

CHED - Chargé de récolement - Cité de la Céramique (92) H/F

Informations générales

Organisme de rattachement

Cité de la Céramique

Référence

2021-744764

Date de fin de publication

10/12/2021

Description du poste

Versant

Fonction publique de l'Etat

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine fonctionnel

Culture et Patrimoine - Chargée / Chargé de préservation et de mise en valeur de fonds patrimonial et de collections

Statut du poste

Vacant

Intitulé du poste

CHED - Chargé de récolement - Cité de la Céramique (92) H/F

Descriptif de l'employeur

La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la culture et de la communication. Créé au 1er janvier 2010, il comprend trois entités :

- (1) La Manufacture nationale de Sèvres, qui a pour mission de créer et produire des œuvres et objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle. A côté des rééditions de modèles anciens, les créations contemporaines réalisées avec les artistes et designers invités occupent aujourd'hui une part majoritaire dans la production.
- (2) Le Musée national de céramique, à Sèvres, dont la mission est de conserver et de présenter les céramiques de toutes les époques

et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie offrent un panorama complet des arts du feu aux côtés des créations de la manufacture de Sèvres.

(3) Le Musée national Adrien Dubouché, à Limoges, capitale française de la production porcelainière, dont les collections retracent toute l'histoire de la céramique et témoignent de la production des manufactures limousines depuis le 19ème siècle.

Descriptif de l'employeur (suite)

L'établissement s'appuie sur le prestige et l'excellence de ses ateliers de production ainsi que sur la richesse de ses collections pour assurer ses missions :

- maintenir et transmettre ses savoir-faire d'exception,
- diffuser les connaissances sur l'art céramique,
- produire et commercialiser des objets d'art alliant création et innovation.

Le projet d'établissement repose sur trois axes stratégiques :

- renforcer le rayonnement et le développement international de la marque Sèvres,
- développer l'attractivité et la fréquentation des sites de Sèvres et de Limoges,
- devenir une référence en matière de recherche et de transmission des arts du feu.

Le projet d'établissement s'appuie sur un projet scientifique et culturel ambitieux, comportant la rénovation du musée de Sèvres. Il s'appuie également sur une stratégie de marque et de communication renouvelée, permettant de moderniser son image, rajeunir et diversifier ses publics, renforcer son rayonnement et son développement.

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges compte aujourd'hui 240 agents, dont 30 à Limoges

Description du poste

Au sein du Département du Patrimoine et des collections, le Service du récolement et du mouvement des œuvres a pour mission d'organiser et de coordonner le récolement des dépôts et les mouvements et le suivi des demandes de prêts et le mouvement interne des œuvres. Le chargé d'études documentaires (H/F) exerce les missions suivantes :

- préparation des missions de récolement des dépôts : compilation et analyse des données documentaires relatives à chaque dossier de dépôt et réalisation d'un document de synthèse à utiliser lors de la mission de récolement ;
- récolement des dépôts : vérification de la présence physique des œuvres dans leur lieu de dépôt et rédaction d'un rapport transmis aux autorités compétentes ;
- suivi post-récolement des dossiers : suivi des suites administratives à donner aux rapport, gestion des retours de dépôts ;
- participation à la préparation des comités consultatifs de répartition des œuvres (recensement des œuvres, rapport des délibérations du comité, traitement des œuvres suivant le résultat des délibérations, rédaction des documents administratifs relatifs aux retours d'œuvres relevant des collections de l'ancienne manufacture) ;
- suivi des dossiers de demande de prêt pour exposition depuis l'arrivée de la demande de prêt jusqu'au départ des œuvres : validation de la disponibilité des œuvres demandées, transmission des contraintes de manipulation et conservation liées à chacune d'entre elles, élaboration et suivi des documents administratifs relatifs à ce dossier, réalisation des constats d'état (s'il y a lieu). Les expositions organisées par la Cité de la Céramique – Sèvres & Limoges ne font pas partie des missions du service ;
- suivi des mouvements d'œuvres interne : programmation, suivi et participation aux opérations de conditionnement et d'organisation des réserves et des salles d'expositions permanentes.

Descriptif du profil recherché

Compétences techniques :

Une connaissance du domaine de la céramique serait appréciée.

Savoir-faire

Sens de l'organisation

Rigueur

Connaissance des outils informatiques requise : Word, Excel, Writer, Calc

Savoir-être (compétences comportementales)

Sens du travail en équipe

Pragmatisme

Bloc personnalisable n°1

Informations complémentaires

Qui contacter ?

Renseignements :

Soazig Guilmin, Chef du Service du récolement et du mouvement des œuvres (01 46 29 22 52 - soazig.guilmin@sevresciteramique.fr).

Lettre de motivation et CV à adresser à Madame la Directrice générale de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteramique.fr.

Localisation du poste

Localisation du poste

Europe, France, Ile-de-France, Hauts-de-Seine (92)

Lieu d'affectation

2 Place de la Manufacture 92310 Sèvres 

Lieu d'affectation (sans géolocalisation)

2, Place de la Manufacture - 92310 SEVRES

Demandeur

Date de vacance de l'emploi

10/12/2021

Personne à qui adresser les candidatures (mail)

recrutement@sevresciteramique.fr

Personne à contacter (mail)

soazig.guilmin@sevresciteramique.fr