

JULIO LE PARC À SÈVRES **EXPOSITION** **12 OCTOBRE – 23 NOVEMBRE 2019**

GALERIE DE SÈVRES
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX. 75001 PARIS

À Sèvres, Julio Le Parc, maître de l'art cinétique fait bouger la porcelaine. Après une première série blanche réalisée lors de sa résidence à la Manufacture en 2018, Julio Le Parc renoue cette fois avec les couleurs. Il les puise avec jubilation dans la palette infinie de Sèvres. Il donne vie à la matière. Ses nouvelles œuvres inédites sont exposées à la Galerie de Sèvres à Paris, du 12 octobre au 23 novembre 2019.

Les nouvelles œuvres de Julio Le Parc exposées à la Galerie de Sèvres à Paris signent le retour de la couleur, fondamentale dans son travail.

Pour une variation de ses « Alchimies », il a sélectionné dans la palette extraordinaire de Sèvres, six couleurs vives et éclatantes pour habiller un vase Charpin. Une autre création est un vibrant mobile composé de 121 fines plaquettes de porcelaine. Elle célèbre le bleu emblématique de Sèvres marié à l'or 24 carats identitaire de la Manufacture.

Les précédentes créations en porcelaine de Sèvres de Julio Le Parc, présentées lors de la FIAC en 2018, mettaient en avant la subtilité de la matière blanche, propice aux jeux d'ombre et de lumière. Il prolonge une fois encore cette expérience avec une fascinante composition de 1,80 m sur 1,80 m inspirée d'une de ses œuvres majeures « La longue marche ». La sensualité du biscuit révèle les motifs sinueux et hypnotiques chers à l'artiste.



BIOGRAPHIE DE JULIO LE PARC

Précurseur de l'art cinétique et de l'Op Art, membre fondateur du G.R.A.V. (Groupe de Recherche d'Art Visuel) et lauréat du grand prix international de peinture de la biennale de Venise en 1966, Julio Le Parc né en 1928 en Argentine, vit et travaille en France. Il est un personnage emblématique de l'histoire de l'art, un artiste engagé défenseur des droits de l'homme. Ses travaux sur le champ visuel, le mouvement, la lumière ou encore sur le rapport entre l'œuvre et le spectateur, correspondent à des questionnements très contemporains.

Julio Le Parc a été mis à l'honneur à l'occasion d'expositions collectives et monographiques, notamment au National Museum of Fine Art, Buenos Aires, Argentine, en 2019, au MET Breuer, New York, USA, en 2018, à l'Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, en 2017 et au Palais de Tokyo, à Paris en 2013. Enfin ses œuvres font partie d'importantes collections publiques internationales dont le MoMA, New York, la Tate London, le MNAM/Centre Georges Pompidou, Paris, le LACMA, Los Angeles, USA, le Musée d'art contemporain de Montréal, le MACBA Buenos Aires, le Walker Art Center Minneapolis, The Museum of Fine Arts Houston, le Musée d'art Moderne de la ville de Paris, le Museo Nacional Reina Sofia, le Guggenheim Abu Dhabi, le Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam et bien d'autres encore.

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE À SÈVRES

Fidèle à ses missions, la Manufacture nationale de Sèvres invite en résidence des artistes et des designers internationaux. Son répertoire de plusieurs centaines de formes, sa palette de plus de 1000 couleurs et les collections du Musée offrent une source d'inspiration inépuisable pour les créateurs. Ils s'approprient la porcelaine, un matériau fascinant et se nourrissent du dialogue constant avec les artisans d'art de la Manufacture. Ainsi naissent des œuvres qui entrent dans l'histoire de Sèvres avant d'être diffusées auprès des collectionneurs, d'institutions culturelles et des Palais de la République française.

VERNISSAGE

VENDREDI 11 OCTOBRE 2019

18 h – 21 h

ACCUEIL PRESSE

16 h – 18 h

GALERIE DE SÈVRES À PARIS

4, place André Malraux
75001 Paris

www.sevresciteceramique.fr



CONTACTS

SEVRES

Sylvie Perrin

presse@sevresciteceramique.fr

+33 (0)1 46 29 38 38

+33 (0)6 25 12 82 87

AGENCE OBSERVATOIRE

Véronique Janneau

veronique@observatoire.fr

Apolline Ehkirch

apolline@observatoire.fr

+33 (0)1 43 54 87 71

+33 (0)7 82 04 83 75