

## ET SÈVRES CRÉA LE BLEU

EXPOSITION  
8 JUIN – 31 JUILLET 2020

## GALERIE DE SÈVRES À PARIS

Pour la fin du printemps et le début de l'été, la Galerie de Sèvres à Paris se pare de bleus. Couleur iconique de la Manufacture de Sèvres, toutes ses teintes sont fabriquées au laboratoire dont la palette compte plus de mille couleurs. Du bleu céleste au bleu Toguo en passant par l'incontournable bleu de Sèvres, cette couleur aux multiples nuances nous invite à un voyage à travers les créations de porcelaine de la Manufacture de Jacques-Émile Ruhlmann à matali crasset.

« Bleu est devenu un mot magique, un mot qui séduit, qui apaise, qui fait rêver »\*. Couleur à la fois consensuelle et identitaire, le bleu se retrouve sur les créations de la Manufacture de porcelaine de Sèvres depuis le 18<sup>e</sup> siècle. Les artistes et designers invités par l'institution se sont emparés de cette couleur pour donner vie à des trésors à vivre vêtus des bleus les plus subtils aux bleus les plus vifs et profonds. L'exposition est l'occasion de revenir sur un siècle de créations à Sèvres, qui fête en 2020 ses 280 ans.

## Le(s) bleu(s) à Sèvres

Depuis les années 1750, la Manufacture de Vincennes, puis la Manufacture de Sèvres fabrique ses propres couleurs : bleu céleste, bleu lapis, bleu nouveau, beau bleu composent la palette mise à disposition des créateurs.

La nuance la plus célèbre utilisée à Sèvres reste incontestablement le bleu de cobalt appelé « bleu de Sèvres ». Un premier bleu sombre, d'une qualité inconnue jusqu'alors, avait déjà été mis au point dès 1752. Il fut répertorié comme « bleu antique », puis « bleu lapis » lorsqu'il était posé irrégulièrement ou encore « gros bleu » lorsque la pose de la couleur était unifiée.

Fascinés par la gamme infinie, certains artistes vont même jusqu'à demander la création de nouvelles nuances de bleu lors de leur résidence à Sèvres.

\* Michel Pastoureau, *Bleu histoire d'une couleur*



### DES ARTISTES EN RÉSIDENCE À SÈVRES

La Manufacture nationale de Sèvres invite en résidence des artistes et des designers internationaux. Son répertoire de plusieurs centaines de formes, sa palette de plus de 1000 couleurs et les collections du Musée offrent une source d'inspiration inépuisable pour les créateurs. Ils s'approprient la porcelaine, un matériau fascinant, et se nourrissent du dialogue constant avec les artisans d'art de la Manufacture. Ainsi naissent des œuvres qui entrent dans l'histoire de Sèvres avant d'être diffusées auprès des collectionneurs, d'institutions culturelles et des Palais de la République française.



### GALERIE DE SÈVRES À PARIS

4, place André Malraux  
75001 Paris  
Du lundi au samedi  
De 14h à 19h ou sur RDV

**SÈVRES**

[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)



### CONTACTS

#### COMMERCIAL

Cédric Petitnicolas  
[galerie@sevresciteceramique.fr](mailto:galerie@sevresciteceramique.fr)  
+33 (0)1 47 03 40 20

#### PRESSE ET COMMUNICATION

Benjamin Meyer  
[presse@sevresciteceramique.fr](mailto:presse@sevresciteceramique.fr)  
+33 (0)1 46 29 99 62