

## LA TABLE CONTEMPORAINE

---

EXPOSITION  
25 MAI – 24 JUILLET 2021

---

GALERIE DE SÈVRES  
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX. 75001 PARIS

Pour ce mois de mai 2021, la Galerie de Sèvres à Paris livre sa vision de la table contemporaine, en écho à l'exposition « À Table ! Le repas, tout un art » au Musée national de céramique de Sèvres (à voir jusqu'au 24 octobre 2021). « La table contemporaine » met en avant des pièces uniques, qui reflètent l'importance accordée aux recherches graphiques et leur rapport à la forme dans les productions de la Manufacture de Sèvres. Les brillantes créations du graphiste Philippe Apeloig, de l'artiste Annabelle d'Huart, ou du « trésor national vivant » Kunihiko Moriguchi, révèlent des univers très différents, toutes s'appuient sur la rigueur et la virtuosité d'exécution des artisans de Sèvres. L'art de la table dans sa plus haute expression.

Pour illustrer sa table contemporaine et un parti-pris résolument graphique, la Galerie de Sèvres a choisi 3 collaborations entre artistes et artisans de la Manufacture : les créations du graphiste Philippe Apeloig, de l'artiste Annabelle d'Huart, ainsi que du « trésor national vivant » Kunihiko Moriguchi. Ainsi, chacune à leur manière, ces pièces racontent comment Sèvres, à travers l'invitation d'artistes ou de graphistes se renouvelle tout en restant fidèle à son patrimoine et ses savoir-faire d'exception. Précieuse et porteuse de sens La Table contemporaine à Sèvres est unique.

En parfaite harmonie avec les lignes épurées du service Diane, forme conçue à Sèvres vers 1960, désormais classique de son répertoire de formes et acteur de la gastro-diplomatie française à l'Elysée et par le monde, Philippe Apeloig élabore en 2017 une série de 3 compositions : *Tourbillon*, *Galaxie*, et *Paille* à partir d'éléments typographiques. *Galaxie* révèle une constellation de points en or sur un fond bleu de Sèvres, matière et couleur emblématiques de la Manufacture. Cette approche conceptuelle et sensible de la composition graphique rend hommage au geste de poinçonnage des artisans graveurs de la Manufacture de Sèvres.



Invité par Sèvres en 2015, Kunihiro Moriguchi « trésor national vivant » Maître du Yūzen (technique de création de motifs et de teintures sur kimono au Japon) crée un service à café inédit, intitulé *Minori* (fructification) Reprenant la tasse à café du service Litron (forme de Sèvres datant du XVIII<sup>e</sup> siècle), Maître Moriguchi redessine la ligne de la soucoupe et adapte le décor de Kimono *Minori* au volume de l'objet. Ce projet fait partie d'un ambitieux programme soutenu par la Fondation Bettencourt Schueller « Transmission croisée ».

Annabelle d'Huart collabore plusieurs fois avec les artisans de la Manufacture Sèvres et c'est en 2004 qu'elle réalise *Atlantide*, des décors de services à thé et à café de forme Litron. À travers son intervention, cette artiste, témoin de la scène contemporaine artistique minimale et conceptuelle américaine, invite au voyage dans une composition graphique magnifiant les ors et les couleurs de Sèvres.

La production de pièces de table à Sèvres tient plus de la réalisation de sculptures que celles de pièces utilitaires. Elle est probablement la seule manufacture au monde où la fabrication de tasses est faite par tournage, et celle d'assiettes par calibrage. L'exécution des leurs décors n'en est pas moins exceptionnelle, révélant les multiples savoir-faire nécessaires à la pose de couleurs et de métaux précieux. L'or est ici comme le fil conducteur de ces décors, témoignant du savoir-faire des artisans décorateurs de la Manufacture.

---

### SÈVRES, TRÉSORS VIVANTS, TRÉSORS À VIVRE

Depuis 1740, Sèvres - Manufacture et Musée nationaux préserve, enrichit et révèle un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Maison de création, de transmission et d'inspiration, Sèvres offre des expériences singulières à vivre, à partager et à offrir.

---

#### GALERIE DE SÈVRES À PARIS

4, place André Malraux  
75001 Paris  
[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)



---

#### CONTACTS

Sylvie Perrin  
[presse@sevresciteceramique.fr](mailto:presse@sevresciteceramique.fr)  
+33 (0)1 46 29 38 38  
+33 (0)6 25 12 82 87

Benjamin Meyer  
[presse@sevresciteceramique.fr](mailto:presse@sevresciteceramique.fr)  
+33 (0)1 46 29 99 62  
+33 (0)7 61 02 62 70