

NOÉMIE GOUDAL *TERRELLA*

DU 7 FÉVRIER AU 6 AVRIL 2024
GALERIE DE SÈVRES

Du 7 février au 6 avril 2024, la Galerie de Sèvres présente *Terrella*, une exposition consacrée à l'artiste française Noémie Goudal. Les cinq œuvres présentées offrent un aperçu de son projet à la Manufacture, fruit d'une collaboration avec les artisans de Sèvres de 2017 à 2022.

Noémie Goudal réalise à Sèvres une série de 15 sculptures. Réalisées en porcelaine, bois et laiton, elles sont présentées sur des socles évoquant les techniques, outils et matériaux qui ont servi à leur fabrication à la Manufacture. Ces sculptures sont nées à la suite d'importantes recherches menées sur l'histoire des « théories » de la Terre avec Gabriel Gohau, historien des sciences. Noémie Goudal a sélectionné 15 hypothèses scientifiques importantes – émises de l'Antiquité à nos jours – décrivant la formation de la Terre et de son relief. Ces hypothèses, influencées par des facteurs tels que la religion, notre relation au ciel et aux astres, ont évolué au cours du temps. Cette série explore le désir humain de comprendre et de rationaliser le monde, symbolisé par le terme latin « Terrella », désignant une maquette de la Terre. Chaque sculpture représente une hypothèse et porte le nom du scientifique, savant ou philosophe qui l'a proposé. Qu'elles soient vraies ou non, l'intérêt réside dans l'évolution de la pensée à travers les siècles et jusqu'à aujourd'hui, ère qui soulève de nouvelles questions et théories.

Noémie Goudal, *Terrella*, 2022 © Studio Noémie Goudal



Noémie Goudal, *Terrella*, Le réseau pentagonal d'Elie de Beaumont, Porcelaine, bois, plâtre, 101,5 x 53 x 49 cm, 2022 © Lei Wang



Noémie Goudal, Terrella, Les époques de Buffon, Porcelaine, brique, zinc, bois, 57 x 90 x 82 cm, 2022 © Lei Wang

La pratique de Noémie Goudal (née en 1984), diplômée du Royal College of Art (2010), repose sur la construction d'installations illusionnistes mises en scène dans le paysage et transposées en films, photographies et performances. Finaliste pour le Prix Marcel Duchamp 2024, son travail a été récemment exposé au Victoria & Albert Museum, aux Rencontres d'Arles et fera l'objet d'exposition monographiques au FRAC Auvergne et à Mostyn (Royaume-Uni) en 2024. Sa performance ANIMA, co-écrite avec la metteuse en scène Maëlle Poésy, a été présentée à la Collection Lambert, au Centre Pompidou, à la Biennale de Venise, la Tate Modern, et PS21 Chatham (Etats-Unis).

SÈVRES

2, place de la Manufacture
92310 Sèvres
www.sevresciteceramique.fr

CONTACT

presse@sevresciteceramique.fr

