

CHTA - Adjoint-e au chef du service de la fabrication - Cité de la Céramique (92 - SEVRES) H/F

Informations générales

Organisme de rattachement

Cité de la Céramique

Référence

2022-908338

Date limite de candidature

22/06/2022

Description du poste

Versant

Fonction Publique de l'Etat

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine / Métier

Culture et Patrimoine - Responsable d'atelier d'art

Statut du poste

Vacant

Intitulé du poste

CHTA - Adjoint-e au chef du service de la fabrication - Cité de la Céramique (92 - SEVRES) H/F

Descriptif de l'employeur

Environnement professionnel :

Depuis le 1er janvier 2010, la Manufacture nationale de Sèvres (fondée en 1740) et le Musée national de la céramique (début du XIXe siècle) sont réunis au sein d'un établissement public administratif du ministère de la culture et de la communication. Le 1er mai 2012, le musée national Adrien Dubouché (milieu du XIXe siècle), auparavant service à compétence nationale a rejoint l'établissement public.

Grâce aux richesses respectives de ses trois composantes, l'établissement vise à la création d'un pôle national de la céramique et des arts du feu, avec une nouvelle lecture des collections rassemblées et leur plus large diffusion, nationale et internationale, une politique cohérente des publics, la création d'un centre de recherche scientifique et appliquée sur la céramique, une mise en valeur de l'ensemble immobilier et la poursuite du développement de la création artistique et de la production de porcelaine.

La Cité représente pleinement la richesse des collections nationales et l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Descriptif de l'employeur (suite)

Manufacture de Sèvres

La Manufacture nationale de Sèvres a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques manuelles, conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle.

Musée national de la céramique

Le Musée national de céramique a la vocation de conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce panorama des arts du feu.

Musée national Adrien Dubouché

Le Musée national Adrien Dubouché, situé à Limoges est au cœur de la capitale française de la production porcelainière dont il a suivi l'essor et le développement ; ses collections concernent toute l'histoire de la céramique, elles témoignent aussi d'une attention toute particulière portée aux productions des manufactures limousines aux XIXe et XXe siècles.

La Cité de la céramique – Sèvres et Limoges compte aujourd'hui environ 230 agents, dont 30 à Limoges. Le service de la fabrication compte 13 ateliers et 64 agents.

Description du poste

Missions et activités principales :

Sous l'autorité du chef du service, l'adjoint au chef du service de la fabrication est chargé de contribuer à la bonne exécution de l'ensemble des travaux de décoration à engager dans le respect de la politique éditoriale de l'établissement et à suppléer le chef de service en son absence.

A ce titre :

Il suit et organise la production du service :

- Participe au pilotage et suit l'activité, l'organisation et les délais de réalisation des productions ;
- Dans une démarche d'amélioration continue de la production, analyse les défaillances et dysfonctionnements techniques et organisationnels qui peuvent se présenter et propose, le cas échéant, et met en œuvre des solutions ;
- Participe à l'organisation et au pilotage des projets de réédition et contemporains ;
- Conseille les artistes invités dans le cadre des projets contemporains développés ;
- Contribue à l'harmonisation et à la construction d'outils de suivi et de pilotage de la production, dans le cadre notamment de la mise en œuvre du plan industriel et commercial (PIC) ;
- Apporte une expertise technique dans l'étude d'anciens et nouveaux projets en transmettant toute information nécessaire pour la faisabilité d'un projet : contraintes techniques, capacités des moyens et des outils de production, etc et dans ce cadre, établit les coûts de revient, rédige les rapports d'expertise et de suivi des projets ;
- Participe au contrôle des normes de productions définies par le chef de service et garantit la qualité des productions livrées dont il assure et contrôle le bon déroulement.

En lien avec le chef de service, il participe à l'encadrement des agents du service, à ce titre, peut :

- Définir les besoins de formation, de ressources et organiser le planning de production dans le respect des délais et en cohérence avec les autres services ;
- Dispenser aux ateliers les conseils et expertises nécessaires à la bonne exécution des œuvres et objets à produire ;

- Veiller, en concertation avec les chefs d'ateliers, au bon approvisionnement des outils et matières premières. Il en évalue les demandes, en définit les priorités qu'il transmet à l'ingénieur de production et au chef du service de la recherche appliquée ;
- Repérer et traiter les conflits ;
- Veiller au respect des consignes d'hygiène et sécurité.

Il participe à la transmission des savoir-faire et à l'enrichissement des méthodes de production :

- Veille à la conservation et transmission des gestes et savoir-faire dans le cadre de la production ;
- Veille à l'enrichissement des savoir-faire et des techniques par l'introduction de nouveaux savoirs, nouvelles technologies et en pilotant des recherches techniques, en lien avec service de la recherche appliquée.
- Établit la liste du matériel et des produits nécessaires à la product° des ateliers en lien avec les chefs d'ateliers dans le respect du calendrier des commandes et de la construction du budget du dpt (fonct° et investiss)

Descriptif du profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Maîtrise du process de production et des techniques et technologies associées
- Bonne expression orale et rédactionnelle
- Connaissances techniques et artistiques spécifiques à l'emploi (histoire de l'art et technologie de la céramique)
- Encadrement et animation d'équipe
- Connaissance et respect des règles d'hygiène et sécurité
- Connaissances informatiques (Word, Excel).
-

Savoir-faire

- Savoir résoudre des problèmes de natures différentes dans l'urgence
- Savoir communiquer et négocier avec des interlocuteurs différents
- Capacité à transmettre
- Fédérer et mobiliser autour d'un projet

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de l'initiative, force de proposition
- Capacité de prise de recul et de décision
- Capacité à travailler en équipe
- Sens du service public
- Autonomie, curiosité, rigueur et réactivité

Bloc personnalisable n°1

Informations complémentaires

Qui contacter ?

Lettre de motivation et CV à adresser à Madame la Directrice générale de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteceramique.fr.

Rifseep groupe 2

Localisation du poste

Localisation du poste

Europe, France, Île-de-France, Hauts-de-Seine (92)

Lieu d'affectation (sans géolocalisation)

2, Place de la Manufacture - 92310 SEVRES

Demandeur

Date de vacance de l'emploi

22/06/2022

Mail à qui adresser les candidatures (bouton postuler)

recrutement@sevresciteceramique.fr