

TECART - Mouleur-tourneur en plâtre - Cité de la Céramique (92) H/F

Informations générales

Organisme de rattachement

Cité de la Céramique

Référence

2022-988700

Date limite de candidature

22/09/2022

Description du poste

Versant

Fonction Publique de l'Etat

Catégorie

Catégorie B (profession intermédiaire)

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine / Métier

Culture et Patrimoine - Manufacturière / Manufacturier d'art

Statut du poste

Vacant

Intitulé du poste

TECART - Mouleur-tourneur en plâtre - Cité de la Céramique (92) H/F

Descriptif de l'employeur

Environnement professionnel :

La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la culture et de la communication. Créé au 1er janvier 2010, il comprend trois entités :

(1) La Manufacture nationale de Sèvres, qui a pour mission de créer et produire des œuvres et objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle. A côté des rééditions de modèles anciens, les créations contemporaines réalisées avec les artistes et designers invités occupent aujourd'hui une part majoritaire dans la production.

(2) Le Musée national de céramique, à Sèvres, dont la mission est de conserver et de présenter les céramiques de toutes les époques et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie offrent un panorama complet des arts du feu aux côtés des créations de la manufacture de Sèvres.

(3) Le Musée national Adrien Dubouché, à Limoges, capitale française de la production porcelainière, dont les collections retracent toute l'histoire de la céramique et témoignent de la production des manufactures limousines depuis le 19ème siècle.

Descriptif de l'employeur (suite)

L'établissement s'appuie sur le prestige et l'excellence de ses ateliers de production ainsi que sur la richesse de ses collections pour assurer ses missions :

- maintenir et transmettre ses savoir-faire d'exception,
- diffuser les connaissances sur l'art céramique,
- produire et commercialiser des objets d'art alliant création et innovation.

Le projet d'établissement repose sur trois axes stratégiques :

- renforcer le rayonnement et le développement international de la marque Sèvres,
- développer l'attractivité et la fréquentation des sites de Sèvres et de Limoges,
- devenir une référence en matière de recherche et de transmission des arts du feu.

Le projet d'établissement s'appuie sur un projet scientifique et culturel ambitieux, comportant la rénovation du musée de Sèvres. Il s'appuie également sur une stratégie de marque et de communication renouvelée, permettant de moderniser son image, rajeunir et diversifier ses publics, renforcer son rayonnement et son développement.

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges compte aujourd'hui 230 agents, dont 30 à Limoges.

Description du poste

Missions et activités principales :

Au sein du Département de la création et de la production, sous la responsabilité du chef de l'atelier du moulage-tournage en plâtre et du chef du service de la fabrication et de de son adjoint, le mouleur-tourneur en plâtre (H/F) a en charge l'étude et l'élaboration, en plâtre, de modèles de révolution ou non et de moules qui serviront à reproduire des œuvres en céramique du XVIIIème siècle à nos jours.

Il a des relations étroites avec les autres techniciens d'art de la Manufacture et est amené à collaborer avec des artistes ou des designers pour les accompagner dans la réalisation de leurs projets.

A ce titre, il a pour missions :

- de réaliser les moules d'estampage pour la production des biscuits et nécessaires à l'atelier de moulage-reparage ;
- de réaliser les moules de coulage pour la production des pièces de services, d'ornement non circulaire , à reliefs... et nécessaires aux ateliers de petit coulage et de découpage garnissage ;
- de réaliser les moules de coulage pour la production des vases de grandes et petites tailles et nécessaires à l'atelier de grand coulage ;
- de réaliser les moules de calibrage pour la production des assiettes, plats, soucoupes... et nécessaires à l'atelier de calibrage ;
- de réaliser des moules d'essai pour le laboratoire ;
- de réaliser des moules pour les artistes en résidence ;
- de réaliser du matériel en plâtre (plaques, rondeaux, tournettes...) pour certains autres ateliers ;
- de réaliser des outils nécessaires à son travail ainsi que des éléments de conception : structures, poignées de manipulations, bâtis, emboîtements... utiles pour les moules et modèles ;
- d'entretenir et restaurer les moules de la réserve des moules «le magot » (90.000 moules historiques environ) ;
- de garantir la qualité de ce qu'il produit ;
- d'assurer le traitement des pièces dans des délais fixés pour garantir la fluidité du travail des autres ateliers ;
- de transmettre son savoir-faire ;

- de veiller à l'entretien de son matériel et de celui commun à l'atelier ;
- d'entretenir et nettoyer son espace de travail ;
- de veiller au respect des règles d'hygiène et sécurité.

Conditions particulières d'exercice

Rifseep groupe 3

Descriptif du profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissances du matériau plâtre et de ses contraintes ;
- Connaissance en dessin technique, en volume et en règles d'agrandissement et de réduction d'échelles ;
- Connaissance en nouvelles technologies, logiciel de dessin et logiciel de conception 3D ;
- Connaissances artistiques spécifiques à l'emploi (histoire de l'art et technologie de la céramique) ;
- Connaissance et respect des règles d'hygiène et sécurité.

Savoir-faire :

- Organisation ;
- Précision ;
- Créativité et inventivité technique ;
- Habilité d'exécution ;
- Capacité à transmettre.

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Écoute ;
- Sens du travail en équipe ;
- Sens du service public ;
- Autonomie, curiosité ;
- Sens critique ;
- Rigueur, méthode et organisation ;
- Propreté, méticulosité.

Bloc personnalisable n°1

Informations complémentaires

Qui contacter ?

Lettre de motivation et CV à adresser à Madame la Directrice générale de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteceramique.fr.

Localisation du poste

Localisation du poste

Europe, France, Île-de-France, Hauts-de-Seine (92)

Lieu d'affectation (sans géolocalisation)

2, Place de la Manufacture - 92310 SEVRES

Demandeur

Date de vacance de l'emploi

22/09/2022

Mail à qui adresser les candidatures (bouton postuler)

recrutement@sevresciteceramique.fr