

LES FONTAINES D'ARTHUR HOFFNER

EXPOSITION
19 JUIN – 28 SEPTEMBRE 2019

GALERIE DE SÈVRES
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX. 75001 PARIS

Arthur Hoffner, lauréat en 2017 du Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles (Hyères) et lauréat FoRTE 2018 (Fonds régional des talents émergents) réinterroge la fontaine d'intérieur. A Sèvres, il la métamorphose en une création à la frontière du design et de l'objet d'art. Les fontaines d'Arthur Hoffner réalisées lors de sa résidence à la Manufacture en 2018, grâce au soutien de la Région Île-de-France, sont exposées à la galerie de Sèvres à Paris du 19 juin au 28 septembre 2019.

L'exposition présente trois variations de la fontaine imaginée par Arthur Hoffner. Pièces uniques ou éditions limitées, selon les modèles, elles marient la porcelaine de Sèvres avec le marbre et le laiton. Couleurs, formes et matériaux associés au bruit de l'eau et à la charge symbolique de la fontaine éveillent les sens avec délice et jouent les trompe l'œil avec malice.

« En tant que designer, il s'agira d'assumer le jeu de cet ustensile d'apparat dont l'usage n'est autre que la contemplation. Et d'envisager le design comme malicieuse source de plaisir. Espaces de négociation entre le solide et le liquide, les fontaines de ce projet procèdent par assemblage d'ustensiles et par la valorisation de leur dialogue. Par cette nouvelle définition des composants et des matériaux qui constituent la fontaine d'intérieur, je tente de véritablement l'insérer dans le paysage domestique. »
Arthur Hoffner.



BIOGRAPHIE D'ARTHUR HOFFNER

Après un bac Arts Appliqués à l'école Boule, Arthur Hoffner, né en 1990, intègre l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle en 2008. Afin d'élargir ses horizons, il part à l'université des arts de Berlin et effectue des stages auprès de Jerszy Seymour, Théo Mercier, Gerda et Jörg Lenzlinger, Henriot-Quimper, Unfold Studio. En 2011, il remporte le premier prix du concours Cinna avec une lampe en céramique. Il conçoit également, avec Chemsedine Herriche, le mobilier permanent de l'espace jeux vidéos de la Gaîté Lyrique à Paris. Juste après l'obtention de son Master avec les Félicitations du jury, composé entre autres d'Alain Lardet, d'Olivier Sidet et d'Erwan Bouroullec. Il reçoit la Bourse déclic Jeunes. Arthur Hoffner travaille désormais en indépendant sur des projets variés : scénographe pour le théâtre, aménagements d'intérieur, objets en collaboration avec des céramistes, verriers, marbriers. Il vient de remporter au salon de Montrouge 2019, le prix ADAGP - «Révélation Arts Plastiques».

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE À SÈVRES

Fidèle à ses missions, la Manufacture nationale de Sèvres invite en résidence des artistes et des designers internationaux. Son répertoire de plusieurs centaines de formes, sa palette de plus de 1000 couleurs et les collections du Musée sont une source d'inspiration pour les créateurs. Ils s'approprient la porcelaine, un matériau fascinant et se nourrissent du dialogue constant avec les artisans d'art de la Manufacture. Ainsi naissent des œuvres qui entrent dans l'histoire de Sèvres avant d'être diffusées auprès des collectionneurs, d'institutions culturelles et des Palais de la République française.

VERNISSAGE MARDI 18 JUIN 2019

18 h – 21 h

ACCUEIL PRESSE

16 h – 18 h

GALERIE DE SÈVRES À PARIS

4, place André Malraux
75001 Paris
www.sevresciteceramique.fr



CONTACTS

SEVRES

Sylvie Perrin

presse@sevresciteceramique.fr

+33 (0)1 46 29 38 38

+33 (0)6 25 12 82 87

AGENCE OBSERVATOIRE

Véronique Janneau
veronique@observatoire.fr

Apolline Ehkirch
apolline@observatoire.fr

+33 (0)1 43 54 87 71

+33 (0)7 82 04 83 75

LES FONTAINES D'ARTHUR HOFFNER

EXPOSITION
19 JUIN – 28 SEPTEMBRE 2019

GALERIE DE SÈVRES
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX. 75001 PARIS

Les fontaines d'Arthur Hoffner ont été réalisées lors de sa résidence à la Manufacture nationale de Sèvres en 2018, grâce au soutien de la Région Île-de-France.

FONDS REGIONAL DES TALENTS EMERGENTS

Doté d'un million d'euros, le Fonds Régional des Talents Emergents (FORTE), lancé en 2017 par la Région Île-de-France, permet chaque année à 40 jeunes créateurs de bénéficier d'une bourse d'étude pouvant aller jusqu'à 2 500 euros par mois pendant 10 mois, afin de réaliser leur première œuvre. Les bénéficiaires doivent être accompagnés par une structure d'accueil artistique et culturelle, pédagogique ou professionnelle. Lorsque l'artiste est présenté directement par la structure, l'aide régionale est versée à cette dernière sous forme de subvention pouvant aller jusqu'à 50 000 euros. Ce dispositif ambitieux vise à faire de l'Île-de-France une véritable terre d'accueil pour la jeune création.

