

TRANSMISSION CROISÉE VOLET 2

EXPOSITION
20 FÉVRIER – 6 MARS 2021

GALERIE DE SÈVRES
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX. 75001 PARIS

« En France, à Sèvres, la graine de la « Transmission croisée » est semée. L'éclosion est attendue ». Seconde étape de la collaboration inédite entre la Manufacture de Sèvres et Maître Kunihiko Moriguchi, l'exposition « Transmission croisée » révèle douze projets réalisés à l'initiative des artisans des ateliers de décoration de Sèvres. Ces créations sont le fruit de la rencontre de deux cultures et du rapprochement entre deux savoir-faire, la porcelaine en France et le Yūzen (technique de création de motifs et de teintures sur kimono) au Japon.

En 2015, le premier chapitre de l'histoire de « Transmission Croisée » débutait par une collaboration inédite entre les ateliers de la Manufacture de Sèvres et Maître Kunihiko Moriguchi, Trésor national vivant japonais, détenteur du savoir-faire du Yūzen. De cette première collaboration, est né le service à café « Minori » (fructification).

L'exposition « Transmission croisée » présente le second chapitre d'un programme de recherche inédit dans l'histoire de la maison qui met en avant les savoir-faire séculaires que se transmettent les artisans de la Manufacture de Sèvres depuis 1740. Les douze créations présentées à la Galerie de Sèvres à Paris ont été réalisées à l'initiative des ateliers de décoration de la Manufacture qui ont utilisé des techniques telles que la lithographie, la peinture ou encore la dorure. Maître Kunihiko Moriguchi, a laissé s'exprimer chaque artisan sur des formes du répertoire de Sèvres avec un regard contemporain. Chaque pièce puise son inspiration dans des éléments traditionnels des décors de Sèvres et des dessins conservés dans les archives de la Manufacture, tout en les réinventant avec le savoir-faire de la création des motifs du Maître japonais.



Les œuvres révèlent tout le potentiel d'un patrimoine historique qui inspire la création contemporaine et témoigne de la transmission des savoir-faire. Certaines créations de cette collaboration ont été présentées au Japon dans la rétrospective de Kunihiko Moriguchi au Musée National d'Art Moderne de Kyoto : « MORIGUCHI Kunihiko : Yuzen / Design – Crossroads of Creativity ».

Le commissariat de l'exposition est assuré par Sumiko Oé-Gottini, spécialiste de l'artisanat d'art et de design, experte-consultante auprès de la direction de la Villa Kujoyama et membre du conseil artistique, scientifique et culturel de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges. L'exposition sera présentée du 20 février au 6 mars à la Galerie de Sèvres à Paris, puis au Carré Actualités du Musée de Sèvres à sa réouverture. Une présentation filmée de l'exposition sera diffusée sur les réseaux sociaux de Sèvres – Manufacture et Musée nationaux.

Artisans ayant participé à « Transmission croisée » : Camille Bé-Dreux, Jean-Philippe Boucher, Agnès Derue, Rémi Dufour, Amandine Gonidec, Sylvie Hébrard, Marc Jallard, Agnès Lairaudat, Nathalie Lehmann, Géraldine Longin, Isabelle Maj, Bertrand Novi, Marion Ortuni, Christel Potaufeu, Nadine Prêteux, Julie Racinet, Michel Roué, Sarra Sekik-Dublet et Axel Werkling.

Le programme et l'exposition « Transmission Croisée » bénéficient du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller et de la Fondation franco-japonaise Sasakawa.

SÈVRES, TRÉSORS VIVANTS, TRÉSORS À VIVRE

Depuis 1740, Sèvres – Manufacture et Musée nationaux préserve, enrichit et révèle un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Maison de création, de transmission et d'inspiration, Sèvres offre des expériences singulières à vivre, à partager et à offrir.

GALERIE DE SÈVRES À PARIS

4, place André Malraux
75001 Paris
www.sevresciteceramique.fr

CONTACTS

Sylvie Perrin
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 38 38
+33 (0)6 25 12 82 87

Benjamin Meyer
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 99 62
+33 (0)7 61 02 62 70