

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : **Assistant(e) chantier des collections (H/F)**

Catégorie statutaire / Corps :
Stagiaire

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Culture et patrimoine**

Emploi(s) Type : **Régisseur d'œuvres (CUL11C)**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Cité de la céramique/Département du Patrimoine et des Collections/Service de la Conservation Préventive et de la Restauration
2, place de la manufacture
92 310 Sèvres

Missions et activités principales :

Le stage est proposé dans le cadre du chantier des collections portant sur des œuvres de la Direction du Patrimoine et des Collections, Service des Collections, actuellement conservées au sein des réserves du Musée National de la Céramique à Sèvres.

Le/la stagiaire est intégré.e au Service de la Conservation Préventive et de la Restauration au sein du Département du Patrimoine et des Collections et sous la responsabilité du Régisseur d'œuvres– Chargé de mission pour le chantier des collections.

Durant les différentes phases du chantier il/elle participera à la mise en œuvre d'actions concernant :

- le suivi des transferts d'œuvres,
- le déroulement de la chaîne opératoire,
- l'aide à la gestion des matériaux de conservation,
- l'aide à la manipulation des collections,
- le travail en lien avec le Service de la Conservation à des propositions d'adressage sur des collections 3D,
- l'aide à l'enregistrement des données sur la base,
- les prises de vues techniques.

Compétences principales mises en œuvre :

- Connaissance de l'outil informatique (logiciels Word et Excel) souhaitée et connaissance de logiciel de gestion des collections appréciée (Micro-musée),
- Connaissances en régie des collections et conservation préventive, Méthodique, organisé et rigoureux,
- Curieux, enthousiaste, dynamique et sachant prendre des initiatives,
- Une première expérience dans les chantiers des collections constituerait un plus.

Environnement professionnel :

La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la culture. Créé au 1er janvier 2010, il comprend trois entités :

(1) *La Manufacture nationale de Sèvres*, qui a pour mission de créer et produire des œuvres et objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales conservées et transmises depuis le XVIIIe siècle. A côté des rééditions de modèles anciens, les créations contemporaines réalisées avec les artistes et designers invités occupent aujourd'hui une part majoritaire dans la production.

(2) *Le Musée national de céramique*, à Sèvres, dont la mission est de conserver et de présenter les céramiques de toutes les époques et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie offrent un panorama complet des arts du feu aux côtés des créations de la manufacture de Sèvres.

(3) *Le Musée national Adrien Dubouché*, à Limoges, capitale française de la production porcelainière, dont les collections retracent toute l'histoire de la céramique et témoignent de la production des manufactures limousines depuis le 19^{ème} siècle.

L'établissement s'appuie sur le prestige et l'excellence de ses ateliers de production ainsi que sur la richesse de ses collections pour assurer ses missions :

- maintenir et transmettre ses savoir-faire d'exception,
- diffuser les connaissances sur l'art céramique,
- produire et commercialiser des objets d'art alliant création et innovation.

Le projet d'établissement repose sur trois axes stratégiques :

- renforcer le rayonnement et le développement international de la marque Sèvres,
- développer l'attractivité et la fréquentation des sites de Sèvres et de Limoges,
- devenir une référence en matière de recherche et de transmission des arts du feu.

Le projet d'établissement s'appuie sur un projet scientifique et culturel ambitieux, comportant la rénovation du musée de Sèvres. Il s'appuie également sur une stratégie de marque et de communication renouvelée, permettant de moderniser son image, rajeunir et diversifier ses publics, renforcer son rayonnement et son développement.

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges compte aujourd'hui 230 agents, dont 30 à Limoges

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Stage de 4 mois : période souhaitée de juin à novembre (période de congés au mois d'août). Horaires de travail du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Gratification réglementaire (3,90 €/heure) si le stage dure plus de deux mois, bonifiée (7,65/heure) pour les stagiaires ayant 26 ans révolus.

Profil du candidat recherché

Etudiant.e en master 2 régie des œuvres ou gestion des collections.

Qui contacter ?

Faire parvenir CV et lettre de motivation à Madame Laure-Chambert-Loir, Cheffe du Service de la Conservation Préventive et de la Restauration (laure.chambert-loir@sevresciteceramique.fr) et à Monsieur Luc Blanchet, Régisseur d'œuvres – Chargé de mission pour les chantiers des collections (luc.blanchet@sevresciteceramique.fr).