

«SÈVRES DANS LA VILLE» UNE INSTITUTION ANCRÉE DANS SON TERRITOIRE

Depuis 1756, date de l'implantation de la Manufacture à Sèvres, la renommée de l'institution rejaillit sur la ville et plus largement sur le territoire Grand Paris Seine Ouest et le Département des Hauts-de-Seine avec lesquels elle entretient des liens étroits. Au-delà de la programmation culturelle sur son site et au sein du Musée, créations d'œuvres dans l'espace public et expositions itinérantes confortent cette volonté.

Célébrée pour ses objets d'art et sculptures en porcelaine, la manufacture de Sèvres produit aussi des céramiques architecturales depuis sa création au XVIII^e siècle. Après une période particulièrement dynamique entre 1900 et 1937, avec des créations pour le métro parisien, les Expositions internationales et universelles, des façades de bâtiments publics ou encore des fontaines, Sèvres réaffirme aujourd'hui l'importance de cette production artistique dans le territoire où elle est implantée depuis 1756 avec plusieurs créations en cours, dont deux sont achevées : un décor mural et un miroir d'eau. Au-delà de ces créations architecturales pour l'espace public, l'ancrage territorial de l'institution se traduit également par le développement accru de programmes éducatifs et culturels à destination d'un public local.

DES CREATIONS POUR L'ESPACE PUBLIC

LE DÉCOR MURAL DU JARDIN DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN À SÈVRES

Pour le showroom du JAD – Jardin des métiers d'Art et du Design, nouveau lieu de création et d'innovation qui jouxte les bâtiments de la Manufacture et du Musée, le Département des Hauts-de-Seine a passé commande à la Manufacture de Sèvres d'un décor mural en concordance avec le bâtiment des architectes Roux et Spitz des années 30 du JAD récemment rénové et réaménagé.



Imaginé par un artisan de Sèvres, Fabien Perronnet, le motif s'inspire d'un vase Rapin n°10 décoré par Jean-Baptiste Gauvenet (1885-1967) sculpteur modelleur à la Manufacture nationale de Sèvres de 1908 à 1950. Cinq carreaux de 40X40 cm et dix-huit carreaux de 40X20 cm de porcelaine, produits selon la technique du petit coulage, ont intégré le décor mural couvrant une surface de 3,45 m de hauteur sur 6,70 de longueur. Il sera dévoilé au public en septembre 2022.

LE MIROIR D'EAU DE LA PROMENADE DES JARDINS DE SÈVRES

La ville de Sèvres, accompagnée par ses différents partenaires, Grand Paris Seine Ouest, le département des Hauts-de-Seine et l'État, inaugurerà en cours d'année la Promenade des jardins à Sèvres. Ce projet de réhabilitation végétalisée des abords de l'Etablissement lui apportera une meilleure visibilité et un accès piéton agréable et plus aisé. Au cœur de cette promenade sera installé un miroir d'eau de 12x4 m conçu comme l'écrin d'une œuvre céramique réalisée par les ateliers de la Manufacture de Sèvres : une palette intitulée La Menteuse. Elle est composée de 192 carreaux en grès. Les émaux de grand feu élaborés au laboratoire de Sèvres sont posés par superposition et croisement puis cuites à 1280° pour en révéler toutes les nuances et l'éclat.



LE GRAND VASE DU FOUR A BOIS

Une cuisson exceptionnelle dans le plus grand four à bois de la Manufacture de Sèvres a été lancée le 13 octobre 2021. Environ 33 heures de cuisson à près de 1300 degrés et près d'un mois de refroidissement total ont été nécessaires avant de découvrir les créations inédites d'Hélène Delprat, Annette Messenger et Ulla von Brandenburg à qui la Manufacture a donné carte blanche. Le vase Grand Charpin peint par l'artiste Ulla von Brandenburg pour cette grande cuisson vient d'être acquis par la ville de Sèvres et prendra place fin août 2022 au SEL, espace pluri-disciplinaire et multiculturel de la ville de Sèvres.

SÈVRES – LA PASSION DU GESTE EN PARTAGE

En lien avec la programmation annuelle de la Manufacture et du Musée, l'institution déploie des programmes et des outils destinés aux jeunes publics, aux publics scolaires et aux publics dits empêchés sur site et hors-les-murs. Les projets présentés en 2022 témoignent de l'ouverture de l'institution et de l'engouement croissant des publics pour les savoir-faire.

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Après une première présentation au Centre Hospitalier des Quatre Villes à Sèvres, une exposition itinérante autour des savoir-faire de Sèvres occupera le SEL du 11 novembre au 15 décembre 2022. L'exposition est organisée en quatre modules thématiques illustrant le processus de fabrication d'une pièce en porcelaine : les matières premières, le façonnage, les couleurs et travail de l'or. Chaque module met en scène des objets en cours de production et des objets finis de la Manufacture ainsi que des outils des artisans, des photographies et des films. Une programmation culturelle avec des ateliers de pratique compléteront le propos.

L'EXPOSITION DU PROGRAMME EDUCATIF «LA PASSION DU GESTE»

Dès le 18 juin 2022, Sèvres présentera par ailleurs l'exposition intitulée La Passion du Geste à la médiathèque de la ville de Sèvres. Six classes du CP au CM2, des patients de l'Hôpital des Quatre Villes de Sèvres et des réfugiés d'Habitat et Humanisme ont revisité les œuvres phares créées à la Manufacture depuis 1740. Ce travail s'inspire de l'univers graphique de Nicolas Buffe et de sa spectaculaire frise reproduite sur la palissade du chantier de la future « promenade des jardins » le long de la Manufacture et du Musée de Sèvres. Elle illustre avec espièglerie et talent les gestes virtuoses et les grandes œuvres de la Manufacture et du Musée.

SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX

2, place de la Manufacture
92310 Sèvres

www.sevresciteceramique.fr

CONTACTS

Sylvie Perrin
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 38 38
+33 (0)6 25 12 82 87

Antoine Dubois
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 99 62
+33 (0)7 61 02 62 70

