustensiles

64 registres 1788-1927 (manque 1899-1900, 1904, 1913-1918)

Vii 2ème série
Transports et emballages

2 registres 1873-1891

Vjj 1ère série
Métaux précieux remis au laboratoire pour préparation

6 registres 1754-1910 (manque 1772-1781 ; 1794-1876)

Vjj 2ème série
Métaux précieux préparés par les chimistes et remis au chef des peintres

7 registres an 11-1908 (manque an 11-1812 et 1869-1889)

Vjj 3ème série
Métaux précieux distribués par le chef des peintres aux artistes

6 registres an 11-1891 (manque an 4 – an 8 ; an 13-1819)

Vjj 4ème série
Recette et livraison de l'or

12 registres an 11-1952 (manque 1877-1910 et 1934-1935)

Vll
Distributions faites aux parties prenantes

8 registres 1839-1919 ; contrôle des fournitures de combustible et d'éclairage alloués annuellement au personnel logé et aux services

Vmm
Relevé des commandes aux fournisseurs

Vmm 1 1863-1880

Vnn
Entrée et sortie de l'éclairage

4 registres (1870-1893)

Voo
Entrée et sortie des produits chimiques

4 registres 1873-1891

Vpp
Comptabilité de la lingerie et du blanchissage

2 registres 1873-1890

Vqq
Comptabilité de l'imprimerie, papeterie, articles de bureau

3 registres 1873-1891

Vrr
Comptabilité des fournitures aux mosaïstes

Vrr 1 1875-1877

7. Travaux des ateliers

Vss
Travaux du personnel du laboratoire et des moufles

2 registres 1846-1851 (enregistrement des sommes payées à ce personnel pour travaux extraordinaires)

Vss'
Travaux des ateliers par catégories de pièces. Peinture et façonnage (1882-1883)

Vtt 1ère série
Journal des commandes externes, décoration

23 registres 1812-1900 et 1913-1945

Vtt 2ème série
Journal des commandes internes, fabrication et sculpture

6 registres 1826-1856 et 1909-1937

Vtt 3ème série
Journal des commandes internes, fabrication et sculpture

3 liasses 1949-1952 ; 1953-1956 ; 1957-1961

Vuu 1ère série
Journal des travaux des pâtes et des fours

17 registres 1806-1904 ; comptes-rendus des broyées de pâte et des fournées

Vuu 2ème série
Travaux de gazetterie et du moulin

2 registres 1864-1941 (manque 1886-1901) ; travaux du moulin seulement de 1902 à 1941

Vuu 3ème série
Entrée du cru et enregistrement des travaux des pâtes

3 registres 1864-1899

Vxx 1ère série
Comptes-rendus des fournées des pièces au grand feu

2 registres 1867-1880. Indications sur la conduite du feu, le combustible dépensé. Liste des pièces cuites dans chaque four

Vxx 2ème série
Pièces en fonds au grand feu livrées au four

1 registre 1868-1901

Vxx 3ème série
Registres de fournées

6 carnets 1909-1918

Vxx 4ème série
Feuilles de fournées ; classement par types de pièces de pâte dure, 1930-1948

Liasse 1 Pièces en blanc
Liasse 2 Pièces en bleu

Vxx 5ème série
Feuilles générales de fournées 1930-1967

Liasse 1-2 Pièces en blanc, pâte dure 1930-1949

Liasse 1 1930-1949

Liasse 2 1950-1967

Liasse 3-4 Pièces en blanc, pâte nouvelle 1930-1957

Liasse 3 1930-1947

Liasse 4 1947-1957

Liasse 5-6 Pièces en bleu, pâte dure 1930-1967

Liasse 5 1930-1955
Liasse 6 1956-1967

Liasse 7 Biscuit 1947-1959

Vyy
Comptabilité de la fabrication des pièces en blanc

Pièces classées par types inscrites pour l'entrée au moment où elles sont remises en cru par les ouvriers et pour la sortie soit par casse soit par livraison au magasin de vente.

7 registres 1813-1848.

Vzz 1ère série
Enfournements et défournements de sculpture

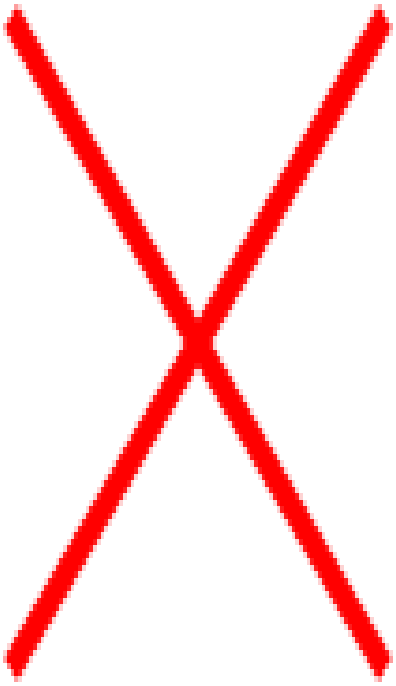
2 registres 1813-1856

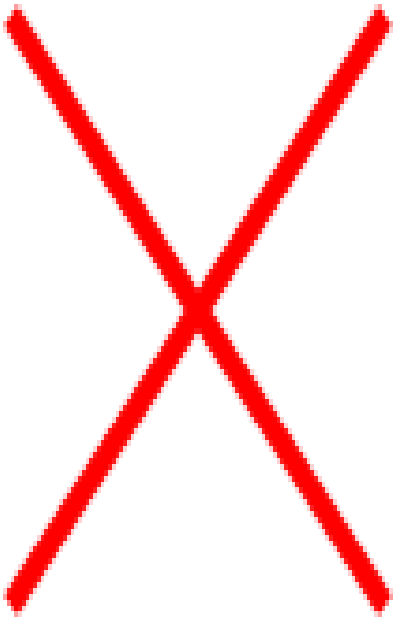
Vzz 2ème série
Cuissons de sculptures 1930-1940, P.N.

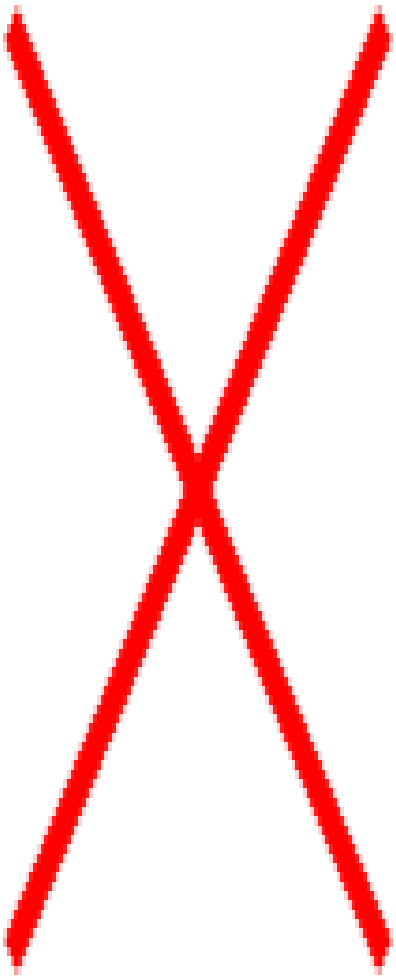
Liasse 1 Pièces anciennes
Liasse 2 Pièces modernes
Liasse 3 Grès
Liasse 4 Mouleurs-repareurs

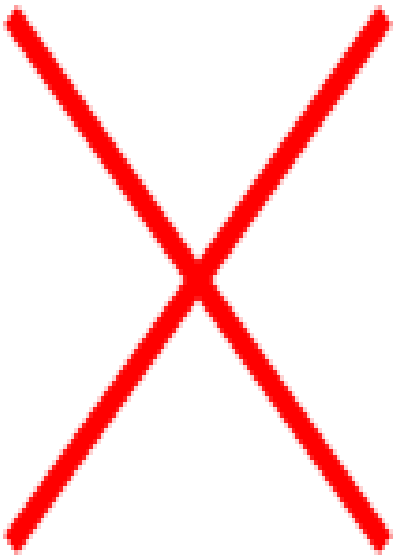
Va' 1ère série
Travaux des tourneurs, mouleurs, repareurs et sculpteurs

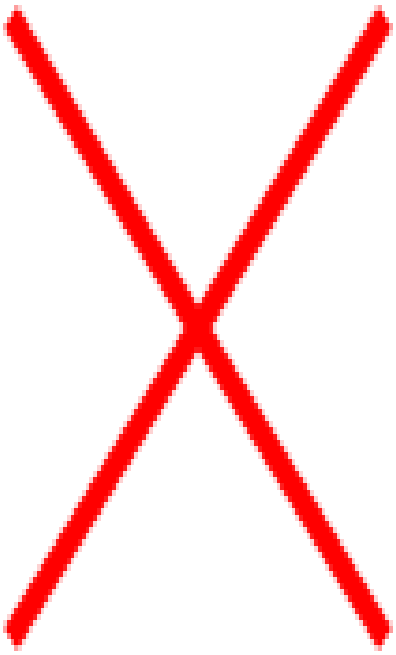
107 registres (annuels ou bisannuels) 1773-1941 (à compléter pour la période du Premier Empire par les cartons R)











Va’ 2ème série

Mêmes travaux classés par types de pièces

Va' 2ème série 1 1882-1885
Va' 2ème série 2 1886-1902

Vb’ 1ère série
Enfournements et défournements de dégourdi

10 registres an 9-1847

Vb’ 2ème série
Entrées et sorties des pièces en dégourdi

6 registres 1857-1875

Vb’ 3ème série
Sortie du cru et passage au four

4 registres 1864-1906

Vc’ 1ère série
Enfournements et défournements de pièces en couverte et de sculpture à partir de 1786

44 registres 1786-1937 (par types de pièces)

Vc’ 2ème série
Cuissons relatives aux travaux de l’atelier d’émaillage

Vc’ 2ème série 1 1852-1873

Vd’
Entrée et sortie des pièces en fonds au grand feu

Cette série se confond ensuite avec Ve’. Comptabilité du magasin de blanc. Pièces portées en entrée d’après les feuilles de défournement et en sortie suivant les demandes de l’atelier de peinture ou du magasin de vente

6 registres 1839-1875

Ve’

Entrée et sortie des pièces en blanc, mouvement général des pièces après 1875

70 registres an 9-1933 ; comptabilité du magasin de blanc ; mouvement des pièces blanches propres à être décorées puis de toutes les pièces par types

Ve' 1 23 germinal an IX – 1812 (classement par nom de pièce)
Ve' 2 24 germinal an IX – an XIII
Ve' 3 an XIV - 1809
Ve' 4 janvier 1809 - 1810
Ve' 5 1811 - 1812[66]
Ve' 6 1813 - 1814
...
Ve’ 71-73 Inventaires du magasin de blanc
1 registre général
1 pour les pièces en blanc 1953-1962
1 pour les pièces en bleu 1953-1959

Ve’ 74-76 Entrées et sorties du magasin de blanc, P.N. 1955-1960
Ve’ 74 1955-1960
Ve’ 75 1950-1954
Ve’ 76 1954-1959

Ve’ 77 Entrées et sorties du magasin, bleu 1950-1954
Ve’ 78 Entrée des pièces en blanc 1949-1961
Ve’ 79 Entrée des pièces en bleu 1949-1961
Ve’ 80 Sortie des pièces de choix 1951-1961
Ve’ 81 Inventaire du magasin de blanc 1947
Ve’ 82 Inventaire du magasin de blanc et rebut 1949
Ve’ 83 Bons de sorties des réserves 1966-1968
Ve’ 84 Sorties des réserves 1951-1972
Ve’ 85 Inventaires du magasin de blanc 1947-1962, 2 liasses

Vf’

Sorties du magasin de blanc

3 registres 1833-1863, livraisons journalières

Vg’

Entrée et sortie des pièces livrées à l’atelier de peinture

14 registres an 4-1908 (manque 1812-1876). Pièces livrées à l’atelier de peinture venant du magasin de blanc et ensuite livrées au magasin de vente. A partir de 1876, pièces reçues du magasin de réserve par l’atelier de peinture

[66]Un document de 6 folios (1853-1855) a été inséré dans le Ve 5. Il concerne les assiettes produites.

Vh’ 1ère série

Pièces livrées au magasin de vente par les ateliers de peinture

9 registres 1820-1871 : 1 registre 1820-1834, simple récapitulation et 8 registres 1834-1871, par types de pièces

Vh’ 2ème série

Pièces livrées des magasins de réserve au magasin de vente

Vh’ 2ème série 1-3 1876-1891

Vh’ 2ème série 4-6 Sorties des réserves 1939-1941, 1941-1943, 1944-1946

Vh’ 2ème série 7-9 Sorties des réserves, pièces décorées 1946-1951

- **Vh’ 2ème série 7** 1946-1949
- **Vh’ 2ème série 8** Peinture 1949-1951
- **Vh’ 2ème série 9** 1950-1951

Vh’ 2ème série 10 Sortie des réserves (fiches) 1969-1972

Vi’

Entrée et sortie des couleurs

22 registres 1806-1908 et 1933-1942. Distribution des couleurs aux peintres et, à partir de 1872, des couleurs et émaux

Vj’

Journal des travaux des peintres, doreurs, brunisseurs

134 registres 1777-1969

Vj’ 1 1.01.1777-30.12.1780
Vj’ 2 1.01.1781-31.12.1783
Vj’ 3 1.01.1784-31.12.1785
Vj’ 4 1.01.1786-31.12.1789
Vj’ 5 1.01.1790-30 Germinal an 2
…
Vj’91 1886
Vj’92 1887
…

Vj' 134 1960-1969

Vl'
Enfournements et défournements de peinture

19 registres 1778-1858 (manque 1816-1818 et 1847-1850).

Vl'1 12.04.1778-21.12.1781
Vl' 2 1.01.1782-13.12.1785
Vl' 3 1.01.1786-14 Thermidor an 2
…

Vm'
Comptes-rendus des défournements des pièces cuites en moufles

15 registres 1806-1897 et faïence 1929-1932 (manque 1879-1894). Indication du nombre de pièces entrées dans chaque moufle ; renseignements sur la conduite du feu, du combustible, résultats

Vn'
Travaux des polisseurs[67]

3 registres 1818-1840.

Vo'
Travaux de l'atelier de montage

2 registres 1828-1918 (manque 1849-1888). Résumé des travaux de montage en bronze

Vp'
Travaux de l'atelier de peinture sur verre

6 registres 1827-1849. Compte personnel pour chaque artiste

[67]Les travaux sont ensuite inscrits en Vj'.

Vq’ 1ère série

Registres d’appréciations des prix demandés par les artistes : atelier de peinture

9 registres an 14-1908 (sorte de procès-verbaux des séances du conseil chargé de ces appréciations) manque le n° 8

Vq’ 2ème série

Registres d’appréciations des prix demandés par les artistes : atelier de Paris

2 registres 1832-1840

Vq’ 3ème série

Registres d’appréciations des prix demandés par les artistes : atelier de peinture sur verre

Vq’ 3ème série 1 1846-1848 (trois documents volants en date de 1849, 1868 et 1869).

Vr’ 1ère série

Registres d’appréciations des prix de vente[68] Pièces décorées

8 registres 1861-1923

Vr’ 2ème série

Registres d’appréciations des prix de vente[69] Faïence et porcelaine tendre

4 registres 1863-1889 (terre cuite et pâte tendre 1912-1913)

[68]Suite des cartons Pb à partir de 1861.
[69]Suite des cartons Pb à partir de 1861.

Vr’ 3ème série

Registres d’appréciations des prix de vente[70]
Pièces en blanc

13 registres 1849-1908

Vs’

Tarifs divers : pièces fabriquées, décorées, vases, pièces de sculpture, façonnage, etc

12 registres 1875-1925 environ (suite des registres Y 18 et Y 19, non datés avec précision)

Vt’

Primes et retenues sur les travaux des fours

4 registres 1830-1891 ; indication de la qualité des travaux à la sortie des fours

Vu’ 1ère série

Caisse de secours créée en 1848, liquidée le 24 mars 1950 : procès-verbaux

6 registres 1848-1950

Vu’ 2ème série

Caisse de secours créée en 1848, liquidée le 24 mars 1950 : registres de caisse

10 registres 1986-1950

Vu’ 3ème série

[70]Suite des cartons Pb à partir de 1861.

Caisse de secours créée en 1848, liquidée le 24 mars 1950 : comptes généraux

7 registres 1874-1950

Vv' 3ème série

Caisse de retraites et pensions

4 registres

1885-1952 Pensions, retenues rétroactives
1900-1910 Retraites
1931-1943 Caisse nationale de retraites pour la vieillesse

Xa

Inventaires annuels : métaux précieux, pièces en magasin, situation des pièces dans les ateliers, comptes en matières diverses

60 registres ; 1806-1919 (manque 1914-1917)

Xb

Résumé général des inventaires

30 registres 1884-1916 (manque 1901)

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Riche du nombre considérable de 50 000 feuilles, le fonds d'arts graphiques est intimement liée à l'histoire de la Manufacture dès ses origines. Il est constituée de près de 35 000 dessins de forme ou de décor, de 10 000 estampes.
Les arts graphiques constituent un élément essentiel dans la connaissance de l'histoire de l'établissement, puisque furent conservés à la fois les projets, les formes des pièces et leurs décors de 1740 à nos jours, qui ont fourni et fournissent encore aux peintres des ateliers de la Manufacture des modèles pour la création des décors et des formes des porcelaines. Source précieuse et mémoire des traditions et savoir-faire, ce fonds témoigne de la variété et de l'éclectisme de la production, qui est progressivement accessible sur la base *Joconde* grâce au mécénat de la **Fondation Bettencourt Schueller** qui accompagne la Cité de la céramique sur un vaste chantier de numérisation de ses dessins.

Historique

L'ensemble de cette collection est aujourd'hui inscrit sur plusieurs registres d'inventaire. Les deux premiers ont été ouverts vers 1802 à l'initiative d'Alexandre Brongniart qui souhaitait regrouper et classer tous les dessins, peintures et gravures qui étaient dispersées dans les divers ateliers de la manufacture : le *Catalogue des dessins pour décorations remis entre les mains du chef de l'atelier des ateliers de peinture*, comporte tous les projets de décor conservés qui peuvent être directement mis en rapport avec la production des ateliers de la manufacture et est divisé en onze sections ; l'*Inventaire et Catalogue des dessins et gravure en feuilles ou en livres*, se compose quant à lui de trois sections générales, distinguées par les lettres F, P et M : la section F, consacrée aux figures et représentations d'objets réels, comporte dix paragraphes ; la section P, regroupant les vues de bâtiments et de paysages (deux paragraphes) et la section M, dans lequel sont regroupés les sujets divers et les livres de gravure, est divisé en deux paragraphes. Enfin, un troisième registre, portant comme titre *Catalogue des tableaux, dessins et gravures encadrés*, ouvert en 1814, reprenait les mêmes sections que le second inventaire. Dans les trois inventaires, sont précisés la date d'enregistrement, la date, la désignation du sujet, l'auteur et la technique. Les dimensions des œuvres et des observations souvent liées au mode d'acquisition de l'objet sont précisés uniquement dans le dernier des trois.

Dès 1812, Brongniart confia la rédaction de ces inventaires à Denis-Désiré Riocreux qui occupa le poste de chargé des collections de la manufacture jusqu'à sa mort en 1870. Par la suite, lors de sa direction du musée, Champfleury publia les œuvres les plus remarquables de cette collection dans sa présentation de la manufacture nationale de Sèvres dans l'*Inventaire des richesses d'art de la France*. Cette publication est d'ailleurs contemporaine de l'ouverture en 1888 d'une salle entièrement consacrées à l'exposition de ces collections. Cette présentation précédait ainsi d'une dizaine d'années celle du musée des modèles, dans laquelle étaient exposées les terres cuites qui avaient servi de modèle à la réalisation des biscuits de porcelaine. Ces salles furent ouvertes au public jusqu'en 1936, date où la manufacture et le musée furent scindés.

La tenue des inventaires fut semble-t-il abandonnée au moment du déménagement de la manufacture, et ce fut en 1908 qu'Emile Bourgeois reprit un inventaire unique, sur lequel furent inscrits l'ensemble des collections documentaires sous cinq sections distinctes nommées A, B, C, D et E. Le mode d'enregistrement fut alors simplifié puisqu'il n'était composé que de la lettre E, la date d'entrée, et enfin du numéro par ordre d'enregistrement. Ce registre fut utilisé par les différents conservateurs des archives de la manufacture jusqu'en 2007. Enfin, depuis 2007, la numérotation des œuvres qui rentrent dans les collections de la manufacture et, depuis 2010 de l'établissement public Sèvres-Cité de la Céramique, suit le modèle prescrit par le Service des musées de France, à savoir l'année, le numéro de la série ou de la collection et enfin le numéro d'ordre de l'objet dans la série ou dans la collection.

Cette collection possède donc un statut particulier dans l'histoire de la manufacture. Un lien évident et constitutif la relie à l'histoire de la production, notamment pour les dessins de forme et de décor qui peuvent être directement mis en rapport avec des pièces souvent conservées dans de grands musées. Pour autant, elle fut durant tout le XIXe siècle considérée comme autonome des archives de l'institution, et confiée aux différents conservateurs du musée, Riocreux puis Champfleury. En 1903, date où fut créé le dépôt des archives par Émile Bourgeois, la gestion de ce fonds fut confiée aux archivistes de la Manufacture ; cet ensemble resta cependant fréquemment présenté dans des expositions, au même titre que des pièces du musée.

Dessins

Le fonds de dessins de la Manufacture constitue un élément crucial dans la connaissance de l'histoire de cette institution, puisque furent conservés à la fois les projets, réalisés ou non, les formes des pièces et leurs décors de 1740 à nos jours. Cette collection renferme environ

5 000 dessins de la seconde moitié du XVIII^e siècle, et notamment de nombreux dessins de forme qui ont pu servir dans la production de pièces jusqu'au XIX^e siècle. Certains d'entre eux furent réalisés par des artistes importants, tels l'orfèvre Jean-Claude Duplessis dans les années 1750, Louis-Simon Boizot et Louis Le Masson dans les années 1780, d'autres furent achetés aux artistes en vue d'être utilisés dans les ateliers.

Environ 10 000 dessins sont conservés pour la première moitié du XIX^e siècle qui correspond au directorat d'Alexandre Brongniart. Sous l'Empire, Théodore-Alexandre Brongniart, Charles Percier ou Claude Charles Gérard ont réalisé de nombreux décors. De même, à partir de la Restauration, des artistes de la Manufacture, tels Jean-Claude Develly, Alexandre Évariste Fragonard, Hyacinthe Régnier et Claude-Aimé Chenavard, ont fourni des dessins de forme ou de décor pour des pièces de service, des vases et de meubles. Un nombre important de dessins d'ornements et de frises, environ un millier, pour la plupart demandés par Brongniart aux peintres de la Manufacture, sont également conservés : ils constituent une source précieuse pour comprendre les rapports étroits entre la conception d'un projet et sa production à Sèvres, et plus largement l'importance du dessin dans les arts industriels au XIX^e siècle.

Si la collection de dessins de la seconde moitié du XIX^e siècle est numériquement moins importante, environ 7 000 dessins, elle est surtout riche en projets de forme et de décor de vases et de grandes pièces produites durant cette période par la Manufacture. Ces dessins témoignent en effet de la variété et de l'éclectisme de la production de Sèvres à partir des années 1860. Des artistes tels Jules Dieterle, Émile Renard, Joseph Godé ou Horace Bieuville ont ainsi fourni des projets de décor. La collection de dessins de vitraux en rapport avec la production de vitraux du XIX^e siècle est également importante.

Le nombre de dessins de décor de vases et de grandes pièces produites durant le XX^e siècle compte plus de 10 000 feuilles. On peut citer, pour la première moitié du siècle, des dessins et des esquisses de Jean Beaumont, Paul Charlemagne, Adrien Leduc, Anne-Marie Fontaine et Paul Véra. Des projets de décor réalisés par des artistes importants des années 1960 et 1970, tels Alexandre Calder, Serge Poliakoff, Georges Mathieu et Yaacov Agam.

L'enrichissement de cette collection se poursuit aujourd'hui, notamment grâce aux dons faits par les artistes contemporains travaillant pour la Cité de la céramique : ainsi des projets et esquisses de Zao Wou-Ki ou encore de Johan Creten, en rapport avec les œuvres qu'ils ont réalisées pour Sèvres, permettent de poursuivre le lien important qui existe à Sèvres entre le dessin et la porcelaine depuis 250 ans.

De nombreux projets font la richesse de notre fonds d'arts graphiques puisqu'ils sont directement liés aux créations des ateliers de la Manufacture nationale de Sèvres. Relativement peu nombreux pour le XVIIIe siècle - en dehors d'un précieux album renfermant une centaine de projets de décors d'assiettes -, les projets de décors peints à l'huile, à la gouache et dessinés au crayon ou à l'encre sont très abondants pour les XIXe et XXe siècles ; l'ensemble comporte environ 10 000 feuilles. On y trouve des projets dessinés sur les formes (ou des photographies de formes) et des études plus « désincarnées ». Toutes ces œuvres sont également répertoriés à la fois en registres et sur fichiers. Comme la manufacture a eu pour politique constante de faire appel à des artistes, on y trouve des œuvres d'artistes aujourd'hui célèbres : François Boucher, Pierre Joseph Redouté, Eugène Delacroix, entre bien d'autres.
Les dessins de profils de formes conservés depuis le XVIIIe siècle de façon incomplète, mais précieux dans les cas de rééditions (inventoriés sur fiches) ; une partie de ces dessins, de même que les calibres de travail qui les accompagnent, sont conservés dans les ateliers qui les utilisent.

Estampes

La collection d'estampes de près de 10 000 épreuves fut constituée dès les années 1740 afin de fournir aux peintres de la Manufacture des modèles pour la création des décors des porcelaines. Des achats réguliers, réalisés jusque tard dans la seconde moitié du XIXe siècle, soit aux graveurs eux-mêmes soit à des marchands d'estampes, ont ensuite permis de l'augmenter considérablement. Elle se divise en deux ensembles distincts : le premier est principalement composé des gravures d'interprétation, destinées à être copiées, d'après des artistes des XVIIe et XVIIIe siècles (Antoine Watteau, François Boucher, David Téniers le Jeune ou de Jean-Baptiste Le Prince) ; le second rassemble notamment des estampes d'ornement des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, des vues topographiques et des portraits qui ont été utilisés comme sources d'inspiration jusqu'à une époque assez récente. Quelques lithographies et sérigraphies d'artistes contemporains, comme Pierre Alechinsky ou Yaacov Agam, points de départ aux décorations d'œuvres de la Manufacture, viennent également enrichir cette collection depuis les années 1970.

Peintures

Ce fonds fait partie des œuvres conservées jusqu'alors dans les archives de la Manufacture. Il est prévu, de le transférer administrativement sur les inventaires des collections du musée national de céramique.

La collection de peintures compte environ un millier d'œuvres : notamment le fonds d'atelier du peintre animalier François Desportes[71] (1661-1743), acheté en 1784 par le roi à ses héritiers et déposé à la Manufacture afin de servir de modèles et d'inspiration pour les peintres. Ce fonds, composé essentiellement d'esquisses peintes sur papier et de tableaux, compte près de 600 œuvres, dont un tiers est aujourd'hui déposé dans divers musées. La collection contient également 400 peintures qui correspondent à des projets de décor, exécutés pour la plupart d'entre eux, sur des vases ou des pièces de Sèvres. Elle comprend par exemple, pour la fin du XVIII^{e} siècle, un ensemble de peintures de Louis Lagrénée le jeune, pour l'Empire, des peintures d'Antoine Béranger pour des vases célébrant les victoires de Napoléon, et pour le XIX^{e} siècle, des œuvres d'Eugène Wattier (portrait d'Alexandre Brongniart) et de Regnault (portrait de Denis-Désiré Riocreux).

Les demandes doivent être adressées aux coordonnées suivantes :
- 01 46 29 22 50 ou 01 46 29 38 25
- ou ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

Les arts graphiques numérisés sont consultables sur le site internet Joconde. Il est ainsi possible de procéder au repérage des feuilles à consulter (en indiquant le(s) numéro(s) d'inventaire).
Pour toute autre feuille non numérisée ou feuille possédant un numéro d'inventaire ancien, une demande précise devra être adressée aux coordonnées précitées.

Armoire R - Dessins antérieurs à 1848

(les projets de décors sont numérisés)

R 1 Dessins de formes du XVIII^{e} siècle

[71] Le fond d'Alexandre François Desportes, peintre des chasses de Louis XIV, fut acheté en 1785 par Louis XVI au neveu de l'artiste pour donner des modèles aux décorateurs ; il a été peu utilisé mais constitue un ensemble absolument remarquable tant les études d'après nature de cette époque sont rares aujourd'hui, surtout de cette qualité. Ce fond a donné lieu à plusieurs expositions et catalogues.

Dossier 1 Toilette, déjeuners
Dossier 2 Pièces de service de table
Dossier 3 Vases.

R 2 Services des laiteries (Rambouillet, Malmaison, Trianon).
Dessins de Asselin, Chaudet, Lagrenée (études à l'huile et projets de décors et de formes)
Le Masson (service Arabesque)
Duplessis (service Louis XV et autres)

R 3 Projets de décors pour déjeuners, tasses, verres.
1840-1880

R 4 Projets de décors pour tasses et soucoupes, pots à sucre, déjeuners.
1800-1820

R 5 Projets de décors pour tasses et soucoupes, pots à sucre, déjeuners.
1821-1840

R 6 Projets de décors pour assiettes, pièces de service.
XVIII^{e}-1840

R 7 Projets de décors pour assiettes, pièces de service plus soupières, verres, etc.
1820-1850

R 8 Tables, guéridons, plateaux.

R 9 Secrétaires, bureaux, coffrets, boîtes.

R 10 Surtouts.

R 11 Pendules.

R 12 Pots à eau, cuvettes, cadres, glacières.

R 13 Emblèmes et attributs, frises, rosaces, trophées.

R 14 Cheminées, cadres, lampes, pots à eau.

R 15 Divers grands dessins.

R 16 Projets de décors de vases.
1800-1820

R 17 Projets de décors de vases.
1820-1848

Petit casier B

B 1 Amours, enfants, dessins et gravures XVIII^{e} et XIX^{e} siècles.

B 2 Archéologie, Antiquité, Moyen Age.

B 3 Céramique, Antiquité.

B 4 Céramique : carrelages, revêtements, France et étranger, X^e^- XVI^e^ siècles.

B 5 Céramique, France et étranger, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

B 6 Céramique, Orient, Amérique, Russie, Chine, Japon, Perse.

B 7 Faïences révolutionnaires, vente Champfleury.

B 8 Fleurs : gravures et aquarelles.

B 9 Fleurs et plantes.

B 10 Arts industriels.

B 11 Monuments, portraits.

B 12 Céramiques.

B 13 Travaux de Sèvres. XIX^e^ siècle

B 14 Vases antiques.

Meuble A

A I-VII Desportes, Etudes (non numérisées)

- **A I** Portefeuille I (quadrupèdes) : 1-83
- **A II** Portefeuille I (quadrupèdes) : 84-151
- **A III** Portefeuille II (oiseaux) : 1-48bis
- **A IV** Portefeuille III (plantes) : 1-51
- **A V** Portefeuille III (plantes) : 52-70
- **A VI** Porteuille IV (architecture, tissus, décors) : 1-52
- **A VII** Portefeuille V (paysages) : 1-32

A VIII Projets de décors par Béranger et Bergeret

A IX Projets de décors par J.Ch. Develly (voir aussi Tiroir B XII) et A.E. Fragonard (numérisés)

AX Projets de décors par Georget, Meynier et divers (numérisés)

A XI Plans de la Manufacture et de Sèvres. (non numérisés)

A XII Vues de Sèvres et environs (gravures, photographies). (non numérisées)

A XIII Etudes de quadrupères (Caron et autres). (non numérisées)

A XIV Projets de formes (dessins d'épure), XIX^{e} siècle : services, plats, plateaux ; photographies L. Robert et autres. (non numérisés)

A XV Etudes de fleurs par E. Escallier (don des héritiers). (non numérisées)

Meuble B

(numérisés)

B I-II Projets de formes, pièces de service

B I Fin XVIIIe – début XIXème
B II XVIIIème

B III-IV Projet de formes, vases, XIXème

B III 1
B IV 2

B V Projets de décors, pièces de service et déjeuners, 1850-1880

B VI Projets de décors, coupes et jattes, 1840-1890

B VII-XIII Projets de décors, vases

B VII 1840-1860
B VIII 1860-1870
B IX 1871-1875
B X 1876-1880
B XI 1881-1885
B XII 1886-1890
B XIII 1891-1899

B XIV Projets de décors anonymes : vases et services, fin XIXe

B XV Prix de Sèvres, 1878-1884

Meuble C (estampes)

(non numérisées)

C I-V Chalcographie du Louvre

C I Versailles, Louvre, Tuileries

C II Versailles
C III Versailles, Sculpture antique et moderne
C IV Fêtes, XVIIe au XIXe siècles
C V Médaillons antiques, Portraits

C VI-XII Peintres gravés

C VI n°1-220
C VII n°268-399
C VIII n°400-410, 445-506
C IX n° 507-663
C X n° 664-765
C XI n°766-925
C XII n°926-1050

CXIII-XV Fonds iconographique de la Manufacture. - Peintres gravés.

C XIII Albane-Dürer
C XIV Eisen-Kauffman
C XV La Fage-Loutherbourg

Meuble D : Fond iconographique de la Manufacture

(non numérisés exceptées les feuilles du D XII)

D I-VI Peintres gravés.

D I Michaud-Quevedo
D II Raphael
D III Randon -Titien
D IV Van der Bruggen - Vouet
D V Watteau
D VI Wouvermans-Zuccarelli

D VII Boucher ; Etudes de plantes par Redouté.

D VIII Etudes de fleurs, XVIIIe et XIXe siècles

D IX Etudes de plantes par Redouté.

D XII Legs Marcelle Brunet, projets de Jean-Charles Develly.

Meuble E

(non numérisés)

E I-III Appareils techniques

E I Plans gravés et dessinés
E II Moulins, etc.

E III Fours

E V Desportes, Etudes, retour du dépôt de la Maison de la Chasse

Meuble F : Fonds iconographique de la Manufacture

(non numérisé)

F I-IV Portraits gravés et dessinés, A-D

F I A-D
F II E-L
F III M-S
F IV S-Z

F V Portraits de souverains et de leurs familles

F VI Paysages. France, départements.

F VI Ain-Seine
F VII Seine- Yonne ; Résidences impériales et royales.
F VIII Italie, Espagne, Portugal
F IX Europe septentrionale
F X Europe orientale, Asie, Afrique, Amérique

F XI-XV Cartons de vitraux.

F XI Amboise, Bellevue
F XII Carheil, Dreux
F XIII Eu, Fontainebleau
F XIV Notre-Dame de Lorette, Trianon, divers - Projets pour émaux
F XV Cartons de vitraux, divers

Meuble G : Projets de décors, 1900-1920

(numérisés)

G I-II Pièces de service (les dessins sont placés suivant la date du n° de projet).

1900-1920

G I 1900-1905
G II 1906-1920

G III-X Vases

1900-1917

G III	1900
G IV	1901
G V	1902
G VI	1903
G VII	1904
G VII	1905
G IX	1906
G X	1907
G XI-XII	1908
G XIII	1909-1910
G XIV	1910-1915
G XV	1916-1917

Meuble H : Projets de décors, 1918-1940

(numérisés)

H I-XII Vases

1916-1925

H I	1918-1922
H II	1923-1925
H III	1926-1927
H IV	1928-1929
H V	1930-1931
H VI	1932-1933
H VII	1936-1937
H IX	1938-1939
H X	Poncis, panneau Mayodon

H XI-XII 1900-1925

H XI	Sans date.
H XII	Sans auteurs ni date.

H XIII-XV Pièces de service.

1916-1940

H XIII	1916-1925
H XIV	1926-1935
H XV	Sans date, vers 1920-1940

Meuble I : Projets de décors, 1942-

(numérisés en partie)

I I 1942-1949

I II 1950-1952

I III 1953-1956

I IV 1957-1961

I V 1962-1969

I VI 1970-1980

BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque fut constituée dès le XVIII^{e} siècle d'ouvrages illustrés destinés à servir de modèles supplémentaires aux décorateurs ; elle comprenait au départ des livres sur les plantes et les animaux, sur les Antiquités en cours de redécouvertes ainsi que les ouvrages illustrés de gravures pouvant servir de modèles aux décorateurs. Au XIX^{e} siècle, elle s'est enrichie de nombreux ouvrages de voyages (elle possède, en particulier, tous les volumes de la monumentale *Description de l'Egypte* et la série des volumes des *Voyages romantiques*) ainsi que d'autres sur les Beaux-Arts en général, la manufacture ayant réussi à se faire inscrire sur les listes des organismes destinataires des volumes achetés ou subventionnés par le Ministère de l'Education. La bibliothèque s'est peu à peu élargie à l'histoire et à la technique de la céramique , ainsi qu'à tous les arts décoratifs. Elle possède, entre autres, une riche série de petites brochures historiques ou publicitaires concernant les fabriques de céramique françaises et étrangères aujourd'hui quasiment introuvables ailleurs. Depuis 2002, les nouveaux ouvrages sont saisis sur informatique. Il reste à ressaisir le fichier antérieur. Toutes les reproductions d'objets de Sèvres (ou en rapport avec eux) qui figurent dans les ouvrages de la bibliothèque sont dépouillées au fur et à mesure de leur entrée et intégrées dans les fichiers documentaires.

Les demandes doivent être adressées aux coordonnées suivantes :
- 01 46 29 22 50 ou 01 46 29 38 25
- ou ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

DOCUMENTATION

La documentation est essentiellement constitué sur des fiches papier et informatique de toutes les données disponibles sur chaque objet, en rendant à chacun son nom d'origine et son histoire (auteur, date de création, modèle, moules, dessins, projets, etc.).

Les demandes doivent être adressées aux coordonnées suivantes :

- 01 46 29 22 50 ou 01 46 29 38 25

- ou ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- Cahiers avec images de formes de vases (classement par période et par nom d'auteur) : XVIII^{e} siècle, 1800-1847, 1847-1897, 1897-1914, XX^{e} siècle.

- Y 22

- BRUNET, Marcelle, *Les marques de Sèvres*, Gérard Le Prat, Paris, 1953.

- Relevés sur cahiers des vases, déjeuners et services entrés au magasin de vente (registres Vu 1 et Vv) et des sorties en parallèle (Vbb, Vaa et Vz) (1806-1905).

- Liste numérisée du personnel.

- Fichiers auteurs/matières sur fiches carton pour la bibliothèque (jusqu'en 2002).

- Saisie informatique à partir de 2002 sur le logiciel Cindoc des ouvrages de bibliothèque (la série Q concernant la céramique française a été saisie en entier depuis le début, ainsi que le début de la série S, qui inventorie les ouvrages sur la porcelaine de Sèvres.

FICHIERS DE RECHERCHE

- Fichier documentaire des pièces produites (ordre alphabétique, puis ordre chronologique), sont insérées les fiches de modèles, de dessins de formes, de projets de décors et d'images des exemplaires connus (ventes, ouvrages, articles, catalogues, etc.), ainsi que les fiches de dépouillements des séries d'archives :
    - vases (pastille bleue) ;
    - pièces de service et de décoration (pastille jaune) ;
    - sculptures (pastille rouge) ;
    - artistes (pastille verte).

- Fichier auteurs (parallèle au fichier du personnel, donne liste des formes ou décors créés par chaque auteur) ;

- Fichier du personnel : intègre les renseignements pris dans les différentes séries d'archives ;

- Fichier de la bibliothèque (auteurs - sujets). Le catalogue de la bibliothèque est informatisé depuis 2002 et la série sur la céramique française a été entièrement reprise sur la base.

- Fichiers par type de décors et couleurs de fond, composé de deux séries :
    - avant 1861 (enfournements de peinture et travaux extraordinaires pour le XVIII^{e} siècle, entrées au magasin de vente ensuite) ;
    - après 1861, uniquement les premières entrées au magasin de vente.

- Fichiers des acheteurs et attributaires, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles.

- Catalogue détaillé des peintres gravés.

- Catalogue des photographies anciennes.

DIRECTEURS DE LA MANUFACTURE DE SEVRES

Jacques-René BOILEAU	1745-1772
Melchior François PARENT	1772-1778
Antoine REGNIER	1779-1793
Jean Jacques HETTLINGER et Jean Hilaire SALMON l'aîné	1797-1800
Alexandre BRONGNIART	1800-1847
Jacques Joseph EBELMEN	1847-1852
Victor REGNAULT	1852-1871
Louis ROBERT	1871-1879

Charles LAUTH	1879-1887
Théodore DECK	1887-1891
Emile BAUMGART	1891-1909
Emile BOURGEOIS	1909-1920
Georges LECHEVALLIER CHEVIGNARD	1920-1938
Georges BASTARD	1938-1939
Louis LONGCHAMBON	1939-1940
Guillaume JANNEAU	1940-1943
Max TERRIER	1943-1946
Maurice SAVREUX	1946-1947
Léon Georges BAUDRY	1948-1963
Serge GAUTHIER	1964-1976
Jean MATHIEU	1976-1932
Robert BIZOT	1983-1992
Georges TOUZENIS	1992-2004
David CAMEO	2004-2014
Romane SARFATI	depuis juin 2014