

ZOË PAUL : SÈVRES À LA FIAC

**FIAC PARIS - GRAND PALAIS
17 - 20 OCTOBRE 2019 / STAND A25**

L'artiste contemporaine Zoë Paul a été invitée par Sèvres à créer des œuvres à la Manufacture dont une spectaculaire de grand format. Elles sont à découvrir en avant première pour l'édition 2019 de la FIAC à Paris.

Zoë Paul travaille à partir de différents médiums. Elle utilise la céramique de manière singulière pour la production à grande échelle de rideaux de perles et de peintures murales en argile brute.

À Sèvres elle a créé une nouvelle œuvre grand format présentée pour la première fois à la FIAC. En s'inspirant de l'histoire et du patrimoine de Sèvres, Zoë Paul a imaginé un vaste panneau perlé à trois volets, clin d'oeil aux sculptures et dessins Art Nouveau qui l'ont séduite pendant ses recherches. Les motifs figuratifs se réfèrent à la fragilité des relations et des liens entre les personnes. Les personnages masculins et féminins prennent une pose oscillant entre tendresse et hostilité selon la disposition du cadre. Sa création est composée de milliers de minuscules perles en céramique roulées à la main, certaines en porcelaine et or 24 carats et d'autres en grès rouge et noir. Zoë Paul a invité l'ensemble des personnels de Sèvres à participer à leur élaboration.

Zoë Paul présente souvent ses œuvres perlées comme des mosaïques suspendues. Ses créations se réfèrent à ses recherches, sur la sculpture et la peinture des vases grecs de l'Antiquité et sur les mosaïques et l'iconographie byzantines. L'utilisation de l'or et la stylisation des personnages en témoignent.

Pour ses peintures sur des vases issus du répertoire de Sèvres, Zoë Paul a utilisé des procédés d'émaillage spécifiques à la Manufacture. Plantes et autres fleurs étaient cultivées dans les jardins entourant la Manufacture pour servir de modèles aux artisans. Zoë Paul a passé beaucoup de temps dans ces jardins. Elle a souhaité intégrer dans ses compositions cette imagerie florale. Les motifs qui accompagnent ses personnages s'enroulent autour d'eux, ils entrent en écho avec les formes arrondies des vases. Ainsi enveloppés, les vases doivent être tournés ou contournés pour être contemplés, activant ainsi le mouvement et l'imaginaire.



BIOGRAPHIE DE ZOË PAUL

Née en 1987 à Londres, Zoë Paul est d'origine sud-africaine et a grandi entre l'île grecque de Cythère et Oxford. Elle vit et travaille à Athènes. Elle a étudié au Camberwell College of Art, elle a obtenu un master en sculpture du Royal College of Art, Londres. L'œuvre de Zoë Paul explore nos perceptions de l'histoire et des liens sociaux avec un intérêt particulier pour ce qui caractérise les espaces privés tant au niveau architectural que social. Elle se concentre sur le traitement, la présentation et la valeur d'un objet dans son contexte. Elle utilise des matériaux et des techniques bruts intemporels tel que l'argile, le tissage et le dessin, dont les processus et les savoir-faire sont profondément enracinés dans les sociétés.

Pour la réouverture du MoMA de New York, Zoë Paul a été invitée à créer une installation durant une année intitulée *Shadows Over the Bright and Darkened Lands of the Earth* pour *The Modern Window* (commissaire : Jocelyn Miller). Elle participe également à l'exposition *Landlord Colours: On Art, Economy and Materiality* (commissaire : Laura Mott) au Cranbrook Museum de Detroit et à l'exposition *Les Chemins du Sud* au MRAC de Sérignan (Hérault)

DES ARTISTES INVITÉS À SÈVRES

Fidèle à ses missions, la Manufacture nationale de Sèvres invite en résidence des artistes et des designers internationaux. Son répertoire de plusieurs centaines de formes, sa palette de plus de 1000 couleurs et les collections du Musée offrent une source d'inspiration inépuisable pour les créateurs. Ils s'approprient la porcelaine, un matériau fascinant et se nourrissent du dialogue constant avec les artisans d'art de la Manufacture. Ainsi naissent des œuvres qui entrent dans l'histoire de Sèvres avant d'être diffusées auprès des collectionneurs, d'institutions culturelles et des Palais de la République française.

FIAC PARIS

17 - 20 OCTOBRE 2019

GRAND PALAIS

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

SÈVRES

www.sevresciteceramique.fr



CONTACTS

SEVRES

Sylvie Perrin
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 38 38
+33 (0)6 25 12 82 87

AGENCE OBSERVATOIRE

Véronique Janneau
veronique@observatoire.fr

Apolline Ehkirch
apolline@observatoire.fr

+33 (0)1 43 54 87 71
+33 (0)7 82 04 83 75