

# TECART - Garnisseur-découpeur - Cité de la Céramique (92) H/F

## Informations générales

---

### Organisme de rattachement

Cité de la Céramique

### Référence

2022-934151

### Date limite de candidature

23/07/2022

## Description du poste

---

### Versant

Fonction Publique de l'Etat

### Catégorie

Catégorie B (profession intermédiaire)

### Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

### Domaine / Métier

Culture et Patrimoine - Technicienne / Technicien du patrimoine

### Statut du poste

Vacant

### Intitulé du poste

TECART - Garnisseur-découpeur - Cité de la Céramique (92) H/F

### Descriptif de l'employeur

#### Environnement professionnel :

Depuis le 1er janvier 2010, la Manufacture nationale de Sèvres (fondée en 1740) et le Musée national de la céramique (début du XIXe siècle) sont réunis au sein d'un établissement public administratif du ministère de la culture et de la communication. Le 1er mai 2012, le musée national Adrien Dubouché (milieu du XIXe siècle), auparavant service à compétence nationale a rejoint l'établissement public.

Grâce aux richesses respectives de ses trois composantes, l'établissement vise à la création d'un pôle national de la céramique et des arts du feu, avec une nouvelle lecture des collections rassemblées et leur plus large diffusion, nationale et internationale, une

politique cohérente des publics, la création d'un centre de recherche scientifique et appliquée sur la céramique, une mise en valeur de l'ensemble immobilier et la poursuite du développement de la création artistique et de la production de porcelaine.

La Cité représente pleinement la richesse des collections nationales et l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

### **Descriptif de l'employeur (suite)**

#### Manufacture de Sèvres

La Manufacture nationale de Sèvres a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques manuelles, conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle.

#### Musée national de la céramique

Le Musée national de céramique a la vocation de conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce panorama des arts du feu.

#### Musée national Adrien Dubouché

Le Musée national Adrien Dubouché, situé à Limoges est au cœur de la capitale française de la production porcelainière dont il a suivi l'essor et le développement ; ses collections concernent toute l'histoire de la céramique, elles témoignent aussi d'une attention toute particulière portée aux productions des manufactures limousines aux XIXe et XXe siècles.

La Cité de la céramique – Sèvres et Limoges compte aujourd'hui environ 230 agents, dont 30 à Limoges.

### **Description du poste**

#### **Missions et activités principales :**

Au sein du Département de la création et de la production, sous la responsabilité du chef d'atelier du découpage-garnissage et du chef du service de la fabrication et de son adjoint, le garnisseur-découpeur (H/F)

a pour missions :

La réalisation par coulage d'une barbotine (pâte liquide) d'éléments de garniture en céramique et/ou de découpage notamment par la technique du réticulé. Il travaille sur des pièces de réédition du 18ème, 19ème et 20ème siècle et sur des projets imaginés par des artistes contemporains invités à Sèvres.

A ce titre, il doit :

- ajuster la densité selon la pièce à garnir;
- préparer par coulage, moulage ou estampage toutes pièces ou éléments rapportés tels que anses, becs...et les fixer par collage sur les pièces à garnir ;
- rachever tous les éléments de détail, coutures, reliefs ;
- exécuter les recherches et les essais nécessaires à sa production ;
- garantir la qualité de ce qu'il-elle produit ;
- assurer le traitement des pièces dans des délais fixés pour garantir la fluidité du travail des autres ateliers ;
- veiller à l'entretien de son matériel et de celui commun à l'atelier;
- veiller au respect des règles d'hygiène et sécurité ;
- transmettre son savoir-faire.

### **Descriptif du profil recherché**

#### **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

#### **Compétences techniques :**

- Connaissances des matières céramiques et leurs contraintes spécifiques à l'emploi (pâtes, retraits, séchage, émaillage, cuisson) ;
- Connaissance de la mise en œuvre et des propriétés des barbotines de coulage et de leur préparation ;
- Connaissance du comportement des pièces au séchage et à la cuisson afin de prévoir les déformations et notamment le

dévisage ;

- Maîtrise de la lecture d'un plan ou d'un dessin d'épure ;
- Connaissances artistiques spécifiques à l'emploi (histoire de l'art et technologie de la céramique) ;
- Connaissance et respect des règles d'hygiène et sécurité.

**Savoir-faire**

- Organisation, rigueur méthode ;
- Créativité et inventivité technique ;
- Habileté d'exécution ;
- Capacité à transmettre.

**Savoir-être (compétences comportementales)**

- Sens de l'écoute ;
- Sens du travail en équipe ;
- Sens du service public ;
- Autonomie, curiosité ;
- Sens critique ;
- Propreté, méticulosité.

## Bloc personnalisable n°1

---

**Informations complémentaires**

**Qui contacter ?**

Lettre de motivation et CV à adresser à Madame la Directrice générale de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : [recrutement@sevresciteceramique.fr](mailto:recrutement@sevresciteceramique.fr).

## Localisation du poste

---

**Localisation du poste**

Europe, France, Île-de-France, Hauts-de-Seine (92)

**Lieu d'affectation (sans géolocalisation)**

2, Place de la Manufacture - 92310 SEVRES

## Demandeur

---

**Date de vacance de l'emploi**

23/07/2022

**Mail à qui adresser les candidatures (bouton postuler)**

[recrutement@sevresciteceramique.fr](mailto:recrutement@sevresciteceramique.fr)