

Sèvres

300 ans de création à Sèvres Au japon

De prestigieuses productions de la Manufacture de Sèvres sont présentées au **Suntory Museum of Art** au Japon dans le cadre de l'exposition **300 ans de création à Sèvres, porcelaine de la Cour de France** du 22 novembre 2017 au 28 janvier 2018.

Depuis près de trois siècles, la Manufacture de Sèvres écrit l'histoire de la porcelaine française en compagnie des plus grands artistes de son temps. Manufacture royale fondée en 1740, placée sous la protection de la marquise de Pompadour, elle devint impériale sous Napoléon, républicaine et enfin nationale, avec toujours pour même devise : l'excellence.

Celebrating a Decade in Biopoint
Sèvres: 300 Creative Years
Porcelain for the French Court

六本木開館 10 周年記念展
フランス宮廷の磁器
セーヴル、創造の300年

“マリー・アントワネットから
草間彌生へ”

2017年
11月22日[木]
▼
2018年
1月28日[日]

サントリー美術館 *Sèvres*
CITÉ D'ÉTÉ

マリー・アントワネットの白磁の聖杯の足元 (フランスの皇族のためのセーヴル) /
ロベール・ジャコブソン、セーヴル、1780年
Photo © RMN - Grand Palais Sèvres, Cité de la céramique / Martine Biek-Coppola / distributed by A3NF
鳥(ゴッホ) / ベーネディクト・ジャコブソン / フロント (R) / 鳥(鳥) / ジョアン・ジョアコ・ペルロウ / 1752年
Photo © RMN - Grand Palais Sèvres, Cité de la céramique / Martine Biek-Coppola / distributed by A3NF
【ゴッホ】 / ベーネディクト・ジャコブソン / 鳥(鳥) / 2005年
Photo © Sèvres, Cité de la céramique, Dist. RMN - Grand Palais / Cité de la céramique / distributed by A3NF
* 鳥(鳥)はすべてセーヴル製陶器の商標

L'exposition est une occasion unique de présenter au public japonais, une collection de 150 chefs-d'œuvre, témoignages de la production historique de la Manufacture depuis le XVIII^e siècle mais aussi d'une créativité sans cesse renouvelée grâce aux dialogues ininterrompus avec les plus grands artistes.

En effet, la Manufacture accueille chaque année de nombreux artistes et designers internationaux. A ce titre, les artistes japonais sont particulièrement bien représentés. Le sculpteur japonais **Ishiga Numata** fut le premier artiste étranger accueilli à Sèvres dès 1904. En 2006, **Yayoi Kusama** crée deux œuvres directement inspirées de son univers fantasque et débridé, *Crimson Eye* et *Golden Spirit*.

Plus récemment, ce sont les designers **Naoto Fukasawa** et le studio **Nendo** fondé par Oki Sato qui ont enrichi les créations de Sèvres. Le premier avec un vase *Métro* devenu iconique, inspiré des carreaux de faïence du métro parisien, le second avec le vase *Sakura* en biscuit de porcelaine, parfait exemple de « Wabi-Sabi », ainsi que la table basse *Hasu* évoquant de délicats nénuphars.



Coupe Tritons et dauphins, 1862. Collection Sèvres - Cité de la céramique, MNC7549 (C) RMN-GP/ Martine Beck-Coppola

En 2016, la venue de **Kunihiko Moriguchi**, « Trésor national vivant » au Japon et maître du Yûzen fut un moment particulièrement intense de collaboration avec les ateliers de décor de la Manufacture. Enfin, il convient de citer le jeune artiste français vivant à Tokyo, Nicolas Buffe, dont l'imaginaire s'abreuve aux meilleures sources de la culture manga et des tokusatsu.



Tasse Minori, Kunihiro Moriguchi, 2016 (c) Sèvres - Cité de la céramique

C'est donc dans ce contexte d'échanges fructueux que la Manufacture et le Musée de Sèvres sont accueillis durant plus d'une année, de novembre 2017 à décembre 2018 dans quatre grands musées japonais , à Tokyo, Osaka, Hagi et Shizuoka.

Exposition 300 ans de création à Sèvres, porcelaine de la Cour de France, Suntory Museum of Art, Japon, du 22 novembre 2017 au 28 janvier 2018.

Site internet [Suntory Museum Of Art](http://www.suntorymuseumofart.com)

Prochaines étapes de l'exposition :

- **Museum of Oriental Ceramics, Osaka**

du 7 avril au 16 juillet 2018

- **Hagi Urugami Museum**

du 24 juillet au 24 septembre 2018

- **Shizuoka City Museum of Art**

du 6 octobre au 16 décembre 2018

Contact Sèvres : Sylvie Perrin
presse@sevresciteceramique.fr
Tél. : +33 (0)1 46 29 38 38
+33 (0)6 25 12 82 87