

Directeur du Département de la création et de la production / Directeur de la Manufacture (92) H/F

Informations générales

Organisme de rattachement

Cité de la Céramique

Référence

2022-1046025

Date limite de candidature

03/12/2022

Description du poste

Versant

Fonction Publique de l'Etat

Catégorie

Catégorie A+ (Encadrement supérieur - Emplois de direction)

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine / Métier

Direction et pilotage des politiques publiques - Cadre dirigeant d'un établissement public

Statut du poste

Vacant

Intitulé du poste

Directeur du Département de la création et de la production / Directeur de la Manufacture (92) H/F

Descriptif de l'employeur

La Cité de la Céramique Sèvres et Limoges (CCSL) est un établissement public administratif créé en décembre 2009, qui regroupe la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique. En mai 2012, le musée national Adrien Dubouché de Limoges a rejoint l'établissement.

Ainsi, la CCSL constitue un Pôle international de la céramique et des arts du feu, placée sous la tutelle de la direction générale de la création artistique – Ministère de la Culture.

L'établissement s'appuie sur le prestige et l'excellence de ses ateliers de production ainsi que sur la richesse de ses collections pour assurer ses missions :

- maintenir et transmettre ses savoir-faire d'exception,
- diffuser les connaissances sur l'art céramique,
- produire et commercialiser des objets d'art alliant création et innovation.

Le directeur général de la CCSL pilote la conception et la mise en œuvre du projet stratégique de l'établissement, dans le cadre des orientations fixées par le ministre de la Culture et de la politique définie par le conseil d'administration de l'établissement. Il assure la direction exécutive de l'établissement qu'il représente vis-à-vis de l'ensemble de ses interlocuteurs et dans tous les actes de la vie civile.

Manufacture nationale de Sèvres

Le département de la création et de la production a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales, conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle.

Descriptif de l'employeur (suite)

Il est ainsi chargé du soutien à la création artistique et technique dans le domaine de la céramique d'art, de la production et de la diffusion des pièces de céramique, de la sauvegarde et de la transmission des métiers et des savoir-faire, de la recherche appliquée à la céramique et aux arts du feu.

Son développement s'appuie sur une collaboration avec des créateurs contemporains et des savoir-faire d'exception, grâce aussi à la richesse de l'apport scientifique et des collections des musées intégrés à l'EP, notamment le Musée national de la céramique.

Musée national de céramique

Le Musée national de céramique situé à Sèvres a pour vocation de conserver, protéger, restaurer, acquérir et présenter les céramiques de toutes les techniques, de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce panorama des arts du feu.

Musée national Adrien Dubouché

Le Musée national Adrien Dubouché, situé à Limoges, se trouve au cœur de la capitale française de la production porcelainière dont il a suivi l'essor et le développement. À l'issue d'importants travaux de rénovation commencés en 2009, il dispose de vastes surfaces d'exposition permanente présentant les techniques de fabrication, l'histoire de la céramique ainsi qu'un ensemble complet de la porcelaine de Limoges depuis 1771.

La CCSL s'appuie sur une équipe de 235 ETP dont une centaine à la manufacture.

Description du poste

Sous l'autorité de la direction générale de l'établissement, le directeur du Département de la création et de la production (H/F), participe au comité éditorial et est chargé d'encadrer les équipes de la manufacture, il aura en particulier à :

1) proposer, à partir des enjeux partagés en Codir, une stratégie de production de la manufacture et en assurer la mise en œuvre, dans un dialogue étroit avec la direction marketing/commercial, et en prenant en compte :

- La collaboration nécessaire entre les services qui composent la manufacture de façon à valoriser les métiers d'art et à optimiser la production dans toute la diversité de ses finalités
 - o Les collaborations avec des artistes contemporains
 - o Les éditions destinées à valoriser le patrimoine de la Manufacture
 - o Les commandes exceptionnelles
 - o Les besoins exprimés par les administrations publiques
- La conservation, la transmission et le développement des savoir-faire de la manufacture
- Les capacités de production et les enjeux de gestion du stock
- La stratégie de commercialisation

2) piloter le Plan manufacturier et commercial pour la production des pièces de céramique de haute facture, éditions du patrimoine et éditions ou pièces uniques de créateurs contemporains dans les domaines des arts décoratifs, du design et des arts plastiques. Il :

- pilote la chaîne de production en favorisant l'innovation et l'enrichissement des savoir-faire, des techniques et des gestes propres à chaque métier de la filière céramique

- pilote la recherche et développement
 - veille au bon déroulement des collaborations artistiques au sein de la manufacture (cahiers des charges, faisabilité, prototypage)
 - met en place une programmation annuelle de gestion de la production
 - propose l'élaboration d'un process qualité, tenant compte des savoir-faire et des techniques artisanales.
- 3) superviser la recherche appliquée à la céramique. Il :
- assure la pérennité des techniques et savoir-faire et le développement des procédés de fabrication innovants, notamment dans le domaine des pâtes et des couvertes ainsi que des cuissons, pour les besoins des ateliers de production
 - porte attention et contribue à la recherche dans le domaine des matériaux inorganiques, notamment dans le cadre de collaborations scientifiques avec l'université, le secteur industriel et les organismes de recherche publics et privés.
- 4) contribuer à l'élaboration de la politique de l'établissement en matière d'hygiène et sécurité et garantir sa bonne application au sein de la manufacture.
- 5) participer à l'établissement du programme de formation initiale et continue, permettant de perpétuer le référentiel des métiers et savoir-faire d'exception dans la filière céramique et travailler au projet stratégique de l'Ecole de Sèvres.
- 6) représenter la manufacture, le cas échéant l'établissement, auprès des acteurs professionnels, des institutions ou des partenaires en France et à l'international

Conditions particulières d'exercice

Le directeur/la directrice de la création et de la production/Manufacture nationale de Sèvres, est nommé (e) par arrêté de la Ministre de la culture, sur proposition du directeur général/de la directrice générale de l'établissement, pour une durée de trois ans, renouvelable.

Sa rémunération sera étudiée au regard de son expérience, de son niveau de rémunération actuelle et de la grille de la fonction publique applicable aux agents de l'établissement.

Descriptif du profil recherché

Compétences techniques :

- Expérience en ordonnancement et en ingénierie de projet ;
- Connaissance des métiers de la céramique et de la filière céramique nationale et internationale ;
- Expérience dans le domaine des industries manufacturières ou dans le domaine de l'artisanat d'art ;
- Expérience des modes de collaboration avec des créateurs ;
- Expérience dans le domaine de la gestion des risques et de la santé sécurité au travail ;
- Une appétence pour la création (art contemporain, design) sera attendue.
- Anglais oral et écrit courant et deuxième langue appréciée ;
- Expérience internationale appréciée.

Savoir-faire :

- Expérience en management, en dialogue social et en encadrement d'équipe ;
- Capacité à faire collaborer et travailler en équipe les agents ;
- Sens de la négociation et diplomatie ;
- Qualités relationnelles et rédactionnelles ;
- Compréhension des enjeux liés aux statut d'établissement public et à l'exercice de missions de service public.

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Sens des relations humaines et capacités d'écoute ;
- Capacité à travailler en transversalité.

Bloc personnalisable n°1

Informations complémentaires

Poste rémunéré sur budget de l'établissement

Liaisons hiérarchiques :

-Directrice générale de l'établissement

Liaisons fonctionnelles :

- Administration générale de l'établissement
- Direction marketing et commerciale ;
- Direction du Département des patrimoines et des collections ;
- Direction du développement culturel et de la communication
- Direction du Musée National Adrien Dubouché

La Manufacture nationale de Sèvres constitue le Département de la création et de la production de l'établissement public Cité de la céramique - Sèvres & Limoges. Elle comprend une centaine d'agents répartis quatre services :

- le service du laboratoire et de la recherche appliquées ;
- le service de la fabrication ;
- le service de la décoration ;
- le service de la transmission intégrant l'école de Sèvres.

Qui contacter ?

Lettre de motivation et CV à adresser à Madame la Directrice générale de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteceramique.fr.

Localisation du poste

Localisation du poste

Europe, France, Île-de-France, Hauts-de-Seine (92)

Géolocalisation du poste

2 Place de la Manufacture 92310 Sèvres 

Lieu d'affectation (sans géolocalisation)

2 Place de la Manufacture 92310 Sèvres

Demandeur

Date de vacance de l'emploi

05/12/2022

Mail à qui adresser les candidatures (bouton postuler)

recrutement@sevresciteceramique.fr