

ZOË PAUL

EXPOSITION
20 OCTOBRE – 21 NOVEMBRE 2020

GALERIE DE SÈVRES
4, PLACE ANDRÉ MALRAUX 75001 PARIS

La galerie de Sèvres est heureuse d'exposer du 20 octobre au 21 novembre 2020 le travail de la jeune artiste Zoë Paul. Si l'artiste crée avec différents médiums, elle utilise de manière unique la céramique pour la réalisation à grande échelle de rideaux de perles, de peintures murales en argile brute ou encore de vases. L'exposition présente un ensemble de vases et de plats réalisés par l'artiste à Sèvres, ainsi que l'œuvre *Rideau* qui procède d'une démarche inédite pour les ateliers de la Manufacture.

Les œuvres de Zoë Paul prennent source dans l'iconographie de l'histoire de l'art antique. Son propos n'en est pas moins contemporain. Les pièces de la série des rideaux sont nées d'un projet participatif. Pour réaliser un premier rideau en 2016, Zoë Paul conviait les visiteurs d'une galerie à participer à l'œuvre plutôt qu'à la contempler. En 2019, Zoë Paul a invité toutes les personnes travaillant à Sèvres à modeler les perles de son rideau.

Tels les pixels d'une image numérique, cette œuvre perd sa virtualité une fois le travail collectif terminé et les milliers de perles assemblées. Elle esquisse en couleur des formes de corps en mouvement inspirées de la Grèce antique.



Une fois exposé, le rideau de perles s'anime par ses propres mouvements et ceux des spectateurs. Les jeux de transparence mêlent leur image aux motifs des corps dessinés par les perles. Comme les fragiles rideaux posés à l'entrée des maisons méditerranéennes, son œuvre s'affranchit poétiquement des frontières entre l'intérieur et l'extérieur, le public et le privé. Tout dans les créations de Zoë Paul se joue des temporalités : des références à l'histoire de l'art, à la réalisation des œuvres elles-mêmes.

BIOGRAPHIE DE ZOË PAUL

Née en 1987 à Londres, Zoë Paul est d'origine sud-africaine et a grandi entre l'île grecque de Cythère et Oxford. Elle vit et travaille à Athènes. Elle a étudié au Camberwell College of Art, elle a obtenu un master en sculpture du Royal College of Art, Londres. L'œuvre de Zoë Paul explore nos perceptions de l'histoire et des liens sociaux avec un intérêt particulier pour ce qui caractérise les espaces privés tant au niveau architectural que social. Elle se concentre sur le traitement, la présentation et la valeur d'un objet dans son contexte. Elle utilise des matériaux et des techniques bruts intemporels tel que l'argile, le tissage et le dessin, dont les processus et les savoir-faire sont profondément enracinés dans les sociétés. Pour la réouverture du MoMA à New York, Zoë Paul a été invitée à créer une installation durant une année intitulée *Shadows Over the Bright and Darkened Lands of the Earth* pour « The Modern Window ».

SÈVRES, TRÉSORS VIVANTS, TRÉSORS À VIVRE

Depuis 1740, Sèvres - Manufacture et Musée nationaux préserve, enrichit et révèle un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Maison de création, de transmission et d'inspiration, Sèvres offre des expériences singulières à vivre, à partager et à offrir.

GALERIE DE SÈVRES À PARIS

4, place André Malraux
75001 Paris
www.sevresciteceramique.fr



CONTACTS

Sylvie Perrin
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 38 38
+33 (0)6 25 12 82 87

Benjamin Meyer
presse@sevresciteceramique.fr
+33 (0)1 46 29 99 62
+33 (0)7 61 02 62 70