

THU-VAN TRAN & SÈVRES À LA FIAC

FIAC 2021
21 – 24 OCTOBRE 2021

GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE
PLATEAU JOFFRE OU AVENUE CHARLES RISLER. 75007 PARIS

À l'occasion de la FIAC et dans le cadre de son partenariat avec l'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français), Sèvres présente une exposition personnelle de l'artiste franco-vietnamienne Thu-Van Tran, première artiste du Prix Marcel Duchamp en résidence à la Manufacture de Sèvres.

L'œuvre de Thu-Van Tran entrelace un large spectre de pratiques (écriture, sculpture, dessin, peinture, film). Durant ses études aux Beaux-Arts de Paris, elle travaille et s'initie auprès des Compagnons du devoir à différentes techniques liées à l'empreinte. L'artiste entretient dès lors avec le moulage une relation fondamentale et développe ainsi une œuvre de contact, de l'empreinte sculpturale la plus concrète aux traductions linguistiques les plus symboliques. Cette collaboration avec Sèvres est l'occasion de travailler avec la porcelaine et de se confronter aux savoir-faire séculaires de la Manufacture.

Les tensions retranscrites dans ses installations rendent compte de sa relation avec le Vietnam et son passé colonial. Le moulage de feuilles d'hévéa témoigne autant de sa mémoire des paysages luxuriants du Vietnam que de son regard critique du colonialisme. Les œuvres produites reprennent les thématiques du céleste, du minéral et du vivant et permettent à l'artiste de consolider ses recherches sur la nature, l'histoire et les mythes du Vietnam. Il est question de moments furtifs figés dans la matière comme celui de feuilles tropicales saisies dans leur chute ou encore celui d'une nuée ardente saisie dans sa féroce splendeur.



Thu-Van Tran, Sèvres, *Nuée Ardente*, 2021, biscuit de porcelaine, édition de 8 exemplaires
Hauteur : 30 cm, base : 33 x 33 cm
© Gérard Jonca / Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

BIOGRAPHIE DE THU-VAN TRAN

Née en 1979 à Ho-Chi-Minh (Vietnam), vit et travaille à Paris.

Diplômée de L'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2003, elle a exposé dans des institutions telles que la Biennale de Venise, le Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou (Paris), le Petit Palais (Paris), le Moderna Museet (Stockholm), le n.b.k. (Berlin), la Pinakotech der moderne (Munich) ou encore le Macleay Museum (Sydney).

Depuis 1981, date de son arrivée en France, Thu-Van Tran vit entre deux cultures, son histoire familiale est directement liée aux guerres coloniales de l'Empire français qui ont contraint des millions de familles à prendre les voies de l'exil.



Portrait de Thu-Van Tran
© Jean Brenterc'h / Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

SÈVRES, TRÉSORS VIVANTS, TRÉSORS À VIVRE

Depuis 1740, Sèvres - Manufacture et Musée nationaux préserve, enrichit et révèle un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Maison de création, de transmission et d'inspiration, Sèvres offre des expériences singulières à vivre, à partager et à offrir.

Pour sa seconde collaboration avec l'ADIAF, Sèvres a le plaisir d'inviter Katinka Bock, artiste nommée au Prix Marcel Duchamp en 2019, à collaborer avec les artisans de la Manufacture durant deux années. La restitution de ce travail sera présentée lors de la FIAC 2023.

CONTACTS PRESSE SÈVRES

Sylvie Perrin et Benjamin Meyer
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)6 25 12 82 87
+33 (0)7 61 02 62 70

CONTACTS PRESSE FIAC

Brunswick Arts
Pierre-Edouard Moutin
+ 33 (0)6 26 25 51 57
Afonso Oliveira
+ 33 (0)7 78 30 14 31
Roya Nasser
+33 (0)6 20 26 33 28

ACCÈS PRESSE

Mercredi 20 octobre 2021
14 h - 20 h