

SÈVRES | VILLA NOAILLES 15 ANS DE DESIGN

EXPOSITION
3 SEPTEMBRE – 2 OCTOBRE 2021

GALERIE DE SÈVRES
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX. 75001 PARIS

Sèvres célèbre les 15 ans de sa collaboration avec la Villa Noailles (Hyères) et le festival international Design Parade. À cette occasion, la Galerie de Sèvres à Paris est heureuse de présenter du 3 septembre au 2 octobre, dans le cadre de la Design Week à Paris, un panorama des créations réalisées à la Manufacture de Sèvres par les lauréats du festival.

Le festival Design Parade Hyères permet à de jeunes designers de se faire connaître auprès des professionnels et d'un large public. Sèvres offre chaque année la possibilité au Grand Prix de réaliser un projet en collaboration avec les artisans de la Manufacture. Au terme de la réalisation de leurs projets, ces derniers sont exposés à la Villa Noailles puis hors-les-murs.

Sèvres représente un véritable incubateur pour ces jeunes talents qui découvrent des savoir-faire séculaires transmis de génération en génération et expérimentent, souvent pour la première fois, la matière porcelaine.

Cette exposition à la Galerie de Sèvres à Paris est l'occasion de redécouvrir 15 projets aux approches diverses : du prototype aux pièces éditées et désormais inscrites au catalogue de Sèvres.

Designers présentés : Adrien Rovero (2006), Sébastien Cordoléani et Franck Fontana (2007), Michel Charlot (2008), Antoine Boudin (2009), François Dumas (2010), Brynjar Sigurdason (2011), Jean-Baptiste Fastrez (2011), Julie Richoz (2012), Mathieu Peyroulet Ghilini (2013), Laura Couto Rosado (2014), Samy Rio (2015), Pernelle Poyet (2016), Arthur Hoffner (2017), Carolien Niebling (2017), Sara de Campos (2018), Gregory Granados (2019).



Les liens entre Sèvres et la Villa Noailles existent depuis sa construction : les frères Martel, figures centrales de l'avant-garde et fidèles collaborateurs de l'architecte Mallet-Stevens, furent sculpteurs à Sèvres dans les années 1920. Ils réaliseront d'ailleurs pour Charles et Marie-Laure de Noailles un bas-relief ainsi qu'un miroir.

SÈVRES, TRÉSORS VIVANTS, TRÉSORS À VIVRE

Depuis 1740, Sèvres - Manufacture et Musée nationaux préserve, enrichit et révèle un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Maison de création, de transmission et d'inspiration, Sèvres offre des expériences singulières à vivre, à partager et à offrir.



1.



2.



3.

1. Sara de Campos, *Table méditerranéenne*, porcelaine, 2019 | © Gérard Jonca / Sèvres - Manufacture et Musée nationaux
 2. Arthur Hofner, *Fontaine n°2*, porcelaine-émaillée, grès, laiton, marbre, 2018 | © Gérard Jonca / Sèvres - Manufacture et Musée nationaux
 3. Samy Rio, *Vase composé*, porcelaine (Sèvres), verre soufflé (CIRVA), bois et corde en nylon, 2016 | © Rebecca Fanuele / Sèvres - Manufacture

ACCUEIL PRESSE VENDREDI 3 SEPTEMBRE

14 h – 18 h

GALERIE DE SÈVRES

4, place André Malraux
75001 Paris

www.sevresciteceramique.fr



CONTACTS

Sylvie Perrin

presse@sevresciteceramique.fr

+33 (0)1 46 29 38 38

+33 (0)6 25 12 82 87

Benjamin Meyer

presse@sevresciteceramique.fr

+33 (0)1 46 29 99 62

+33 (0)7 61 02 62 70

Claire Saint-Bernard
dit
villa
Noailles
Hyères
centre d'art
contemporain
régional
Méditerranée-PACA
Provence Méditerranée

www.villanoailles.com

: @villanoailles